

Guide pour des devoirs bien faits

Méthodes, conseils et compréhension des consignes

Collège Gaspard Monge

60 rue Gaspard Monge - 74490 Saint Jeoire en Faucigny

Tél : 04 50 35 80 29

ce.0740035L@ac-grenoble.fr

Pourquoi ce petit guide vous est-il proposé ?

Quand un élève fait ses devoirs, de multiples difficultés peuvent se présenter à lui. Aussi, même quand il y a passé du temps, il arrive parfois que le professeur ne soit pas content du travail réalisé. Ceci peut être lié à une mauvaise compréhension de ce qu'il fallait faire ou d'une mauvaise application de la méthode.

Les professeurs du collège Gaspard Monge ont donc travaillé ensemble afin d'harmoniser leurs attentes mais aussi leurs méthodes et la formulation de leurs consignes au sein de chaque discipline. Cette collaboration a permis l'élaboration de ce guide qui a vocation à être utilisé à la fois par l'élève mais aussi par ses parents ou toute personne extérieure désireuse de l'aider à faire ses devoirs.

Vous trouverez dans les pages suivantes différents thèmes : l'apprentissage de la leçon, la compréhension des consignes et la réalisation de fiches de révision.

Madame Boisier,
Principale du collège Gaspard Monge

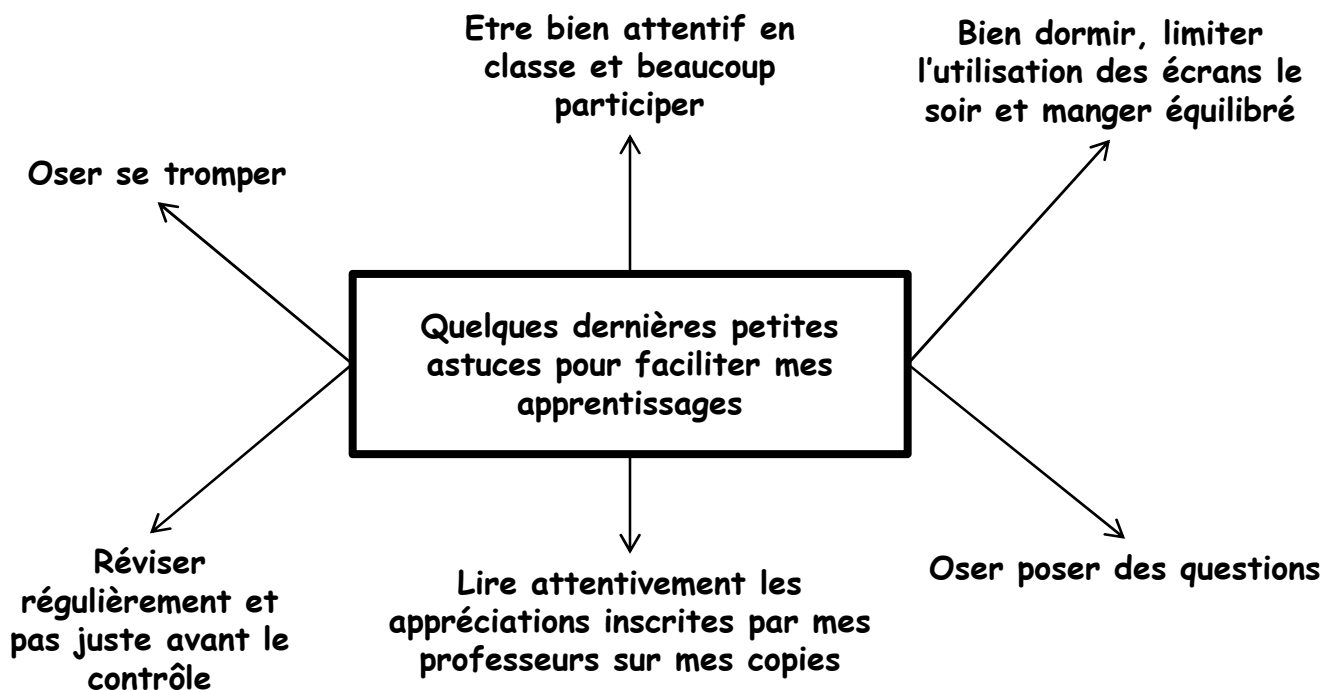
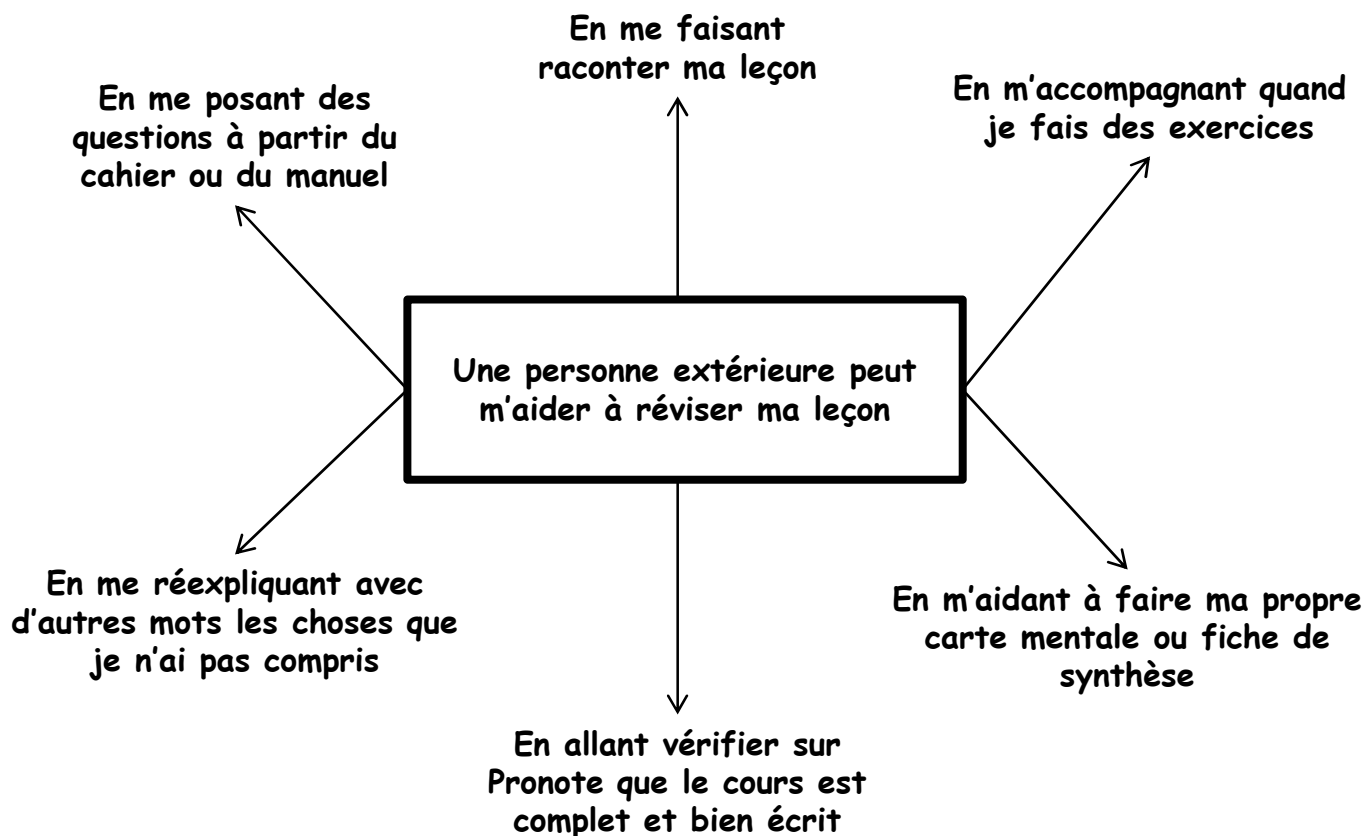
Madame Furlan,
Professeur référent du dispositif
Devoirs Faits au collège Gaspard Monge

Comment bien apprendre et mémoriser ma leçon ?



