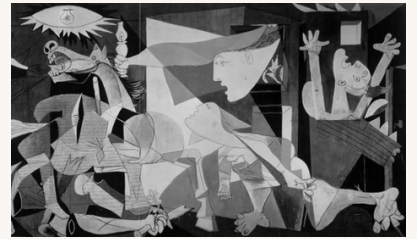


J'OBSERVE

Relie les photogrammes de Persépolis aux œuvres d'art qui ont inspiré Marjane Satrapi.



Sandro BOTTICELLI, La naissance de Vénus, 1485



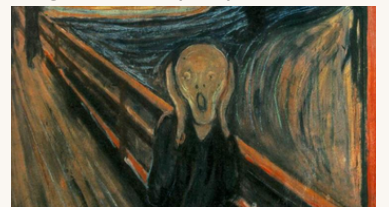
Pablo PICASSO, Guernica, 1937



Otto DIX, La guerre, 1923



Eugène DELACROIX, La liberté guidant le peuple, 1831



Edward MUNCH, Le cri, 1893



Caspar David FRIEDRICH, Le voyageur devant la mer de nuage, 1818

PERSEPOLIS

Détournement



Kara WALKER, Darkytown rebellion, 2001



BANKSY, Girl with Balloon, 2002

La grande évasion



MOEBIUS, Arzach, 1976



Peter CALLESEN, Cow-boy et autres, 2006



BANKSY, Les glaneuses, 2008

CRITÈRES DE RÉUSSITE

- Détournement : travail graphique en noir et blanc avec ombres
- Message visible dans la réappropriation des images
- Liens entre le photogramme de Persepolis et la production autour du détournement
- Mise en valeur d'un héros, personnage principal
- Travail autour du hors-cadre
- Implication, participation

/10

/20