

Les TSLA, Troubles Spécifiques du Langage et des Apprentissages sont des troubles dans lesquels les modalités habituelles d'apprentissage sont altérées dès les premières étapes du développement. Les difficultés de l'élève présentant un TSA ne sont donc bien évidemment pas dues à un manque de travail, un manque de motivation ou un manque d'enseignement.

Ces troubles structurels, ces **dysfonctionnements neurocognitifs** nécessitent une prise en charge thérapeutique tout autant que pédagogique. C'est grâce à la plasticité du cerveau que les effets de ces prises en charge apparaissent. En effet lorsqu'une zone neuronale est défaillante, la fonction cognitive attribuée précédemment à celle-ci peut se développer dans un autre réseau neuronal grâce à ces prises en charges spécifiques et adaptées.



Le présent dossier offre dans un premier temps un **tableau synoptique des différents DYS** et de leur prise en charge pédagogique lorsqu'ils sont diagnostiqués. L'objectif est de mettre en évidence les pratiques enseignantes et les stratégies pédagogiques nécessaires aux apprentissages de ces élèves porteurs de Troubles Spécifiques des Apprentissages.

Dans un second temps un tableau propose des points de départ pour une réflexion sur la manière d'**accompagner tous les élèves** en fonction de leurs forces et de leurs besoins. L'enseignant n'a pas à diagnostiquer les troubles, mais il a le devoir de repérer les besoins, les signes d'alerte de ses élèves, et d'œuvrer au sein de la communauté éducative en équipe et en partenariat pour accompagner chacun de ses élèves vers des apprentissages réussis les plus ambitieux possibles. Rappelons que 17 % des élèves sont en difficulté d'apprentissage et parmi eux 25 % sont porteurs de TSLA.

Les Troubles spécifiques des apprentissages

correspondent à une atteinte durable et persistante affectant une ou plusieurs fonctions cognitives. Ces troubles neuro-développementaux perturbent l'acquisition, la compréhension, l'utilisation et le traitement de l'information verbale ou non verbale. Ils ne s'expliquent pas par des facteurs externes. Ils surviennent chez un enfant d'intelligence normale et normalement scolarisé. Les troubles ne résultent pas d'une mauvaise formation scolaire, d'un contexte familial défaillant, d'un manque de volonté d'apprendre. Ils doivent être distingués de la simple difficulté.

	Troubles sévères du langage écrit	Troubles sévères du langage oral	Troubles logico-mathématiques	Troubles du geste	Troubles de l'écriture	Troubles de l'attention
Définitions	<p>Dyslexie : Difficulté durable et sévère de l'apprentissage de la lecture et de l'acquisition de son automatisme.</p> <p>Dysorthographe : Difficulté majoritairement en association avec la dyslexie.</p>	Troubles du développement du langage oral, spécifiques, sévères et durables en lien avec un dysfonctionnement des structures cérébrales dédiées au traitement de l'information langagière.	Troubles persistants de l'acquisition des compétences numériques, des opérations arithmétiques, de la résolution de problèmes, du raisonnement logique, et de la géométrie.	Troubles de la coordination, et/ou de la programmation, et/ou de la planification, et/ou de la régulation des gestes qui affectent l'habileté et la réalisation de certaines activités en raison d'une anomalie de la gestion même du geste au niveau cérébral.	Troubles qui entraînent une lenteur importante dans la réalisation des productions graphiques et écrites, une malformation des lettres, une incorrection dans les lettres choisies pour écrire.	Troubles qui correspondent à un ensemble de difficultés touchant les aspects cognitifs, émotionnels, sociaux et moteurs avec un retentissement sur le fonctionnement de l'enfant et son investissement à l'école.