Apprendre une leçon demande du temps et de la méthode. Cet exercice nécessite aussi de réussir à cibler ce qui doit être appris par cœur ou simplement compris. Les professeurs ont donc établi une liste, par matière, des éléments du cours qu'il faudra apprendre par cœur et de ceux qu'il faudra retenir avec ses propres mots. L'élève trouvera aussi des conseils pour l'aider à vérifier ses connaissances mais aussi pour se faire aider par une personne extérieure.

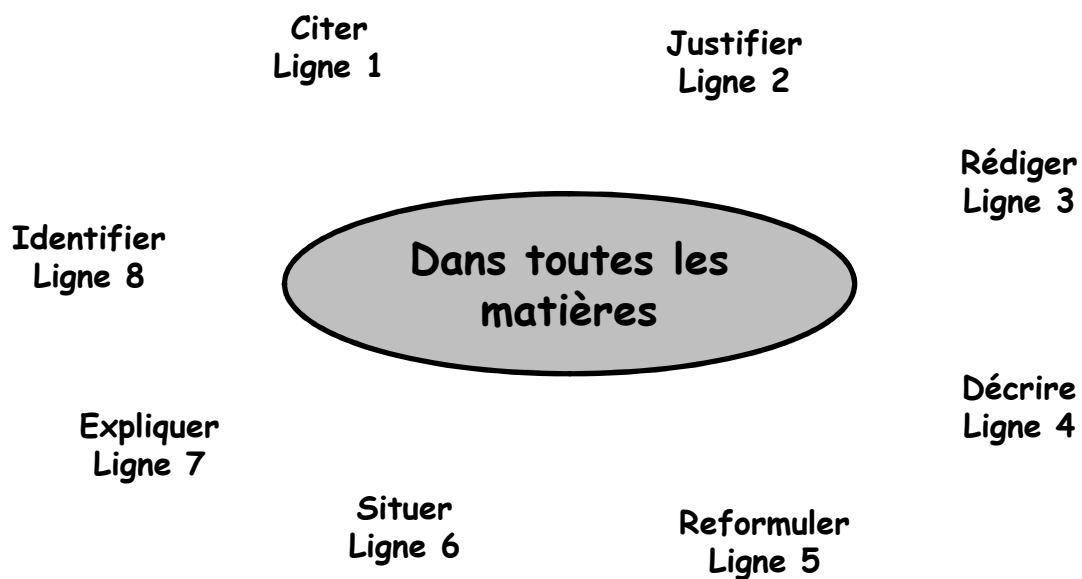
	Je dois d'abord apprendre par cœur	Je dois aussi comprendre en reformulant avec mes propres mots	Je dois enfin vérifier que j'ai bien tout retenu
Français	Les méthodes	Les conclusions des séances	Relire le cahier et s'assurer de tout comprendre Réécrire la leçon pour mieux la retenir Connaître les titres, les sous-titres et les notions importantes Réciter et/ou expliquer la leçon à quelqu'un Refaire les exercices
	Les définitions des notions	Le contenu du cours	
	Les définitions des mots nouveaux		
	La conjugaison		
	Les règles d'orthographe et de grammaire		
	L'orthographe des noms propres		
LVE Langue Vivante Etrangère	Les mots de vocabulaire, leur prononciation et leur traduction	Les méthodes vues en classe	Utiliser les images présentes dans le livre et le cahier pendant les révisions
	Les phrases de la leçon et leur traduction		Chercher les traduction des mots non compris dans un dictionnaire
			Réécouter les documents audios utilisés en classe
			Réécrire les mots et les phrases importantes plusieurs fois
			Utiliser la technique du copier-cacher-tester-vérifier pour les mots et les phrases de la leçon
			Créer des jeux de cartes ou des exercices à trous
Histoire Géographie EMC	Les dates	Les notions clés du chapitre	Savoir expliquer les notions importantes à quelqu'un
	Les noms des personnages importants	Le cours et les bilans	Savoir raconter le cours en utilisant les mots clés
	Les définitions des mots nouveaux		Savoir refaire les exercices sans aide
	Les cartes et la localisation des lieux vus en cours		Savoir faire les exercices présents dans le manuel à la fin du chapitre
			Lire les documents et le cours présents dans le manuel
Musique	Le passeport du compositeur	Les différents résumés qui forment la séquence	Réécrire la leçon ou s'enregistrer en train de la lire pour la réécouter plusieurs fois
	Les définitions		
	Les noms des instruments et formations		
	Les paroles du chant étudié		
Mathématiques	Le vocabulaire nouveau	Les méthodes (rédaction des exercices types)	Refaire des exercices sans regarder les réponses dans le cahier
	Les définitions		Etre capable de réécrire chaque définition et propriété (sans regarder le cahier)
	Les théorèmes ou propriétés		Etre capable d'expliquer une notion à quelqu'un
SVT et Physique-chimie	Les définitions	Les bilans	Refaire les activités
	Le vocabulaire scientifique (que je dois savoir utiliser)		Comparer les réponses à la correction et poser des questions à un adulte en cas d'incompréhension
	Les théorèmes ou propriétés		S'interroger soi-même à l'oral ou sà l'écrit sur les bilans, les définitions, les schémas ou les dessins
Technologie	Le vocabulaire	L'ensemble du cours mais en utilisant le plus possible les mots de vocabulaire écrits en rouge	Refaire des exercices sans regarder les réponses dans le cahier
	Les définitions		Etre capable de réécrire chaque définition et propriété (sans regarder le cahier)
	Les théorèmes ou propriétés		Etre capable d'expliquer une notion à quelqu'un



