

EXPRESSION DE LA COULEUR LA COULEUR DE L'EXPRESSION



1) Illustrer de manière graphique l'expression tirée au sort. Le travail réalisé devra être figuratif.

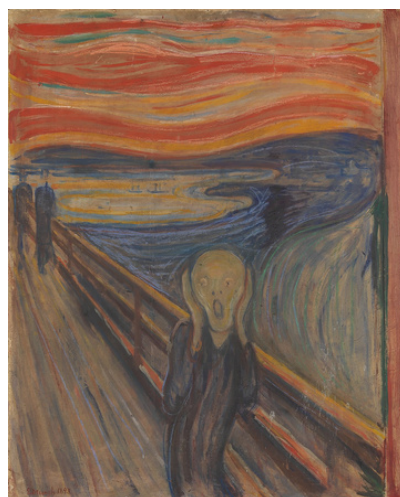


VOCABULAIRE

Art figuratif : L'art figuratif s'attache à la représentation du réel, en opposition à l'art abstrait.



Charles le Brun, expressions,
vers 1670



Edvard Munch, Le cri, 1893.



Chaim Soutine, L'idiote du village, 1921-22.

2) Mettre le dessin en couleur en fonction de la couleur qui désigne l'expression piochée. Effectuer des mélanges afin d'obtenir différentes modulations de couleurs.



VOCABULAIRE

Camaïeu : manière de peindre avec les valeurs ou nuances d'une seule couleur.

Nuances : variations d'une même couleur.

Valeurs : degré de clarté d'une couleur. On assombrit une couleur en lui ajoutant du noir et on l'éclaircit avec du blanc.



Pablo Picasso, La mélancolie, 1902.



CRITÈRES DE RÉUSSITE

- TRAVAIL GRAPHIQUE : ILLUSTRATION FIGURATIVE ET VISIBILITÉ DE L'EXPRESSION PIOCHÉE C1-5
- TRAVAIL PICTURAL : MISE EN PLACE D'UN CAMAÏEU C1-2
- ÉVALUATION VOCABULAIRE C3-4
- IMPLICATION, SOIN ET DÉTAILS C2-4