Prévalence	5 à 7 %	2 %	3 %	3 à 6 %	5 %	5 %
Facteurs d'alerte	<p>Signes positifs</p> <ul style="list-style-type: none"> – Performances à l'oral, – Désir de bien faire, <p>Signes négatifs</p> <ul style="list-style-type: none"> – Difficultés à mémoriser, – Faibles capacités en conscience phonologique, difficultés à nommer le nom lettres des lettres, à reconnaître les graphies, à mémoriser l'orthographe, – Lecture lente et syllabée, – Redéchiffrage de ce que l'enfant vient d'écrire, – Difficultés de concentration/attention. 	<p>Signes positifs</p> <ul style="list-style-type: none"> – Intégration sociale préservée, – Aspects relationnels et sociaux du langage investis de façon adéquate, – Contenu du langage cohérent et adapté. <p>Signes négatifs</p> <ul style="list-style-type: none"> – Forme linguistique du message distordue : l'enfant ne peut pas mettre en mot une pensée pourtant intacte (difficultés à trouver ses mots ; 5 ans : phrases très courtes, incorrectes). 	<p>Signes négatifs</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confusion chiffre/quantité, – Difficultés à compter des petites quantités sans matériel, – Difficultés à évaluer et à comparer les quantités, – Erreurs systématiques dans les opérations, – Anxiété face aux activités mathématiques. 	<p>Signes positifs</p> <ul style="list-style-type: none"> – Surentraînement verbal, – Préférence pour les jeux de rôle, l'imaginaire, la compagnie des adultes. <p>Signes négatifs</p> <ul style="list-style-type: none"> – Difficultés à s'intégrer au groupe par le jeu, – Maladresse dans les jeux moteurs, la gestuelle, – Troubles de la structuration spatiale, – Fluctuation des performances, – Lenteur, difficultés de coordination, – Oubli des consignes. 	<p>Signes négatifs</p> <ul style="list-style-type: none"> – Maladresse dans les activités de graphisme, de bricolage... – Le geste est rapide, brusque, sans essai de correction ou geste lent qu'il est impossible d'accélérer, – Ecriture illisible, chaotique, désordonnée, – Productions peu soignées. 	<p>Signes positifs</p> <ul style="list-style-type: none"> – Travaille bien quand l'enseignant est à ses côtés. <p>Signes négatifs</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se laisse facilement distraire, – Inattention, – Apprentissages difficiles, – N'apprend pas de ses erreurs, – Oublie les consignes lors de la réalisation de la tâche, – Coupe la parole, – Impulsivité, – Difficultés à être autonome.
Pour tous : Fatigabilité, mauvaise estime de soi, difficultés dans la communication orale et/ou écrite, difficultés à maintenir l'attention, développement éventuel de troubles du comportement.						
Difficultés Troubles	<ul style="list-style-type: none"> – Perturbations de la perception des catégories (ba/pa) – Difficultés dans la conversion des signes de l'écriture en son du langage, – Anomalies dans le traitement des phonèmes et de la conscience phonologique. 	L'atteinte peut prédominer selon le versant expressif et/ou le versant compréhensif <ul style="list-style-type: none"> – Langage difficilement intelligible, – Déficit phonologique, – Production syntaxique très réduite – Difficultés pour reconnaître/différencier les sons. 	Difficultés à acquérir et maîtriser les différents concepts et procédures mathématiques <ul style="list-style-type: none"> – Dans l'accès à la numération, – Dans l'apprentissage des opérations, – Dans la résolution de problèmes, – En géométrie. 	<ul style="list-style-type: none"> – Difficultés pour réaliser des gestes dont la réalisation demande un apprentissage explicite (Puzzle, Habillage, graphisme, utilisation d'outils...) – Difficultés de pointage. – Pas d'automatisation de l'acte d'écrire, – Difficultés à se repérer dans de nombreuses situations. 	<ul style="list-style-type: none"> – Difficultés de perception de l'espace, – Difficultés à concevoir des images mentales, – Difficultés à penser aux mots à écrire – Difficultés au niveau de l'automatisation de l'acte d'écrire, – Difficultés à manipuler, à s'organiser, 	<ul style="list-style-type: none"> – Inattention, Désorganisation, Impulsivité, mauvaise gestion du temps, – Désinhibition, retrait social, faible jugement social, – Faible tolérance à la frustration, impatience, instabilité affective, – Agitation, difficultés de coordination motrice.
