

Classe : 5ème

## *Abécéd'ART*

### **Programme :**

- ✓ La représentation : la narration visuelle, la création, la matérialité, le statut, la signification des images.
- ✓ La matérialité de l'oeuvre : les qualités physiques des matériaux.

### **Question d'enseignement :**

Comment donner forme à la lettre en travaillant sur les liens formels et sémantiques ?

### **Énoncé du sujet :** *Abécéd'ART*

À partir du tirage au sort, imaginez et représentez un monstre avec la forme de la lettre imposée. Combinez-le avec un adjectif qualificatif, ou une humeur qui commence par la même lettre, pour créer un lien entre le fond et la forme.

Ex : M, Monumental, votre monstre devra arborer une apparence monumentale.

La lettre doit être autant visible que le monstre.

Travail individuel. Crayon graphite.

### **Compétences :**

#### **Expressives :**

- C1-1 : Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets
- C2-5 : Confronter intention et réalisation dans la conduite d'un projet pour l'adapter et le réorienter, s'assurer de la dimension artistiques de celui-ci.

#### **Culturelles :**

- C3-1 : Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse ; s'exprimer pour soutenir des intentions artistiques ou une interprétation d'œuvre.

#### **Socle Commun :**

- Domaine 1 : les langages des arts et du corps
- Domaine 2 : Organisation du travail personnel
- Domaine 3 : Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres

**Modalités d'évaluation (voir fiche auto-évaluation élèves):**

- Apparence du monstre
- Travail formel de la lettre
- Figuration de l'abjectif
- Travail de la volumétrie (ombres et valeurs obtenues avec le crayon HB)

**Références artistiques** : cf. Diaporama