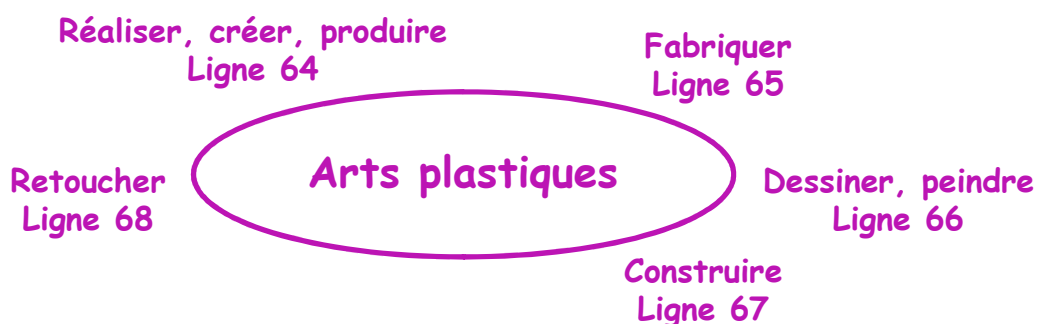
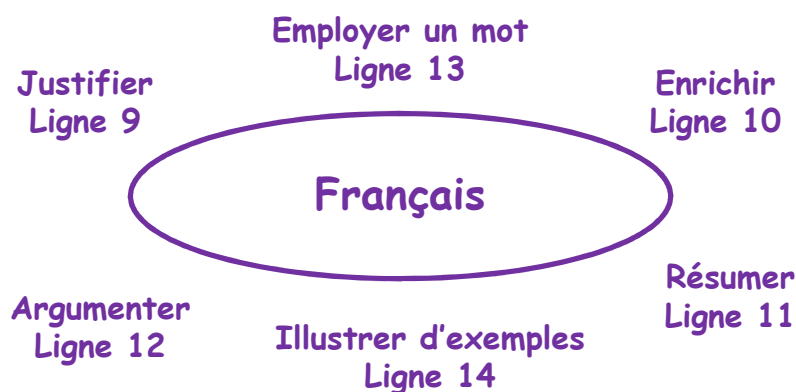
Comment bien comprendre une consigne ?