	Troubles sévères du langage écrit	Troubles sévères du langage oral	Troubles logico-mathématiques	Troubles du geste	Troubles de l'écriture	Troubles de l'attention
Stratégies générales	<ul style="list-style-type: none"> – Différencier, – Utiliser les fonctions préservées, – Pallier, contourner pour respecter l'apprentissage visé, 					
			<ul style="list-style-type: none"> – Veiller à la clarté cognitive de la tâche à réaliser en toute situation, – Repérer et éviter les doubles-tâches, donner plus de temps – Organiser l'environnement et les outils de travail des élèves, 	<ul style="list-style-type: none"> – Alternier les phases denses et les phases à charges cognitives réduites, – Planifier, répéter pour faire mémoriser, procéder par démonstration, – Organiser la collaboration soins// école// famille. 		

Repérer et répondre aux besoins de l'élève pour des apprentissages réussis

	Définition	Observables	Difficultés possibles de l'élève	Pratiques enseignantes facilitantes	Aménagement de l'environnement	L'évaluation	Utiliser le numérique
Traitement phonologique	<p>Traitement phonologique = utilisation de l'information phonologique dans le traitement du contenu écrit et verbal. Pour comprendre comment lettres et sons sont associés en lecture/écriture.</p> <p>Conscience phonologique (conscience que les mots peuvent être décomposés en segments plus petits)</p> <p>Conscience phonémique (conscience que les mots peuvent être découpés en unités sonores, phonèmes).</p>	L'élève a de la difficulté à faire des rimes, il n'entend pas les sons, il ne comprend pas que le mot « placer » sans le « p » donnerait « lacer », il a des difficultés à apprendre à lire...	<ul style="list-style-type: none"> - A reconnaître les rimes, - A segmenter les mots en syllabes, - A trouver le nombre de mots dans une phrase en tapant dans les mains, - A segmenter les sons dans un mot - A combiner des sons pour produire un mot, - A se remémorer des sons dans des mots parlés ou écrits, - A relier les sons aux symboles qui les représentent... 	<ul style="list-style-type: none"> - Développer la conscience des segments de mots et de phrase (chant scandé, comptage en tapant des mains, rimes, familles de mots....) - Développer l'enseignement direct sur la combinaison de sons et de petits mots en unités plus grosses (mal + adroit = maladroit), - Utiliser des moyens visuels, du matériel de manipulation pour représenter les sons, - Employer des méthodes multisensorielles pour renforcer l'association son-symbole. 	<p>Placer l'élève loin des sources de bruit ou de distraction,</p> <p>Proposer des affichages en ordre de complexité croissante des sons.</p>	<p>Donner l'accès à des ressources pour encourager l'utilisation de mots et de phrases longues</p> <ul style="list-style-type: none"> - Banque de mots personnalisée, - Vérificateur d'orthographe, 	<p>Logiciel de prédiction de mots (permet de surligner les mots pour entendre la prononciation),</p> <p>Logiciel texte-parole (fait la lecture à voix haute des textes),</p>
Langage oral	<p>Le langage renvoie à la compréhension et à l'expression sous toutes ses formes, verbales, non verbales, lecture et écriture.</p> <p>Il est essentiel pour s'exprimer, de satisfaire nos besoins et d'interagir avec les autres.</p>	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semble ne pas prêter attention, être distrait, indifférent, confus, répondre hors de propos, - A de la difficulté à exprimer ou communiquer verbalement ses idées, - Utilise des phrases fragmentées, brèves, - Prend beaucoup de temps à répondre, - Interprète les interactions au premier degré... 	<ul style="list-style-type: none"> - A appeler les mots justes pour exprimer une idée, pour entrer en communication, - A comprendre et utiliser du vocabulaire, - A suivre ou donner des indications, - A comprendre et utiliser l'ordre des mots dans une phrase, - A comprendre et produire des histoires, des conversations, - A comprendre des données abstraites, l'humour, les nuances... 	