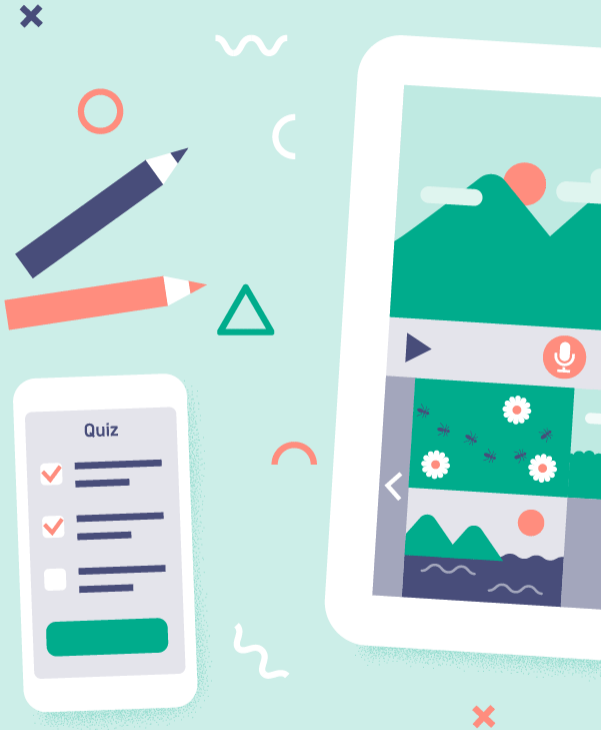




WEBINAIRE



CANOTECH

PAR CANOPÉ

# La littérature de jeunesse pour découvrir les valeurs de la République

- Isabelle Courouble, Atelier Canopé 51 – Reims
- Caroline Kanicki, Atelier Canopé 52 - Chaumont
- Marc Gonon, Atelier Canopé 67 - Strasbourg

# Bonnes pratiques



Coupez votre micro



Éteignez votre caméra



Posez vos questions dans le tchat

# Déroulement



30 min

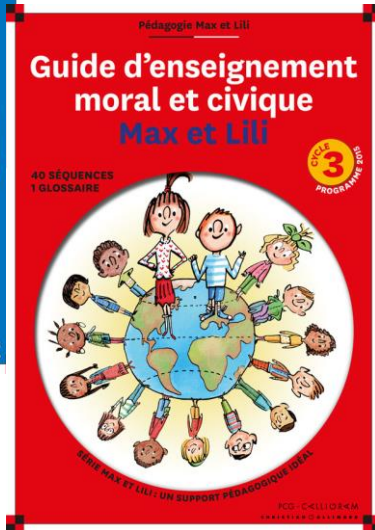
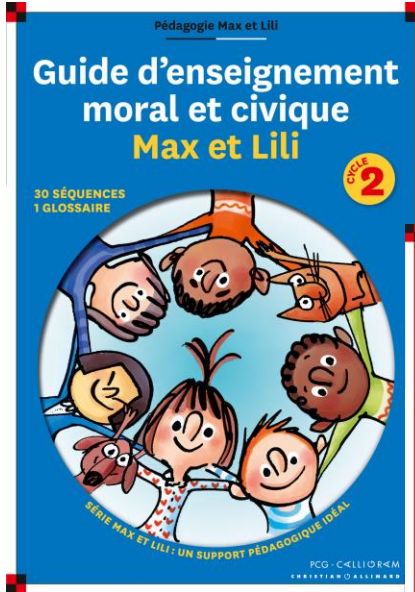
- Présentation de ressources :
  1. Penser par soi-même et avec les autres
    - avec Max et Lili
    - avec des albums de la collection Pont des arts
  2. Accepter la différence avec Lecture et altérité
  3. Lutter contre les stéréotypes filles/garçons avec Egalités filles-garçons



15 min

- Echanges avec les participants

# 1. Penser par soi-même avec Max et Lili



La collection "Max et Lili" chez Calligram se compose de 124 titres à l'heure actuelle. Chaque album a une quarantaine de pages !

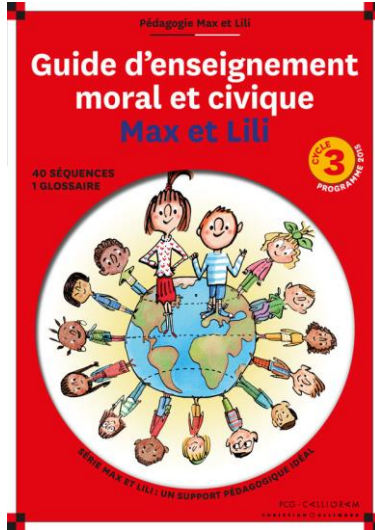
Il s'agit d'histoires illustrées traitant avec humour les sujets de société et les situations du quotidien.