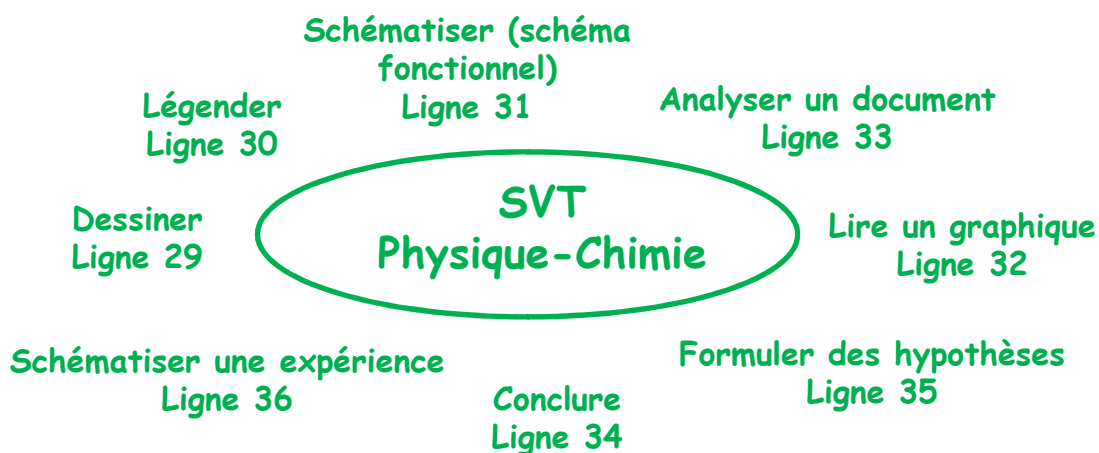
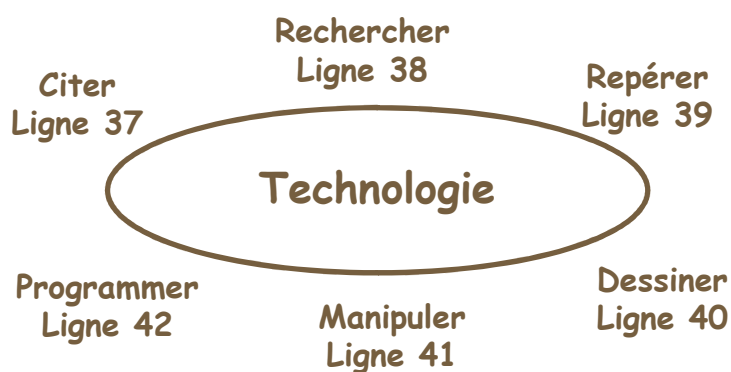
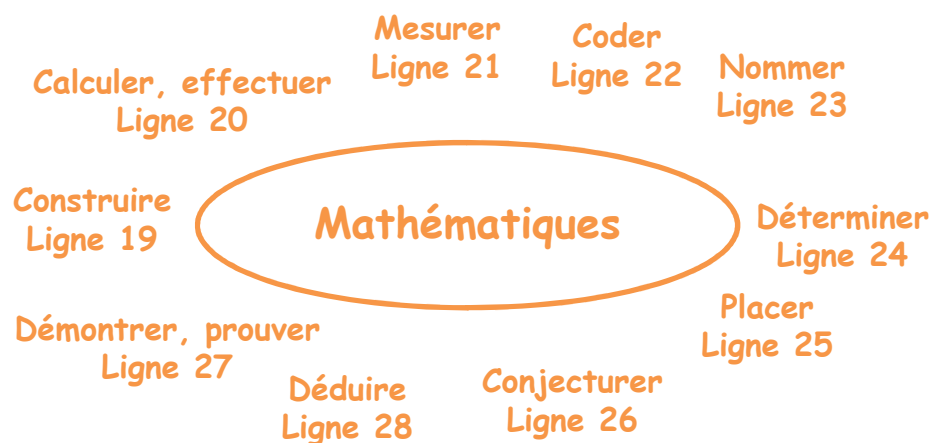
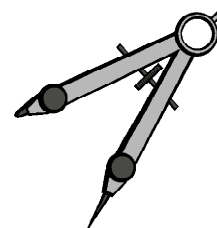
Pour réaliser un exercice correctement, il faut bien comprendre sa consigne. Celle-ci comporte des verbes d'actions qui indiquent quoi faire. Certains de ces verbes d'actions ont une signification commune dans toutes les matières, qu'elles soient scientifiques, littéraires ou artistiques. D'autres sont spécifiques à une seule matière. Dans les pages suivantes, vous trouverez les principaux verbes d'actions référencés pour chaque discipline ainsi que la ligne à laquelle vous devez vous reporter dans le tableau pages 7-8-9 pour en connaître la signification.