<ul style="list-style-type: none"> - Adopter une posture adaptée : rythme, quantité, pause, ébaucher les mots, ne donner qu'une consigne ou une tâche à la fois, et s'assurer de sa compréhension, - Donner la définition des nouveaux termes et concepts avant d'enseigner, - Présentation l'information de différents manières, - Modéliser le langage enseignant (parler lentement en articulant, utiliser un langage simple, et concret, répéter, reformuler les propos de l'enfant sans lui faire répéter), - Enseigner à l'élève à se faire une image visuelle de ce qu'il entend, à répéter les indications, à demander des précisions, à utiliser des outils de planification ou de vérification, à déceler et interpréter les indicateurs de sentiments et les informations non verbales, - Favoriser toutes les situations de communication, - Surtout ne pas retarder le passage au langage écrit, 	<p>Placer l'élève loin des sources de bruit ou de distraction et/ou près de l'enseignant.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fournir des tableaux thématiques des objectifs d'apprentissage et des critères de réussite - Utiliser au maximum les aides visuelles et tactiles, - Soutenir le langage par des pictogrammes, des mimiques, des signes, en établissant un code contact visuel, 	<p>S'assurer que l'élève comprend les consignes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser des outils d'évaluation qui font peu appel au langage (QCM, réponses courtes, présentations visuelles...) - Permettre à l'élève de s'exprimer avec des images, des gestes. 	<p>Logiciel de prédiction de mots (propose des mots au fur et à mesure que l'élève exprime des idées par écrit).</p> <p>Logiciel parole-texte (l'élève exprime ses idées, le logiciel retranscrit l'information).</p>

	Définition	Observables	Difficultés possibles de l'élève	Pratiques enseignantes facilitantes	Aménagement de l'environnement	L'évaluation	Utiliser le numérique
Langage écrit	Capacité à communiquer à travers le langage écrit (décoder, comprendre et produire).	L'élève a des difficultés dès les premiers moments de l'apprentissage de la lecture à maîtriser et à automatiser la conversion graphèmes-phonèmes, L'élève a des difficultés avec l'orthographe des mots, sa lecture est hésitante, émaillée d'erreurs, ne permettant pas l'accès à la compréhension, L'élève est très fatigable.	<ul style="list-style-type: none"> - A identifier les mots, - A lire sans erreurs et de manière fluide, - A comprendre le texte, à cause de la lenteur de décodage, à dégager les informations importantes des textes, à comprendre les énoncés, les consignes, - A écrire sous la dictée de l'enseignant et à copier ce qui est écrit au tableau dans le temps imparti, - A gérer ses cahiers (incomplets, illisibles, incompréhensibles...) - A faire ses devoirs, à apprendre ses leçons, - A consolider et à mobiliser le stock orthographique. - Grande fatigabilité importante liée à l'activité de lecture et d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rendre les procédures et les processus de lecture automatiques, - Proposer des supports clairs en aérés (police Arial 14, interligne 1,5 ; une ligne sur deux en couleurs), - Permettre l'utilisation d'une règle ou d'un cache pour suivre les lignes, - Proposer les textes avec des adaptations syllabiques, - Ne pas imposer la lecture à voix haute, - Privilégier les processus multiples de mémorisation, - Pour la compréhension faire prendre conscience de la question ou du problème à résoudre avant la lecture du texte, - Apprendre l'orthographe des mots par épellation, - Limiter l'enjeu de l'orthographe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le surligneur, - Rédiger les problèmes, les énoncés, en tenant compte des difficultés de lecture de l'élève, - Utiliser les cartes heuristiques pour les traces écrites, - Fractionner et séquencer les apprentissages, - Privilégier la qualité à la quantité. 	S'assurer que l'élève comprend les consignes, la tâche à réaliser, le texte proposé.... Donner plus de temps Séparer autant que possible l'objet à évaluer des capacités langagières.	Logiciels : Traitement de texte, retranscription, oralisation...
