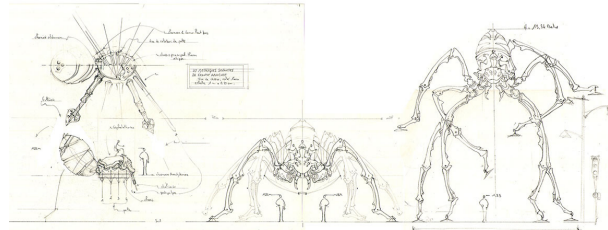


Imaginez que vous êtes livrés au collège avec votre mode d'emploi ! Soyez le plus précis possible concernant votre "utilisation" et votre mode de fonctionnement.



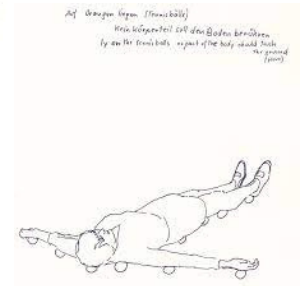
Jacques Carelman, catalogue d'objets introuvables, 1969



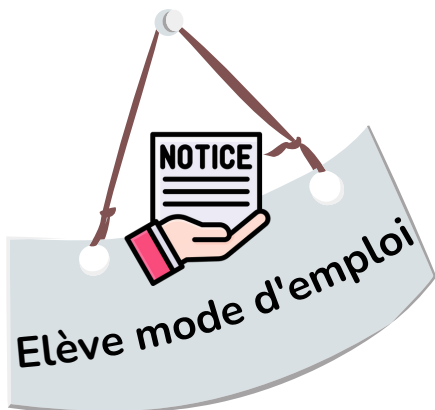
Compagnie La Machine, François de la Rozière



Erwin Wurm, One minute sculpture, 1998



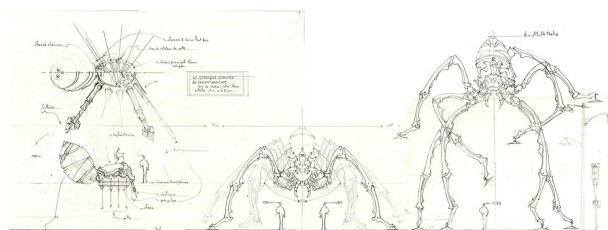
Critères de réussite :
 mode d'emploi clair et lisible
 réflexion autour de la schématisation
 originalité, second degré
 Soin, détails et implication personnelle



Imaginez que vous êtes livrés au collège avec votre mode d'emploi ! Soyez le plus précis possible concernant votre "utilisation" et votre mode de fonctionnement.



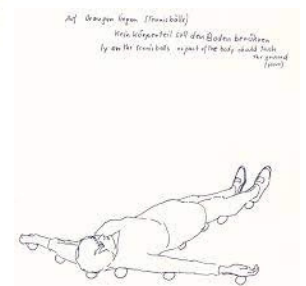
Jacques Carelman, catalogue d'objets introuvables, 1969



Compagnie La Machine, François de la Rozière



Erwin Wurm, One minute sculpture, 1998



Critères de réussite :
 mode d'emploi clair et lisible
 réflexion autour de la schématisation
 originalité, second degré
 Soin, détails et implication personnelle