Les verbes d'action des matières littéraires et artistiques



Les verbes d'action des matières scientifiques



Comprendre une consigne			
	Mots clés à repérer dans l'énoncé	Action à exécuter	Numéro de ligne
Pour toutes les matières	Citer	Recopier des mots ou passages restreints d'un document en les mettant entre guillemets afin de justifier une réponse.	1
	Justifier	Apporter des preuves à l'aide d'un document ou de connaissances personnelles.	2
	Rédiger	Faire une phrase complète et bien formulée avec ses propres mots.	3
	Décrire	Restituer ce que l'on voit ou ce qu'on a compris sans chercher à interpréter ou à analyser.	4
	Reformuler	Réécrire une phrase avec ses propres mots sans citer le texte et en conservant le sens de la phrase.	5
	Situer	Expliquer où se trouve un lieu, un objet, un personnage ou un événement par rapport à un autre.	6
	Expliquer	Restituer ce que l'on a compris en justifiant sa réponse. Expliquer = décrire + justifier.	7
	Identifier	Donner le nom et la nature de l'élément étudié.	8
Français	Justifier en vous appuyant sur le texte	Expliquer et citer le texte.	9
	Enrichir une phrase	Allonger la phrase, la compléter en ajoutant des détails.	10
	Résumer un récit	Ecrire une phrase pour chaque étape.	11
	Argumenter (en classe de 3ème)	Chercher à convaincre en apportant des preuves.	12
	Employer un mot	Faire une phrase complète qui contient ce mot.	13
	Illustrer d'exemples	Donner des exemples.	14
Histoire-Géographie-EMC	Localiser	Placer un lieu sur une carte ou un événement sur une frise chronologique	15
	Raconter	Exposer les faits de manière ordonnée.	16
	Présenter un document.	C'est donner la Nature, l'Auteur, la Date, l'Idée générale et le Contexte pour un document (= NADIC).	17
	Prélever	Trouver des informations dans un ou plusieurs documents.	18
Mathématiques	Construire	Faire une figure avec les instruments de géométrie, en laissant apparaître les traits de construction (arcs au compas ...).	19
	Calculer, effectuer	Faire un calcul en respectant les règles données dans la leçon. A ne pas confondre avec "mesurer".	20
	Mesurer	Utiliser la règle ou le rapporteur.	21
	Coder	Sur une figure, mettre un petit carré pour les angles droits, des petits signes identiques sur les segments dont on est sûr qu'ils sont de même longueur, et une petit arc de cercle à l'intérieur des angles dont on est sûr qu'ils sont de même mesure.	22

Mathématiques	Nommer	Donner le nom d'un point ou d'une figure : point A, segment [AB], droite (d), carré EFGH,	23
	Déterminer	Dépend du contexte. Trouver ce qui est demandé derrière ce verbe, avec une justification (réponse argumentée).	24
	Placer	Positionner un point.	25
	Conjecturer	Emettre une hypothèse au sens des sciences expérimentales, c'est à dire formuler une supposition sur la base de ce qu'on observe.	26
	Démontrer, prouver	Démontrer à l'aide de propriétés ou de théorèmes. En géométrie, la rédaction habituelle est : "Je sais que (données, hypothèses) + Propriété ou théorème utilisé + conclusion".	27
	Déduire	Répondre à la question à l'aide des résultats trouvés précédemment.	28
SVT et Physique-Chimie	Dessiner	Représenter, au crayon à papier et le plus précisément possible, ce que l'on voit.	29
	Légender	Tracer à la règle et au crayon à papier des traits de légendes parallèles entre eux. Noter la légende à côté de ce trait et mettre une flèche au bout de ce trait pour montrer précisément ce dont on parle. Attention : cela n'a rien à voir avec la légende d'une carte.	30
	Schématiser (schéma fonctionnel)	Relier les idées entre elles.	31
	Lire un graphique	Lire les axes et décrire la courbe observées (= dire comment évolue le paramètre de l'axe des ordonnées en utilisant les verbes "stagner", "augmenter" ou "diminuer").	32
	Analyser un document	Expliquer ce que nous apprend un texte ou une photographie.	33
	Conclure	Expliquer ce qu'un résultat nous apprend afin de répondre à la problématique. Commencer la phrase par "j'en déduis que".	34
	Formuler une hypothèse	Noter des idées en commençant la phrase par "je pense que" ou "je suppose que".	35
	Schématiser une expérience	Réaliser au crayon à papier et à la règle un schéma de l'expérience. Attention : ne pas oublier de noter le titre et la légende.	36
Technologie	Citer	Enumérer, énoncer.	37
	Rechercher	Trouver et citer un résultat en répondant à une question.	38
	Repérer	Associer un repère (entourer, chiffre porté par une flèche...) à un élément précisé dans la consigne.	39
	Dessiner	Utiliser les techniques de représentation (précisées dans la consigne) pour effectuer le dessin demandé.	40
	Manipuler	Utiliser les savoir-faire et toutes ressources pour manipuler du matériel en respectant les consignes de sécurité et les attendus.	41
	Programmer	Utiliser un savoir-faire (logiciel) et des savoirs pour faire fonctionner un système piloté par un programme (compétences).	42