Les "guides d'enseignement moral et civique" permettent d'organiser des débats en classe autour de la notion et des valeurs du "Vivre ensemble".

Les personnages "Max et Lili" ainsi que leur famille et leurs amis servent de support aux séquences pédagogiques !

# 1. Penser par soi-même avec Max et Lili

## *L'exemple de "Lili est harcelée à l'école"*



Pour chaque thématique,  
2 ou 3 albums sont  
suggérés !

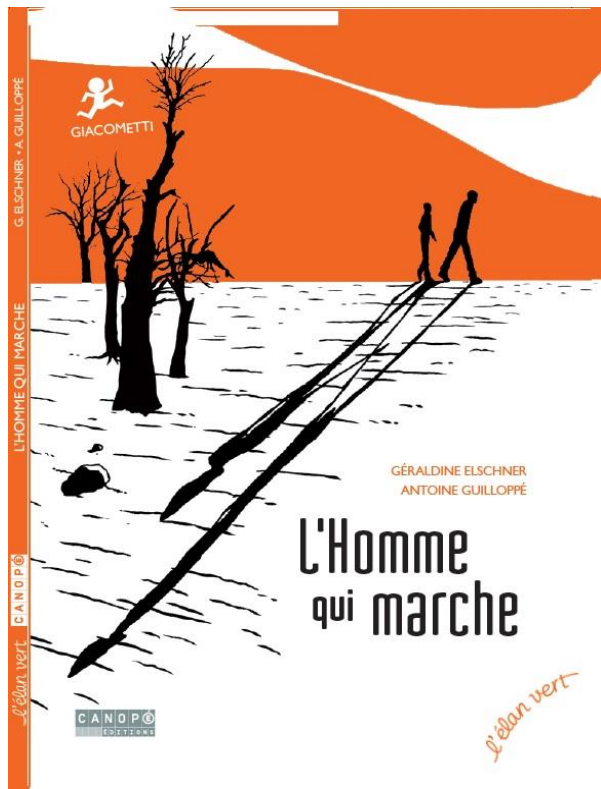


Chaque thématique se détaille de la façon suivante :

- **Lire et réfléchir** : se poser des questions à partir des planches de la bande dessinée
- **Observer** : se concentrer sur le dessin et les bulles de texte pour comprendre et aller plus loin
- **Comprendre** : un document pour l'enseignant avec des mots clés, des définitions, des pistes
- **Débattre** : à partir d'une affiche, d'un quizz, d'un extrait d'un texte fondateur, débattre en classe de la thématique
- **Retenir** : en quelques phrases, grâce à des questions simples, se forger une opinion, s'appropriier des valeurs, acquérir du vocabulaire

*Tout en gardant l'esprit  
ludique de la série !!*

# 1. Penser par soi-même avec des albums de la collection Pont des arts



## L'homme qui marche

Un album jeunesse et un dossier pédagogique pour aborder les sculptures si particulières de Giacometti. C'est l'occasion aussi d'entrer dans un récit totalement actuel et engagé. L'Homme qui marche est une histoire de tous les hommes.

L'étude de cet album fournit plusieurs thèmes pour le débat philosophique en classe: la liberté, le courage, la complicité et la solidarité. Le débat philosophique va permettre le développement d'une pensée personnelle exprimée devant et avec les autres.

