

### SIGNES D'APPEL

<b>COMPTAGE</b>	- Maîtrise insuffisante de la chaîne numérique verbale (omissions, inversions, mauvaise utilisation de cette chaîne numérique)
<b>DENOMBREMENT</b>	- Erreur dans le pointage terme à terme : l'enfant n'établit pas de rapport entre ce qu'il pointe et le nombre qu'il prononce - Répétition dans le comptage - N'acquiert pas la notion de cardinalité (l'enfant n'a pas conscience que le dernier nombre d'une collection indique sa quantité)
<b>MEMORISATION DES FAITS NUMERIQUES</b>	- Impossibilité d'apprendre les tables d'addition, de multiplication - Persistance d'utilisation du comptage pour résoudre des calculs, même simples : pas d'automatisation
<b>CALCUL</b>	- Lenteur, erreurs et difficultés à résoudre des opérations simples - Stratégies immatures - Est obligé de compter même de petites quantités
<b>LOGIQUE</b>	- L'élève n'est pas capable de ranger selon un critère commun dans un ensemble - L'élève n'est pas capable d'ordonner des nombres dans l'ordre
<b>TRANSCODAGE</b>	- erreurs lexicales : confusion de la correspondance graphique du nombre (erreurs de classe et intra-classes) - erreurs syntaxiques : la forme produite diffère de la forme à produire par sa structure.
<b>STRUCTURATION DE L'ESPACE ET DU TEMPS</b>	- Difficultés à poser une opération (alignement des nombres) - Non-respect du déroulement des techniques opératoires - Difficultés d'orientation des chiffres (écriture en miroir) et des signes $>$ $<$ $+$ $\times$ - Erreurs dans les épreuves de symétrie, en particulier en géométrie

**NB : Il faut relever plusieurs de ces critères avant de suspecter une dyscalculie.**



**IDEOMOTRICE**  
(geste sans outil)

**IDEATOIRE**  
(geste avec un outil)

**LES DYSPRAXIES**  
(Mazeau, 1995)

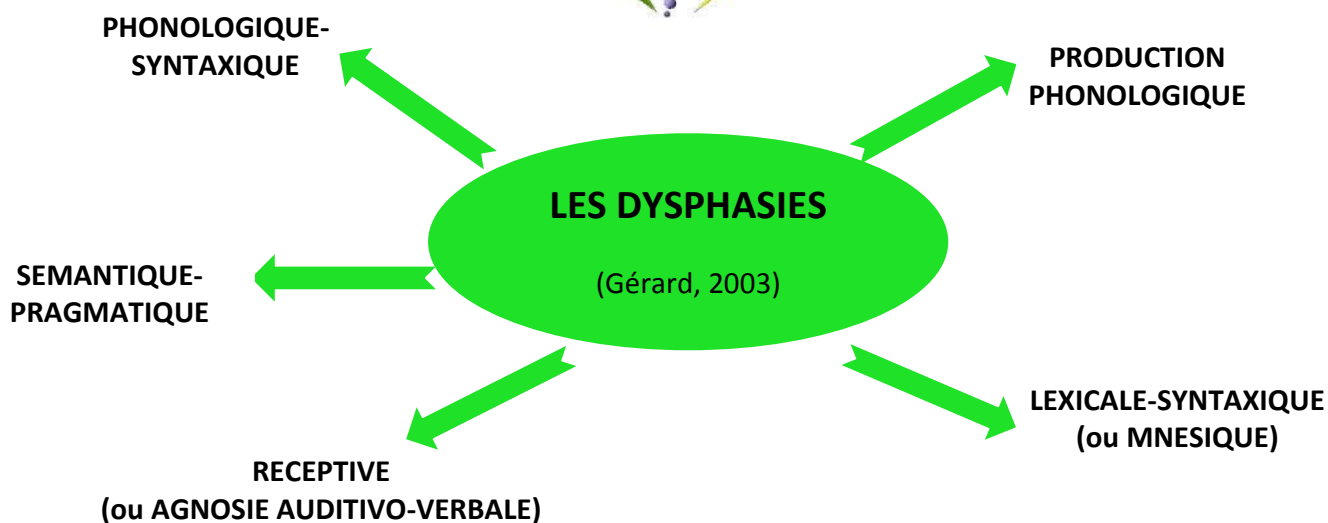
**CONSTRUCTIVE OU SYNDROME DYSEXECUTIF**  
(gestes d'assemblage pour construire un tout, planification des schèmes d'actions)

