



ÉPREUVE 4

LA BESTIOLE

À partir des matériaux distribués vous allez créer une "**drôle de petite bête**" par groupe de 2 (de la même équipe table)

Contrainte : utilisation de plusieurs matériaux (3 minimum, mis à disposition ou ramenés de la maison) + colle, scotch et agrafeuse.

Une fois terminée, **dessinez votre bestiole** dans votre cahier.

Vous trouverez une idée de **mise en scène en extérieur**, avec les 2 petites bêtes de l'équipe et réaliserez plusieurs **photographies** (2 ou 3, de différents angles de vue) + une courte vidéo avec l'application "Animate anything" sur iPad.



Rafael Gomezbarros, Hormigas, 2010



Louise Bourgeois, araignée installée sur le parvis du musée Guggenheim de Bilbao, Espagne, 1999.

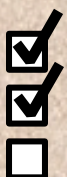


Compagnie La Machine, l'araignée Kumo (François de la Rozière)



Photographie de Pierre Javelle

- Création d'une "petite bête" composée de matériaux de récupération : inventivité, originalité **C1-3 Q2-2**
- Solidité de la bestiole, matériaux adaptés aux effets recherchés **C1-1 Q1-6**
- Photographies mise en scène nettes et bien cadrées **C1-4 Q1-5**
- Implication personnelle, choix collectifs & explication des intentions à l'oral (avec la vidéo sur Animate anything) **C2-3**



Critères d'évaluation