

## Comp'OSE ta nature morte

### Programme :

- ✓ La représentation plastique : la ressemblance, la mise en regard et en espace, la prise en compte du spectateur.
- ✓ Les fabrications et la relation entre objets et espace : l'invention, la fabrication, les détournements, les mises en scène. L'espace en 2D.
- ✓ La matérialité de la production plastique : les qualités physiques des matériaux

### Question d'enseignement :

Comment représenter des objets avec plusieurs médiums, supports et outils, et quels effets cela amène à la composition finale ?

### Énoncé du sujet :

- Dessins d'observation par îlot d'une nature morte, avec utilisation de différentes techniques : fusain, crayon graphite, pastels sec et à l'huile, encre... Les élèves tournent sur les différents îlots et découvrent de nouvelles techniques.
- Par binôme, recomposez votre nature morte. Matériaux imposés : Productions réalisées la semaine précédentes, papier kraft, journal et papier noir. Support : feuille format A3. Technique : collage uniquement.

### Compétences :

#### **Expressives :**

- Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.
- Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes.

#### **Culturelles :**

- Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe.

#### **Socle Commun :**

- Domaine 1 : les langages des arts et du corps
- Domaine 2 : Organisation du travail personnel, coopération et réalisation de projets.
- Domaine 3 : Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres.

### Modalités d'évaluation :

- Représentation de la nature morte à travers plusieurs techniques C1-1
- Exploitation des différentes techniques à disposition : effets C1-1
- Composition finale avec intégration de papiers collés C1-3
- Travail de groupe et implication personnelle C2-3