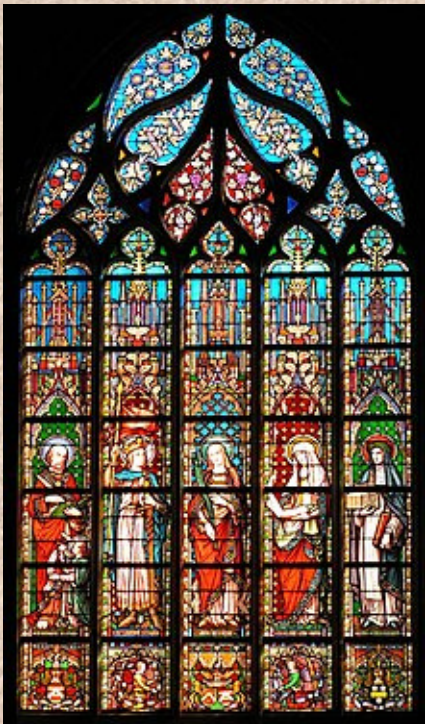




ÉPREUVE 8 PAYSAGE DE LUMIERE

Réalise ta carte postale imaginaire en jouant avec les effets de lumière des papiers transparents.



Vitrail du xvie siècle réassemblé par Samuel Coucke (1861), église Notre-Dame du Sablon de Bruxelles.



Brooks Shane Salzwedel

Daniel Buren,
excentrique(s), 2012.
Plastique transparent
coloré, nef du Grand
Palais, Paris



Franco fontana, photographe italien



Critères d'évaluation

- On reconnaît mon paysage (C1-2)
- J'ai utilisé plusieurs papiers différents (C1-1)
- J'ai joué avec les effets de lumière et de transparence (C2-4)
- J'ai soigné mon travail et je me suis impliqué (C2-2)