Habilités visuo-motrices	Capacité à coordonner les yeux et les mains pour produire ou diriger des mouvements physiques comme par exemple écrire ou attraper une balle en courant.	Le travail écrit est lent, difficile et laborieux. L'élève cherche à éviter les taches écrites même s'il est capable d'exprimer de l'information à l'oral.	<ul style="list-style-type: none"> - A écrire sur des lignes pré imprimées, - A copier exactement l'information, - A écrire longtemps, - A réagir rapidement aux taches motrices, - A percevoir à position de son corps dans l'espace, - A tenir un outil scripteur, - A coordonner main/oeil, - A apprendre de nouveaux mouvements, - A bien utiliser l'espace de la feuille... 	<ul style="list-style-type: none"> - Fragmenter les tâches motrices complexes, lui laisser le temps de les expérimenter pour les maîtriser avant de les combiner, - Autoriser l'écriture en gros caractères, Donner le choix de l'écriture (en relation avec l'équipe thérapeutique), - Accorder du temps supplémentaire pour écrire, - Si l'enfant ne peut automatiser son graphisme, il faut choisir entre « il s'applique et écrit bien (ou moins mal) ou bien il écoute, comprend, réfléchit, s'intéresse au sens : construit de nouveaux apprentissages.... - Utiliser le numérique (enregistrement vocal, traitement de texte...), - Fournir des notes photocopiées. - Fournir des aides pour la grammaire et la syntaxe, - Organiser les taches et les traces écrites par mots-clés. 	<p>Pour réduire l'effort visuo moteur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Placer le matériel pédagogique à proximité de l'élève (ex : copier l'information de loin est difficile), - Préparer l'espace de travail avec le matériel requis pour la tâche, - Utiliser le surligneur, - Utiliser les cartes heuristiques et les images pour organiser et planifier visuellement les situations d'apprentissage, - Fournir des listes de vérification des tâches à effectuer. 	<p>Utiliser des formes d'évaluation qui exigent un effort moteur peu important, faisant peu appel à l'écriture,</p> <p>Ne pas chronométrer les productions écrites,</p> <p>Etre vigilant à laisser un espace suffisant sur les feuilles photocopiées pour la réponse de l'élève.</p>	<p>Logiciels :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traitement de texte, - Parole-texte (convertit le langage oral en texte écrit, , - Reconnaissance optique de caractère (glisser de l'information sans la retaper)

	Définitions	Observables	Difficultés possibles de l'élève	Pratiques enseignantes facilitantes	Aménagement de l'environnement	L'évaluation	Utiliser le numérique
La coordination	Capacité à réaliser action motrice précise et intentionnelle avec vitesse, efficacité et fiabilité.	L'élève présente une maladresse, une lenteur et un manque de précision dans ses activités motrices (motricité fine, motricité globale avec ou sans utilisation d'objet.),	<ul style="list-style-type: none"> - A s'adapter à un apprentissage suite à une modification des contraintes de la réalisation de celui-ci (modification de la tâche, augmentation des consignes, variation de l'environnement...) - A gérer les situations motrices (graphisme, géométrie, éducation physique) 	<ul style="list-style-type: none"> - Décomposer d'abord les gestes en gestes simple puis les combiner et les complexifier, les décrire en verbalisant, - Verbaliser et faire verbaliser toutes les situations (déterminer avec l'élève le but poursuivi, les stratégies utilisées, et évaluer l'efficacité de la démarche) - Proposer des supports adaptés (repères pour indiquer le début du texte, surligner une ligne sur deux, codes couleurs, caches...), - Limiter ou supprimer les schémas, la copie, les tableaux à double entrée, les manipulations - Favoriser l'utilisation de la calculatrice, de l'informatique, de logiciels/ géométrie, 	<ul style="list-style-type: none"> - Donner à l'enfant la possibilité d'avoir un espace aménagé en fonction de ses besoins, - Accepter que l'enfant fasse tomber ses affaires, - Eviter les bousculades, organiser les déplacements collectifs... 	Donner plus de temps,, Gérer les contraintes liées aux difficultés de coordination, Réduire les attentes en quantité et préciser les exigences qualitatives...	Logiciels de géométrie, Logiciel d'organisation de la tâche,
