L'ONOMATOPÉE SORT DU CADRE !

Vocabulaire :
Onomatopée : transcription d'un bruit (on la trouve dans les bandes dessinées)
Cadre : bordure d'un tableau, limite et articule le passage entre le monde extérieur et l'œuvre

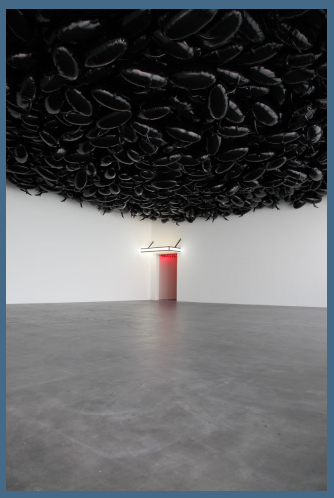
Consignes :
L'onomatopée sort de son contexte habituel (la page, la vignette de bande dessinée...). Installez le mot dans l'environnement spatial et événementiel du son dont il est origine.
Travail en binôme.

Modalités d'évaluation :

- Consignes (travail en volume, onomatopée reconnaissable) C1-1
- Onomatopée en lien avec son environnement C1-5
- Production soignée et pertinente (recherche de textures et travail sur la typographie) C2-1
- Travail de groupe et implication personnelle C2-4

Notions :
Installation In Situ, Environnement, Volume,
Notion déjà vue : Hors cadre

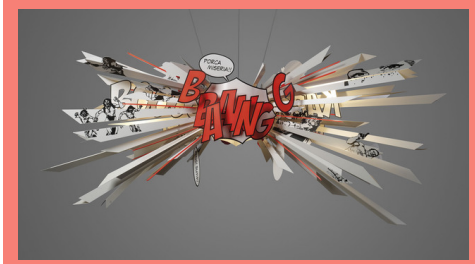
D. Billy, Fooosh (hydrant), 2007



Philippe Parreno, Speech bubble, 1997.

Roy Lichtenstein, Varoom, 1963, Huile sur toile, 142.2 cm × 142.2 cm, The John and Kimiko Powers Collection .

Roy Lichtenstein, Small Explosion (Desk Explosion) (Petite explosion, explosion de bureau), 1965, porcelaine émaillée sur acier, socle en bois, Collection particulière.



Ingo Maurer, Comic Explosion, lampe, 2010.