



ÉPREUVE 3

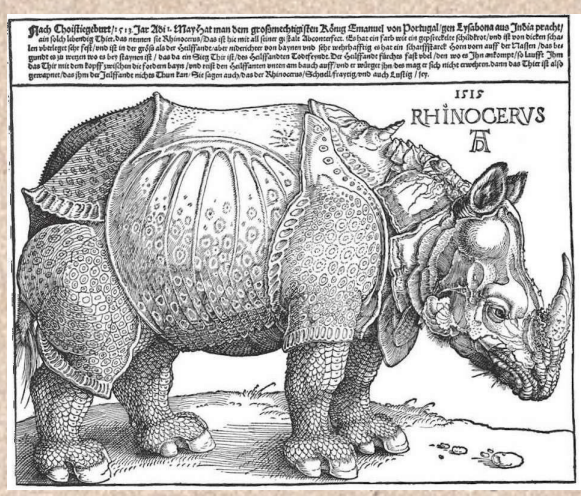
LE MONSTRE

DES 4 TERRES

SUR VOTRE ÎLE IL Y A DES **MONSTRES EXPRESSIFS** CACHÉS.

À VOUS D'EN RÉVÉLER UN AVEC UNE TECHNIQUE TRÈS PARTICULIÈRE : **LA GRAVURE.**

À LA FIN DES PRATIQUES INDIVIDUELLES, CHAQUE GROUPE DE TABLE REGROUPERA LES MONSTRES SUR UNE SEULE FEUILLE (AFFICHE) ET TROUVERA UN TITRE.



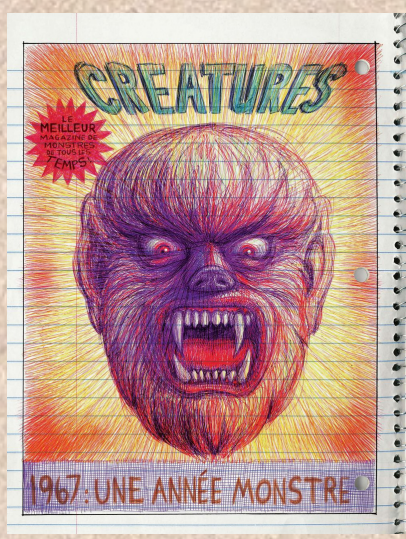
Albrecht Dürer, le rhinocéros, 1515.
Gravure sur bois de 21,4 × 29,8 cm



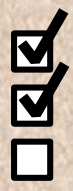
Odilon Redon, Le Polype cyclope
(Les origines) - 1883



Salvador Dali, Rêves de Pantagruel, 1974



Emil Ferris, Moi ce que j'aime, c'est les monstres, roman graphique, Fauve d'or 2019 d'Angoulême



Critères d'évaluation

- REPRÉSENTATION DU MONSTRE ET DE SON EXPRESSION C1-3
- UTILISATION D'UN OUTIL POUR GRAVER EN FONCTION DES EFFETS RECHERCHÉS C2-1
- SOIN ET COOPÉRATION DU GROUPE POUR L'ENCRAGE ET L'IMPRESSON C2-3
- EXPLICATION DES CHOIX : ORAL OU ÉCRIT C3-2