

Autofiction

Compétences expressives évaluées :

- Raconter une Autofiction à la fois engagée et lisible en une image photographique unique.
- Établir un projet individuel (croquis préparatoires) et le mener à bien (photographie finale)
- Réaliser des éléments de type accessoires, costumes, décors... dans le but de mettre en scène une autofiction
- Prendre une photographie (portrait) à l'aide d'une tablette numérique, en veillant à la netteté, au cadrage, à la lumière...

Énoncé du sujet :

Mettez-vous en scène dans une fiction personnelle dans le but de faire passer un message engagé et lisible.

- 1) Projet : croquis avec éléments fabriqués et décors, posture, environnement....
- 2) Fabrication des décors et accessoires pour la mise en scène de l'autofiction.
- 3) Installation des décors et photographie finale par groupe de 2 élèves.

Travail en 4 séances. Rendu : croquis préparatoires et Photographie finale.

Vocabulaire :

Autofiction : détournement fictif de l'autobiographie. Relation faussée ou erronée par rapport au réel.

Références artistiques :



Hippolyte Bayard, autoportrait en noyé, 1840.



Frida Kahlo, les deux Frida, 1939.



Cyndi Sherman, Untitled film stills, série de photographies, Fin 70's – début 80's.



Sophie Calle, faux mariage, 1992.



Be Kind Rewind, Michel Gondry, 2006



Flight of the Conchords, duo de musiciens/acteurs