



ÉPREUVE 2

LE TOTEM

Réalisez au crayon à papier et au café un **personnage** ou un **animal hybride** qui pourrait vous protéger.

À l'intérieur de cette **chimère** vous travaillerez sur la **répétition de motifs**. Avec la technique du marc de café, vous tenterez d'obtenir un **maximum de nuances différentes**.

Une fois terminés ils seront assemblés pour créer le totem de chaque équipe. La table qui aura les totems les plus originaux (animux hybrides, motifs et nuances) gagnera un avantage.

Feuille de dessin format A5, crayon à papier et café.



Totems Joan Fontcuberta, Fauna, 1985-89



Giulia Bernadelli



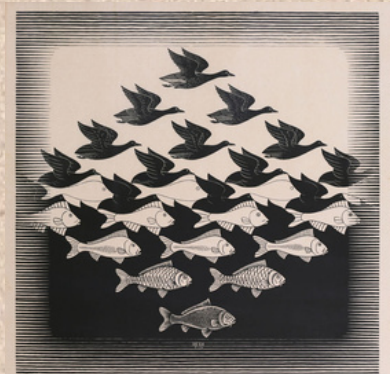
Niki de St Phalle, Bull Head, 2001



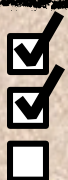
Arman, Long Term Parking, 1982.
1950 × 609,6 × 609,6 cm



Victor Hugo



Maurits Cornelis Escher, Sky and water (ciel et eau), 1938. Gravure sur bois.
43.5 cm sur 43.9 cm



Critères d'évaluation

- Animal protecteur constitué d'au minimum 3 animaux différents : symbolique & originalité (C1-3)
- Répétition d'un ou plusieurs motifs dans une forme (C1-2)
- Nuances variées (technique de peinture avec café) (C1-1)
- Implication & réflexion collective pour le totem final (C3-2)