

MUSIQU'ABSTRACT !

La musique que nous écoutons nous fait ressentir des émotions personnelles. Un morceau peut marquer une période de notre vie, un instant, ou nous rappeler une personne, une odeur, un paysage...

Consigne : Rend visible les 6 musiques qui vont être diffusées. Mets en forme, en couleur, le morceau que tu écoutes mais attention: aucun éléments figuratifs ne doivent apparaître !



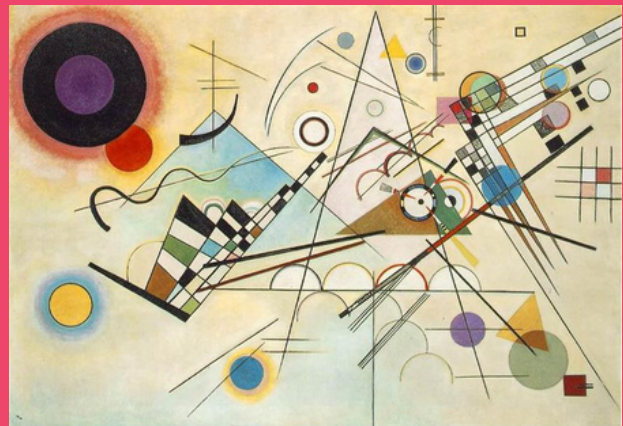
Arman, Chopin's Waterloo, 1962.
Éléments de piano fixés sur panneau de bois,
186 x 302 x 48 cm.



White Burshtroke de Roy Lichenstein (1965) / Le
Brushstroke Chair and Ottoman (1985)



Keith Haring, sans titre, 1987. Acrylique sur toile.



Vasily Kandinsky, Komposition 8, 1923.
Huile sur toile, 140 x 201 cm.

Critères de réussite :

- J'ai produit une série de 6 images abstraites avec des techniques différentes **C1-1**
- Mes productions traduisent une atmosphère, une ambiance différente C1-5
- J'ai transformé une surface en 2D en mobilier design (3D) **C2-5**
- Je m'implique et je suis capable d'exprimer mes choix **C3-2**