LVE (Langues Vivantes Etrangères)	Anglais	Espagnol	Allemand	Italien		
	Answer	Responder / Contestar	Antworten	Rispondere / Fare una frase	Répondre à la question, soit en citant le document soit en utilisant ses propres mots, selon ce qui est indiqué ensuite dans la consigne.	43
	Tick	Puntear / Señalar (con una cruz)	Ankreuzen		Cocher un ou plusieurs éléments de réponse.	44
	Underline	Subravar	Unterstreichen		Souligner l'élément demandé dans le document ou la consigne.	45
	Correct	Corregir	Korrigieren		Corriger l'élément faux dans l'énoncé.	46
	Circle	Cercar / Rodear	Einkreisen		Entourer un ou plusieurs éléments de réponse.	47
	Match / Link	Asociar / Vincular / Relacionar	Zuordnen / Ordnen	Collegar	Relier, associer, mettre en relation des éléments de l'énoncé.	48
	Find / Identify	Buscar / Encontrar / Identificar	Suchen / Finden	Cercare	Voir "identifier" dans l'encadré en gris.	49
	Copy / Quote	Notar / Apuntar / Entresacar / Citar / Copiar / Dar (elementos)	Notieren	Citare	Voir "citer" dans l'encadré en gris.	50
	Pick out / Choose	Elegir / Escoger	Auswählen	Selezionare	Choisir un ou plusieurs éléments parmi ceux proposés sans l'énoncé.	51
	Fill in / Complete	Rellenar / Completar	Ausfüllen	Completare	Remplir, compléter un énoncé (à trous).	52
	Explain / Analyse / Comment	Explicar / Analizar / Comentar	Erklären / Analisieren / Kommentieren	Spiegare	Voir "expliquer" dans l'encadré en gris.	53
	Justify / Illustrate	Justificar / Mastrar	Begründen / Belegen	Giustificare con il testo	Voir "justifier" dans l'encadré en gris.	54
		Apoyarse en / Ayudarse de			S'appuyer sur, s'aider de : justifier son propos à l'aide de passages du document.	55
	Focus on	Fijarse (en)			Centrer son analyse sur la partie du document demandée.	56
	Write on your own words / Rephrase	Redactar	Schreiben		Voir "rédiger" dans l'encadré en gris.	57
	Highlight			Evidenziare	Surligner les éléments demandés.	58
	Describe			Descrivere	Voir "décrire" dans l'encadré en gris.	59
	Cross out				Barrer, rayer.	60
	Copy down / Note down				Recopier, noter.	61
	Draw			Disegnare	Dessiner.	62
				Rispondere vero o falso	Répondre par vrai ou faux.	63
Arts plastiques	Réaliser, créer, produire				"Réaliser un défis" par une réponse plastique (peinture, dessin, bricolage, maquette ...).	64
	Fabriquer				Créer en volume (3D).	65
	Dessiner, peindre				Créer à plat (2D).	66
	Construire				Créer en volume une maquette (architecture).	67
	Retoucher				Modifier une image, une photographie à l'aide d'un logiciel sur ordinateur.	68

Réaliser une fiche de révisions efficace



Réaliser une fiche de révisions permet, dans le cadre d'une année d'examen comme la 3ème, d'organiser ses savoirs pour les mémoriser sur le long terme. Mais cette fiche de révisions doit alors être réalisée selon certaines règles pour que l'élève puisse s'en servir comme d'un véritable outil de travail. Les professeurs ont donc rassemblé des conseils, par discipline, pour réaliser une fiche de révisions efficace.

