



Accompagnement des enseignants à distance

Enregistrer et héberger ses podcasts

Schématiquement, la production d'un podcast se décompose ainsi :

- 1^e étape : s'enregistrer
- 2^e étape (facultative) : monter
- 3^e étape : héberger
- 4^e étape : partager, diffuser

Vous ne passerez pas forcément par toutes ces étapes. Cela dépendra du contenu de votre projet, de votre exigence quant à la qualité du son et surtout du temps dont vous disposerez.

Pour enregistrer des dictées ou un petit message personnel pour vos élèves, vous préférerez la première solution proposée ci-après : un enregistreur et hébergeur en ligne.

En revanche, **pour enregistrer des cours, des lectures, voire de réelles émissions de webradio**, demandant donc un certain investissement, la deuxième solution sera la plus adaptée : enregistrer hors-ligne et héberger sur une plateforme.

1^E SOLUTION : LES ENREGISTREURS-HEBERGEURS EN LIGNE

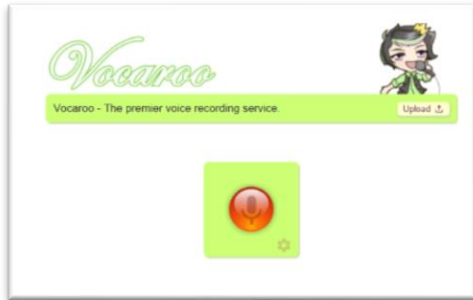
Ci-dessous quelques outils en ligne permettant de vous enregistrer, puis de partager cet enregistrement. Ces outils sont tellement simples que vous ne pourrez pas paramétrer la qualité de l'enregistrement, ni même retoucher ou monter votre captation. Afin de limiter les bruits parasites, branchez un **microphone**, un casque micro ou un kit main-libre sur la prise jack de votre ordinateur.

	Possibilités de partage	Téléchargement possible	Upload possible	Compte obligatoire	Limitation de durée
Vocaroo	QR code, lien, réseaux sociaux, iFrame	x	x		Non précisé
Reverb	lien, iFrame, réseaux sociaux				2 min / fichier
Clyp Tutoriel Canopé ici	lien, iFrame	x	x	x	360 min en tout
Labo de langues du LivreScolaire	lien	x			Non précisé

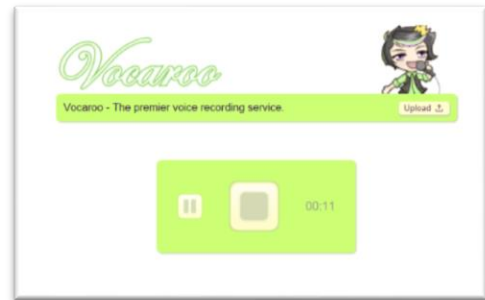


Accompagnement des enseignants à distance

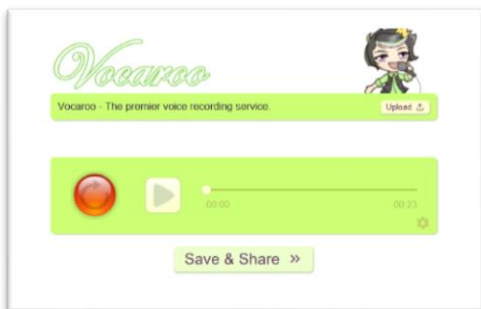
Exemple sur Vocaroo



1. Démarrer l'enregistrement.



2. Stopper l'enregistrement.



3. Arrêter l'enregistrement.



4. Partager l'enregistrement.

Cette solution est à privilégier pour de petits enregistrements ponctuels. En effet, la plupart de ces outils ne donnent pas de précisions sur une éventuelle limite de temps d'enregistrement ou sur la durée de l'hébergement. Prenez donc soin de **sauvegarder vos enregistrements** sur votre ordinateur, en utilisant la fonctionnalité de téléchargement que presque tous proposent.

