



ÉPREUVE 3 LE GRAND DETOURNEMENT

À partir de la reproduction d'oeuvre d'art distribuée, imaginez votre propre version !
Attention ! On doit reconnaître l'oeuvre de départ.

Vous devez mettre une intention dans votre travail : par exemple, vous pouvez faire quelque chose d'amusant, de triste, d'effrayant ou de bizarre... À vous de jouer !

TECHNIQUES ?

STATUT DES IMAGES ?

DÉTOURNER UNE IMAGE :



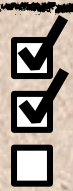
Hokusai / Jeff Wall



Vermeer, La laitière, 1658



La Jondode, par JM Basquiat (originale Léonard De Vinci)



Critères d'évaluation

- L'oeuvre de départ est reconnaissable (C1-4)
- L'image a été détournée dans le but de transmettre une intention, un effet (C2-4)
- Réalisation d'un cartel avec note d'intention (C4-2)
- Implication, travail de groupe et originalité de la production (C2-3)