Quel matériel utiliser pour réaliser une fiche de révisions ?	Le cahier de texte en ligne pour récupérer les cours manquants	
	Stylos, surligneurs et feutres de couleurs	
	Le cours et le manuel	Feuilles cartonnées A4 ou A5
	Quels éléments fondamentaux doivent apparaître sur la fiche de révisions ?	Y-a-t-il des informations à recopier mots pour mots sur la fiche de révisions ?
Français	Titres	Définitions des mots clés
	Mots clés et définitions	Conjugaisons, règles de grammaire et d'orthographe
Histoire-géographie	Plan du cours	Les titres des différentes parties du cours
	Mots clés et définitions	La problématique
	Repères (dates, lieux et personnages importants)	Les définitions à condition qu'elles soient parfaitement comprises
	Exemples vus en classes résumés avec ses propres mots	
Mathématiques	Vocabulaire nouveau et définitions	Le vocabulaire nouveau et définitions
	Théorèmes ou propriétés	Les théorèmes ou propriétés
	Figures et schémas	
	Exemples courts	
SVT et Physique-chimie	Titres	Les définitions
	Mots clés et définitions	
LVE (Langue vivante étrangère)	Titres	Vocabulaire
	Vocabulaire nouveau (signification, prononciation et orthographe)	Règles de grammaire et de conjugaison
	Règles de grammaire et temps verbaux étudiés pendant la séquence	
	Exemples pour illustrer les règles de grammaire et de conjugaison	
Technologie	Vocabulaire et expressions écrites en rouge dans le cahier	Vocabulaire et expression inscrites en rouge dans le cahier
	Synthèses	
	Articulation des raisonnements, symbolisés par des flèches d'action	
Arts plastiques	Noms d'artistes et d'œuvres	Titres des œuvres
	Définitions	
	Mouvements artistiques et repères chronologiques	
	Techniques plastiques (peinture, sculpture, installation, assemblage, film, photographie ...)	
	Les éléments de méthodes comme la "technique du verre à pied" (vue en classe) pour mener une bonne analyse d'œuvre	

Comment organiser une fiche de révisions ?	Chaque élève peut organiser ses fiches de révisions en fonction de ses propres méthodes de mémorisation (qui peuvent varier d'une matière à l'autre). En voici des exemples :	
	En suivant le plan du cours et en résumant le contenu avec ses propres mots	En réalisant des schémas, tableaux, croquis, dessins ou cartes mentales
	En utilisant des codes couleurs en fonction des éléments qui apparaissent sur la fiche	
	En LVE, il est conseillé d'organiser le lexique sous forme de listes. Il est préférable de le classer, le présenter de façon logique, afin de faciliter la mémorisation. L'utilisation de couleurs peut simplifier ce travail. On peut aussi passer par le jeu pour retenir le vocabulaire.	
Quelques derniers petits conseils ...	Faire une fiche de révisions jolie et colorée qui vous correspondra et qui vous donnera envie d'apprendre : vous devez vous l'approprier	
	Ne pas attendre la veille du contrôle pour réaliser sa fiche de révisions : elle doit être élaborée au fur et à mesure de l'avancée de la leçon pour commencer la mémorisation le plus tôt possible	
	Réviser régulièrement et ne pas hésiter à demander des conseils ou des précisions à ses professeurs pour s'assurer d'avoir bien compris la leçon	
	Varier les approches et les méthodes d'apprentissages (texte, schéma, couleurs, cartes mentales, lecture à voix haute, enregistrement, interrogation d'un tiers ...)	
	Faire des liens entre les matières et les différents domaines d'utilisation	