Ces outils peuvent également vous proposer d'**uploader** vos fichiers son déjà existants [présents sur votre disque dur] et donc de les héberger et partager facilement. Plusieurs façons de **partager** vos enregistrements vous sont proposés suivant les outils : avec un lien fourni par la plateforme, un iFrame [code HTML d'intégration dans une page web] ou via les réseaux sociaux.



Accompagnement des enseignants à distance

2^E SOLUTION : ENREGISTRER HORS LIGNE ET HEBERGER SUR DES PLATEFORMES SPECIALISEES EN PODCASTS

S'enregistrer

Là encore plusieurs possibilités :

- Votre **ordinateur** équipé du logiciel libre et gratuit [Audacity](#) sur PC ou **GarageBand** sur Mac
- Votre **ordinateur** ou une **tablette** connecté(e) sur un **enregistreur en ligne**, comme [Sodaphonic](#)
- Votre **smartphone** ou **tablette** équipé(e) d'une **application d'enregistrement vocal** [certaines, comme [ASR](#) par exemple, permettent des réglages de la qualité d'enregistrement]

La qualité du son sera probablement meilleure avec un **microphone**, un casque-micro ou un kit main-libre branché sur la prise jack de votre ordinateur ou de votre smartphone. Faites des essais.

Certaines applications, ainsi qu'Audacity vous permettent de régler la qualité de l'enregistrement. Pour une bonne qualité et un poids raisonnable, exportez vos fichiers son en **mp3** (format compressé) avec une fréquence d'échantillonnage de 256 ou 320 kbits/s.

Pour découvrir comment fonctionne **Audacity**, des tutoriels vidéos sont disponibles sur la chaîne YouTube Canotech :

[Importer et sauvegarder son projet](#)
[épisode 1 : 1 min 44 s]

[Nettoyer une prise de son](#)
[épisode 2 : 2 min 04 s]

[S'enregistrer et exporter](#)
[épisode 3 : 1 min 51 s]





Accompagnement des enseignants à distance

Héberger son podcast

Des plateformes vous permettent d'héberger et partager des podcasts pré-enregistrés en choisissant entre une diffusion publique (visible de tous) ou privée. Voici plusieurs façons de communiquer vos podcasts à un public choisi (vos élèves, par exemple) :

- avec un lien envoyé par mail, sms...
- au moyen un iFrame ou code HTML à intégrer dans le code source d'une page web (sur un blog ou l'ENT) : un lecteur audio apparaîtra directement sur cette page (cf. captures ci-dessous)
- via les réseaux sociaux. Les auditeurs pourront écouter en ligne et télécharger les sons.

Parmi ces plateformes, [Les audioblogs d'ArteRadio](#) : Gratuite et sans publicité, cette plateforme est idéale pour créer une webradio, mais aussi stocker et ranger vos podcasts. (Lien vers [CGU](#)). D'autres plateformes, telles [Soundcloud](#), Acast, Ausha ou Anchor proposent des offres gratuites (et premium) avec plus ou moins de fonctionnalités.



Bouton de partage sur Audioblog



ACTUELLEMENT À L'ÉCOUTE

Atelier théâtre - La cité idéale partie 1 : les biens communs
Collège Jean Macé

Partager Télécharger Insérer dans une page web Partager l'url

<> Insérer le podcast dans une page web

```
<iframe width="100%" src="https://audioblog.arteradio.com/embed/143882" style="r
```

Code d'intégration fourni par Audioblog

Ecouter des podcasts scolaires

adjoiescence du collège Jean Macé de Bruay-su-Escout

Atelier théâtre - La cité idéale - partie 2 : l'Atlantide
PAR COLLÈGE JEAN MACÉ

Atelier théâtre - La cité idéale partie 1 : les biens communs
PAR COLLÈGE JEAN MACÉ

Exemple d'intégration sur un blog de podcasts hébergés sur Audioblog