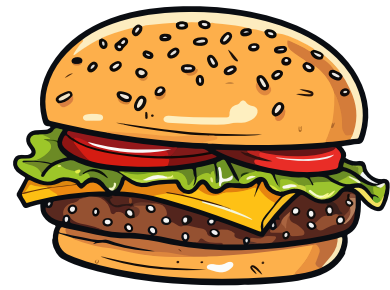
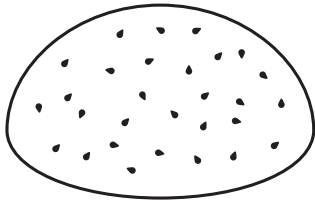


# BURGER GRAPHIQUE



Dessine un burger en respectant la recette ci-dessous. Pas de nourriture réelle, à l'exception des 2 pains ronds en haut et en bas. Réfléchi aux textures, matériaux, reliefs pour la fabrication de ce burger personnalisé !



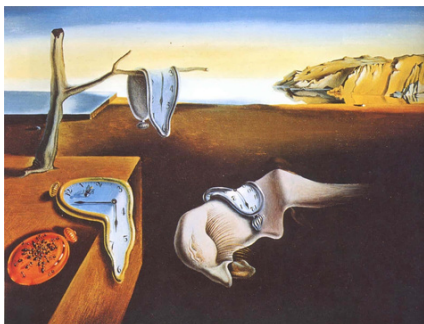
1. Steak de prénom bien charnu
2. Fondue de couleur en dégradé
3. Salade graphique (petit motif simple qui se répète et s'accumule)
4. Garniture bizarre (fantastique, surréaliste)
5. Garniture libre mais texturée

## VOCABULAIRE

**Dégradé** : passage progressif d'une valeur (+ foncé ou + clair) ou d'une couleur à une autre

**Modelé** : relief formé par les jeux d'ombre et de lumière

**Texture** : qualité de la surface d'une matière (lisse, rugueuse, transparente, etc..)



Salvador Dali, La persistance de la mémoire. 1931

**Surréalisme**

**Pop Art**



Claes Oldenburg, Floor Burger, 1962.  
Toile, mousse de caoutchouc, boîtes de cartons.



Hervé Di Rosa, sans titre, 1980.  
Peinture acrylique sur toile

**Figuration libre**

## CRITÈRES DE RÉUSSITE

- RESSEMBLANCE DU BURGER (SUPERPOSITION, STRUCTURE CYLLINDRIQUE, MODELÉ) C1-6
- RESPECT DE LA RECETTE C2-3
- RECHERCHE DE TEXTURES, MATÉRIAUX, TRAVAIL DU RELIEF C1-1
- IMPLICATION : TRAVAIL GRAPHIQUE SOIGNÉ ET APPROFONDI, EXPRESSION ORALE ET/OU ÉCRITE C2-4