Les capacités visuo-motrices	Capacité à organiser l'information visuelle pour en tirer un sens.	L'élève écrit mal, interprète mal les signes sociaux, se perd facilement, semble maladroit, se cogne contre les murs, à des difficultés à copier l'information à distance (au tableau) ou à proximité...	<ul style="list-style-type: none"> - A comprendre et interpréter l'information visuelle, - A comprendre comment les parties s'agencent pour faire un tout, - A se rappeler la formation et la forme des lettres, - A lire et interpréter graphiques, tableaux, signes sociaux ou corporels... - A repérer les détails, à organiser l'espace de la page, le matériel, les tâches, 	<ul style="list-style-type: none"> - Enseigner l'acte d'écrire, - Accompagner toute information visuelle d'explications et d'instructions verbales, - Encourager l'élève à utiliser la médiation verbale pour se dire à lui-même comment exécuter une tâche visuelle ou spatiale, - Donner des consignes claires avec une démonstration de l'activité, - Utiliser des repères (papier ligné, code couleur, boîtes numérotées, guides repères pour la géométrie), - Limiter les stratégies visuelles complexes, l'encombrement visuel... 	<p>Supprimer de l'espace de travail tout matériel visuel non nécessaire à la tâche.</p> <p>Simplifier les illustrations visuelles,</p> <p>Ajouter des renseignements explicites aux illustrations.</p>	<p>Privilégier les réponses orales et écrites plutôt que les diagrammes, graphiques...</p> <p>Donner du matériel de manipulation pendant l'évaluation,</p> <p>Organiser la page avec beaucoup d'espace vierge,</p>	<p>Logiciel texte-parole (utilisation d'indices avec l'utilisation de la surbrillance),</p> <p>Logiciel de repères graphiques (propose des moyens visuels pour réviser les concepts clés),</p> <p>Géogébra.</p>
Mémoire	<p>Faculté qui permet de conserver l'information à court ou à long terme</p> <p>M à C. Terme : permet de retenir une petite quantité d'information pendant une courte période sans effort de mémorisation.</p> <p>M de Travail : permet de garder l'information à l'esprit pour l'utiliser,</p> <p>M. à L. Terme : garde l'information pendant une période plus longue.</p> <p>Récupération : utilisation de stratégies pour accéder à l'information rapidement et efficacement.</p>	L'élève demande souvent de répéter les consignes ou semble perdu après la consigne et ne se souvient pas de la tâche à exécuter.	<ul style="list-style-type: none"> - A se souvenir d'une information qu'il vient d'entendre, à écouter, comprendre de longs énoncés, - A se souvenir d'idées pendant qu'il écrit, A se souvenir de mots perçus globalement et se souvenir de leur orthographe, à se souvenir de faits numériques et d'étapes de calcul, - A suivre des consignes complexes ou à plusieurs étapes... 	<ul style="list-style-type: none"> - Limiter le nombre de nouveaux faits ou concepts dans une leçon, - Enseigner l'emploi d'aides mnémotechniques, - Encourager l'élève à rechercher et utiliser l'information, - Encourager l'emploi de listes, d'agendas, d'aide-mémoire, - Intégrer une étape de répétition et/ou de révision dans chaque leçon, - Fragmenter les tâches pour aider l'élève à se souvenir quoi faire, - Communiquer souvent avec les parents. 	<p>Organiser les aides visuelles (cartes-guides, agendas, emploi du temps)</p> <p>Structurer et afficher les référentiels pour stimuler la mémoire.</p>	Donner plus de temps à l'élève pour rappeler les informations, le guider au besoin. Fournir un plan de réponse ou proposer la situation évaluative à l'oral. Prévoir des évaluations plus courtes et plus fréquentes.	Logiciel texte parole (pour glisser-déplacer l'information d'un texte)

	Définitions	Observables	Difficultés possibles de l'élève	Pratiques enseignantes facilitantes	Aménagement de l'environnement	L'évaluation	Utiliser le numérique