**VISUO-SPATIALE**  
(trouble perceptif visuel et de l'attention visuo-spatiale + maniement des données spatiales)

**SIGNES D'APPEL**

<b>ORGANISATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestion du matériel personnel : oublis, difficultés de rangement des classeurs</li> <li>- Difficultés dans la présentation des documents</li> <li>- Lenteur d'exécution</li> <li>- Maladresses</li> <li>- Difficultés de gestion des tâches et consignes complexes</li> </ul>
<b>LECTURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stratégies visuelles perturbées (sauts de lignes, omissions de mots)</li> </ul>
<b>ECRITURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mauvaise tenue du stylo</li> <li>- Ecriture en dehors des lignes</li> <li>- Douleurs à la main</li> <li>- Difficultés de repérage dans la feuille</li> <li>- Ecriture irrégulière, variable voire illisible</li> </ul>
<b>MATHEMATIQUES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Difficultés pour poser les opérations</li> <li>- Difficultés de lecture et de création de tableaux à double entrée</li> <li>- Difficultés à manipuler les outils géométriques</li> <li>- Difficultés à créer des figures géométriques</li> <li>- Difficultés de repérage dans les quadrillages</li> </ul>
<b>GEOGRAPHIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Difficultés de lecture de plan</li> </ul>
<b>EPS /ARTS PLASTIQUES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manque d'habiletés motrices</li> </ul>
<b>REPERAGE DANS L'ESPACE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Difficultés de repérages dans le collège : déplacements, salles de classe</li> </ul>

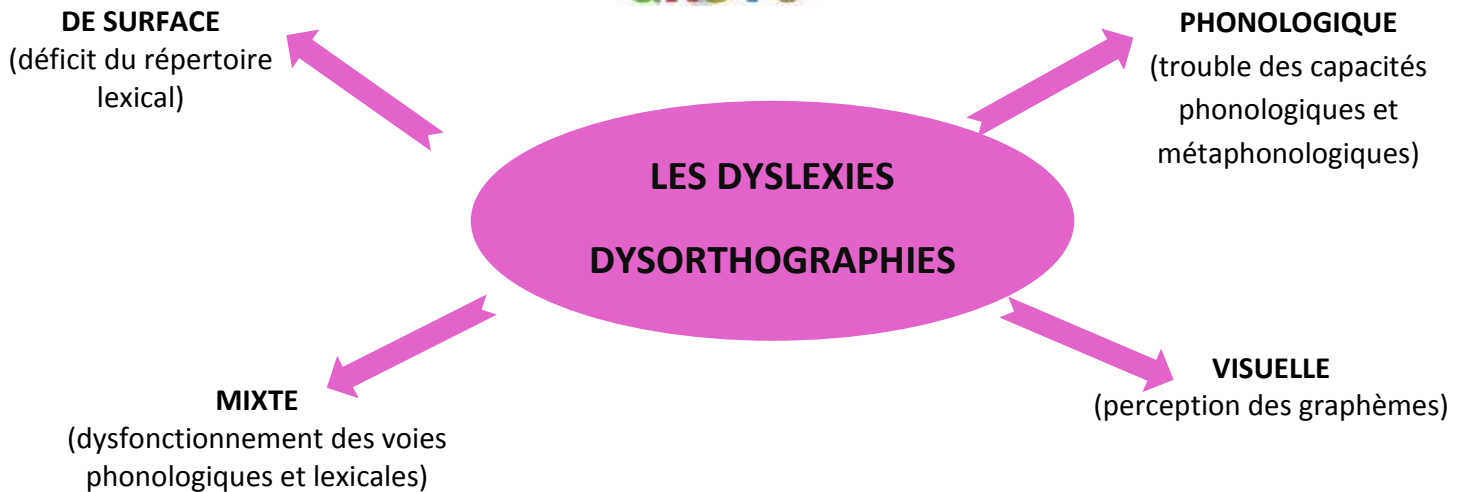
**NB : Il faut relever plusieurs de ces critères avant de suspecter une dyspraxie.**



