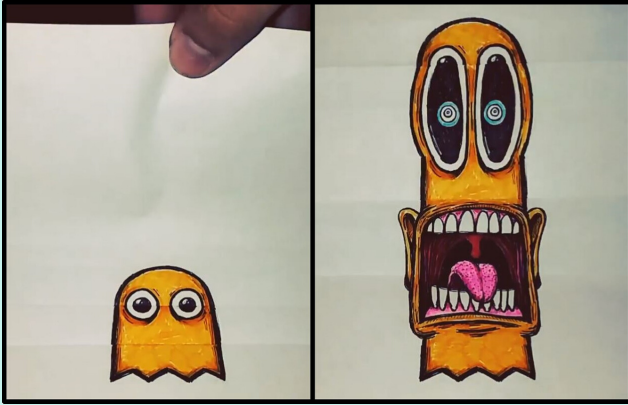


LE PLI SECRET

GRÂCE AU PLIAGE, DÉVOILE QUELQUE CHOSE QUE L'ON NE VOIT PAS AU PREMIER REGARD SUR TON IMAGE.



Les illustrations étonnantes de Ben Avlis



Les origamis photographiques de l'artiste Aldo Tolino

LE PLI DANS L'ART



Jan Van Eyck, La vierge du chancelier Rolin, vers 1435. 66 × 62 cm, Huile sur toile. Musée du Louvre, Paris.



Edgar Degas, La Petite Danseuse de quatorze ans, sculpture réalisée en cire entre 1875 et 1880. 98 × 35,2 × 24,5 cm. National Gallery of Art de Washington.



César, Compression « Ricard », 1962. 153 x 73 x 65 cm, Tôle d'acier laquée compressée. Centre Pompidou, Paris.

DANS L'ARCHITECTURE :



Franck Gehry : Lou Ruvo Center for Brain Health, Las Vegas, 2010



Christo et Jeanne-Claude, l'emballage du Reichstag, Berlin, du 23 juin au 7 juillet 1995.

Modalités d'évaluation

- Cohérence visuelle (liens entre intérieur et extérieur du pliage)
- Effet surprenant de la découverte (cacher/dévoiler par le pli)
- Qualités graphiques, détails