Lenteur	Capacité à exécuter des tâches simples rapidement et efficacement (la capacité à réaliser la tâche n'est pas mise en cause). Un retard dans la vitesse de traitement peut nuire à la réalisation de tâches plus complexes.	L'élève prend beaucoup de temps à réaliser des tâches simples, à répondre aux questions, même s'il en comprend l'objectif et sait la réaliser. Il peut avoir de la difficulté à mettre ses idées créatives par écrit de manière efficace.	<ul style="list-style-type: none"> - A écrire, à copier, - A reconnaître des motifs visuels simples, - A passer des épreuves minutées exigeant la prise de décisions simples, - A effectuer des tâches de raisonnement dans un court délai, - A faire de la compréhension de texte efficace. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter en amont de la tâche les attendus et encourager l'élève à travailler avec plus d'assurance et d'efficacité, - Privilégier la qualité à la quantité des productions, - Limiter la copie en proposant des photocopies, - Renforcer la rapidité de lecture, d'écriture, de calcul, - Enseigner à l'élève à gérer le temps alloué à chaque tâche lors d'une activité 	<ul style="list-style-type: none"> - Réduire les distractions dans la classe, - Attribuer une place spéciale à l'élève. 	<ul style="list-style-type: none"> - Remplacer les examens à temps fixe par d'autres méthodes d'évaluation, - Favoriser l'exactitude plutôt que la vitesse, - Utiliser des méthodes qui font moins appel à la lecture/écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> - Logiciel de prédiction de mots (soutient la charge cognitive et améliore la compréhension, - Logiciel parole-texte (améliore la rapidité d'écriture, la fluidité de la lecture, lit les tâches).
Attention Concentration	Capacité de l'élève à porter une attention sélective sur certaines tâches, de maintenir sa concentration pendant un certain temps, de résister aux distractions et de passer d'une tâche à l'autre.	L'élève peut changer abruptement de sujet durant une conversation ou passer d'un sujet à l'autre. Sa table est souvent e désordre et il a souvent de la difficulté à terminer son travail.	<ul style="list-style-type: none"> - A porter une attention continue à une tâche, - A maintenir un niveau d'attention constant, - A maîtriser volontairement son attention pour réaliser une tâche, - A rester assis calmement, - A rester sur le sujet, - A s'organiser. 	<ul style="list-style-type: none"> - Limiter les sources de distraction, Supprimer les stimuli parasites, - Aider l'élève à s'organiser : S'assurer de la compréhension et de la mémorisation des consignes ; décomposer, planifier les tâches et s'assurer de leur réalisation, fragmenter les tâches pour que l'élève puisse arriver à terme, - Aider l'élève à être attentif, à investir le travail, l'encourager, l'aider à commencer, faire répéter les consignes et vérifier leur compréhension, accompagner les indications verbales d'indications écrites, utiliser des stratégies de visualisation pour signaler à l'élève lorsqu'il perd sa concentration, - Limiter les comportements inadaptes (canaliser l'élève, anticiper son irrépressible besoin de bouger en favorisant l'action, le mouvement, les déplacements, en autorisant les pauses, en lui donnant la possibilité de changer de centre d'attention), - Enseigner les habiletés organisationnelles, - Faire un renforcement positif fréquent. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attribuer à l'élève une place éloignée des sources de bruit et de distraction, - Réduire les stimuli dérangeants, ou les permettre (balles antistress) - Prévoir plusieurs espaces de travail acceptables, - Dégager l'espace de travail de tout matériel inutile, - Prévoir la possibilité de s'isoler. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nommer explicitement les attentes de l'évaluation (objectifs d'apprentissage, critères de réussite...) - Décomposer l'évolution. - Ramener l'attention de l'élève sur l'évaluation, - Donner la possibilité de faire l'évaluation dans un endroit calme. 	<ul style="list-style-type: none"> - Logiciel parole-texte (convertir le langage oral en texte), - Logiciel texte-parole (permet de créer des notes, et de structurer les idées principales).