### SIGNES D'APPEL

<b>COMPORTEMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tendance à s'isoler</li> <li>- Tendance à l'agressivité</li> <li>- Elève souvent en conflit</li> </ul>
<b>EXPRESSION ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manque de fluidité</li> <li>- Hypospontanéité</li> <li>- Troubles articulatoires</li> <li>- Manque d'informativité du discours</li> </ul> <p><u>Au niveau syntaxique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discours télégraphique</li> <li>- Rareté des mots outils ou connecteurs</li> <li>- Difficultés d'emploi des pronoms</li> <li>- Emploi de phrases simples</li> </ul> <p><u>Au niveau lexical :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manque du mot</li> <li>- Pauvreté lexicale</li> <li>- Persévérations dans le discours</li> </ul> <p><u>Au niveau pragmatique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Non-respect du tour de parole</li> <li>- Réponses inadaptées</li> </ul>
<b>COMPREHENSION ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Difficultés de compréhension des phrases complexes</li> <li>- Difficultés d'apprentissage des mots nouveaux</li> <li>- Difficultés de compréhension du langage implicite, des métaphores</li> <li>- Besoin d'appuis visuels pour mieux comprendre</li> <li>- Discrimination phonologique coûteuse</li> </ul>

**NB : Il faut relever plusieurs de ces critères avant de suspecter une dysphasie.**



## SIGNES D'APPEL

<b>COPIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecriture irrégulière et raturée</li> <li>- Lenteur</li> <li>- Nombreuses erreurs et/ou oublis</li> </ul>
<b>ECRITURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décalage entre l'oral et l'écrit (en faveur de l'oral)</li> <li>- Nombreuses fautes d'usage, de conjugaison, de grammaire</li> <li>- Difficultés orthographiques : confusions, inversions de lettres</li> <li>- Difficultés de relecture et correction des écrits</li> </ul>
<b>LECTURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Balayage défectueux du texte : sauts de lignes, de mots</li> <li>- Energie excessive utilisée pour le décodage au détriment du sens</li> <li>- Pas d'automatisation de la lecture : lenteur, hésitations, reprises, erreurs</li> <li>- Compréhension de textes plus facile en lecture silencieuse qu'à haute voix</li> <li>- Difficultés de décodage : erreurs sonores, mots dits à la place d'autres, erreurs visuelles...</li> </ul>
<b>MEMOIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trouble de la mémoire à court terme</li> </ul>

**NB : Il faut relever plusieurs de ces critères avant de suspecter une dyslexie.**



**TDA/H**  
(forme mixte : troubles attentionnels et hyperactivité)

**TDH**  
(forme hyperactivité dominante)



**TDA**  
(forme attentionnelle dominante)

## SIGNES D'APPEL

<b>ASPECT COGNITIF</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Difficultés à élaborer des stratégies</li> <li>- Difficultés de planification</li> <li>- Difficultés de mise en route, d'adaptations, d'arrêt</li> <li>- Mauvaise gestion du temps et difficulté à terminer les tâches demandées</li> <li>- Impulsivité : difficultés à écouter une consigne jusqu'au bout : réponse avant la fin de la consigne ou sans lien avec la question posée</li> <li>- Difficultés à soutenir l'attention et à la moduler (attention soutenue)</li> <li>- Difficultés à sélectionner les informations pertinentes (attention sélective)</li> <li>- Difficultés à traiter plusieurs informations en même temps (attention divisée)</li> <li>- Beaucoup d'erreurs d'étourderie et d'oublis</li> <li>- Manque d'organisation</li> <li>- Difficultés de repérage dans le temps</li> <li>- Forte distractivité</li> <li>- Tendance à beaucoup parler</li> </ul>
<b>ASPECT EMOTIONNEL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instabilité affective : difficultés de contrôle des émotions</li> <li>- Tendance à l'impatience</li> <li>- Peut agir de manière immature sans percevoir les conséquences de ses actes</li> </ul>
<b>ASPECT MOTEUR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Difficultés de coordination motrice</li> <li>- Agitation excessive</li> <li>- Hyperactivité</li> </ul>
<b>ASPECT SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Désinhibition</li> <li>- Retrait social</li> <li>- Difficultés à respecter les règles</li> </ul>

**NB : Il faut relever plusieurs de ces critères avant de suspecter un trouble de l'attention.**

