

- **Critères de réussite :**

C1-1 : J'ai su raconter une histoire en lien avec mon image, donner un sens nouveau

C1-6 : J'ai travaillé sur la continuité en me réappropriant le style graphique de l'image de départ

- **Critères de réussite :**

C1-1 : J'ai su raconter une histoire en lien avec mon image, donner un sens nouveau

C1-6 : J'ai travaillé sur la continuité en me réappropriant le style graphique de l'image de départ

- **Critères de réussite :**

C1-1 : J'ai su raconter une histoire en lien avec mon image, donner un sens nouveau

C1-6 : J'ai travaillé sur la continuité en me réappropriant le style graphique de l'image de départ

- **Critères de réussite :**

C1-1 : J'ai su raconter une histoire en lien avec mon image, donner un sens nouveau

C1-6 : J'ai travaillé sur la continuité en me réappropriant le style graphique de l'image de départ

- **Critères de réussite :**

C1-1 : J'ai su raconter une histoire en lien avec mon image, donner un sens nouveau

C1-6 : J'ai travaillé sur la continuité en me réappropriant le style graphique de l'image de départ

- **Critères de réussite :**

C1-5 : Lisibilité et singularité d'une histoire par une suite d'images

C1-2 : Présence des différentes valeurs de cadres

C2-5 : Parti-pris dans la composition et le support sur la notion de hors-cadre

C2-2 : implication, Qualités plastiques et graphiques d'ensemble

- **Critères de réussite :**

C1-5 : Lisibilité et singularité d'une histoire par une suite d'images

C1-2 : Présence des différentes valeurs de cadres

C2-5 : Parti-pris dans la composition et le support sur la notion de hors-cadre

C2-2 : implication, Qualités plastiques et graphiques d'ensemble

- **Critères de réussite :**

C1-5 : Lisibilité et singularité d'une histoire par une suite d'images

C1-2 : Présence des différentes valeurs de cadres

C2-5 : Parti-pris dans la composition et le support sur la notion de hors-cadre

C2-2 : implication, Qualités plastiques et graphiques d'ensemble

- **Critères de réussite :**

C1-5 : Lisibilité et singularité d'une histoire par une suite d'images

C1-2 : Présence des différentes valeurs de cadres

C2-5 : Parti-pris dans la composition et le support sur la notion de hors-cadre

C2-2 : implication, Qualités plastiques et graphiques d'ensemble