	Définitions	Observables	Difficultés possibles de l'élève	Pratiques enseignantes facilitantes	Aménagement de l'environnement	L'évaluation	Utiliser le numérique	Utiliser le numérique
La planification	Capacité à planifier à organiser et à gérer l'apprentissage, le comportement et les émotions. Essentielles pour acquérir des stratégies d'apprentissage.	L'élève peut être souvent en retard en classe, avoir de la difficulté à gérer son agenda, oublier son matériel...	<ul style="list-style-type: none"> - A commencer ou poursuivre le travail ou l'effort pour le mener à terme, - A planifier la tâche, - A gérer un travail sur le long terme, - A garder le contrôle et la conscience du temps, - A gérer et réguler ses émotions, - A s'adapter aux changements, - A maîtriser ses impulsions ou à cesser un comportement inapproprié - A comprendre les effets de son comportement sur les autres ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Donner des aides à l'apprentissage, enseigner les stratégies d'autorégulation (auto-évaluation, listes de vérification, fiche de planification...) - Donner du temps et aide à l'organisation, - Présenter le plan de la leçon, de la journée à l'avance, - Donner une rétroaction positive fréquente aux différents moments de l'apprentissage, - Apprendre l'élève à créer des listes des « choses à faire », - Prévenir l'élève à l'avance des changements, - Fournir les objectifs d'apprentissage et les critères de réussite... 	<ul style="list-style-type: none"> - Choisir l'emplacement de manière à favoriser l'organisation et la récupération matériel, qui permet à l'enseignant de suivre très régulièrement son travail, - Utiliser le time-timer qui permet de visualiser le temps imparti pour la tâche à réaliser, - Fournir un espace de travail individuel au besoin... 	<ul style="list-style-type: none"> - Donner des signes verbaux pour faciliter le début de la tâche, - Fournir des listes de vérification, - Décomposer l'évaluation, 	<ul style="list-style-type: none"> - Logiciel texte-parole (permet de donner des messages enregistrés) - Carte heuristique (pour organiser les idées). 	Utiliser le numérique
Le nombre	<p>2 situations :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problème de lecture et écriture du nombre consécutive à un trouble du langage écrit (voir pratiques facilitantes du langage écrit), - Capacité à comprendre et à utiliser les nombres. 	L'élève peut avoir des difficultés avec la notion de quantités en particulier, semble en difficultés lors de situations faisant appel à la logique, au raisonnement.	<ul style="list-style-type: none"> - A évaluer de petites quantités (par exemple le nombre d'objets placés devant soi). - A dénombrer (capacité à évaluer immédiatement une quantité allant de 1 à 4 sans avoir à énumérer). - A lire une suite de nombres (y compris à mémoriser les numéros de téléphone). - A comprendre le sens des nombres (plus petit, plus grand) - A réaliser des calculs arithmétiques simples - A mémoriser les tables d'addition et de multiplication. - A distinguer les différents symboles : +, -, x et / avec la difficulté à comprendre des concepts tels que « deux fois plus que », « moins que », etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rassurer l'enfant dans les situations de mathématiques, - Proposer un appui visuel et gestuel pour la numération, - Utiliser un tableau couleur pour séparer les classes, - Donner des quadrillages pour poser les opérations, - Mettre à disposition des tables d'addition, de multiplication, autoriser la calculatrice, - Proposer des aide-mémoires avec les opérations référentes, des protocoles de résolution de problèmes, - Contextualiser les problèmes, - Verbaliser les raisonnements, - Dénombrer dans toutes les situations. 	<ul style="list-style-type: none"> - Permettre l'utilisation de toutes les aides et outils d'adaptation et de compensation en situation d'évaluation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiser et décomposer la tâche même en situation évaluative. 		