**Éditeurs** : Réseau Canopé et L'Elan vert

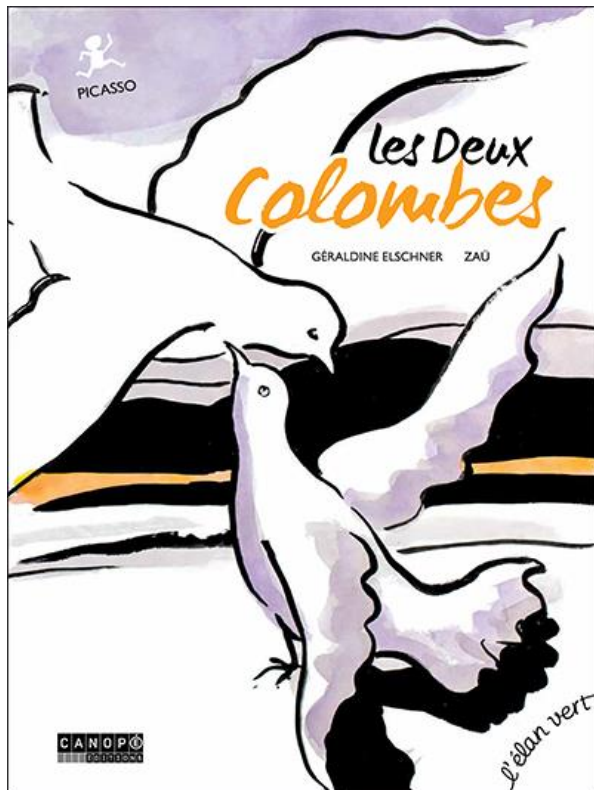
**Auteur** : Géraldine Elschner

**Illustrateur** : Antoine Guillopé

**Descriptif technique** : bulles documentaires en fin d'album ;  
dossier pédagogique gratuit en ligne

**Date de parution** : 01/02/2018

# 1. Penser par soi-même avec des albums de la collection Pont des arts



## Les deux colombes

L'univers culturel auquel l'album fait référence sera à mettre en lien étroit avec le programme d'enseignement moral et civique et notamment:

- Le droit et la règle: des principes pour vivre avec les autres
- Le jugement: penser par soi-même et avec les autres
- L'engagement: agir individuellement et collectivement

### **Prolongements possibles en EMC**

- Organiser un débat interprétatif sur la valeur morale de la solidarité en questionnant l'attitude de la colombe qui sauve la petite colombe blessée
- Organiser un débat autour de la valeur de la fraternité en questionnant la dispute entre les quatre enfants qui veulent tous soigner la colombe bleutée

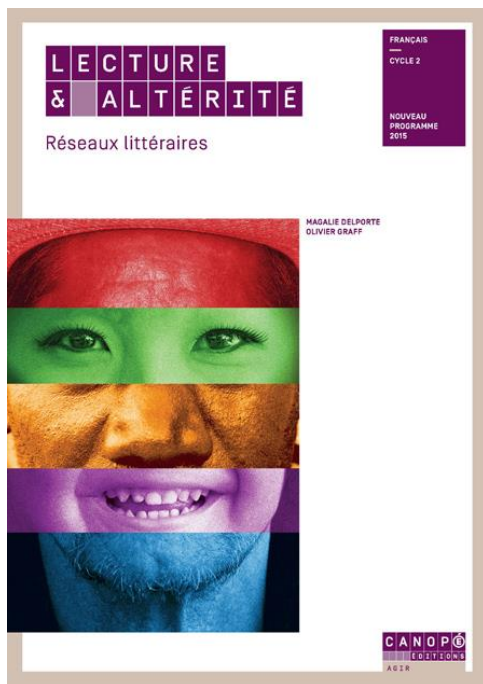
**Éditeurs** : Réseau Canopé et L'Élan vert

**Auteurs** : Zaü, Géraldine Elschner

**Descriptif technique** : Bulles documentaires en fin d'album. [Dossier pédagogique](#) gratuit en ligne

**Date de parution** : 01/04/2017

## 2. Accepter la différence avec Lecture et altérité



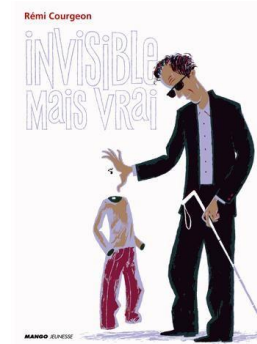
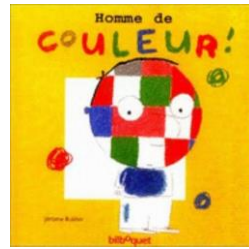
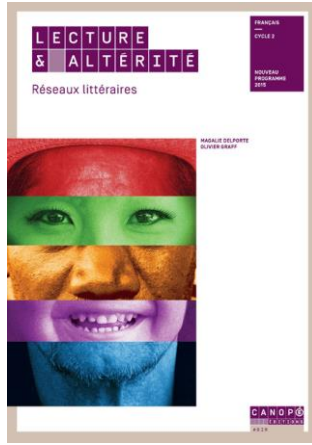
**Objectifs** : - utiliser une progression d'œuvres organisée en réseaux littéraires autour du traitement des différences physiques pour s'ouvrir sur celui des différences sociales.

- organiser des activités permettant aux élèves d'exercer les processus de compréhension d'œuvres tout en construisant des savoirs littéraires et d'intertextualités.

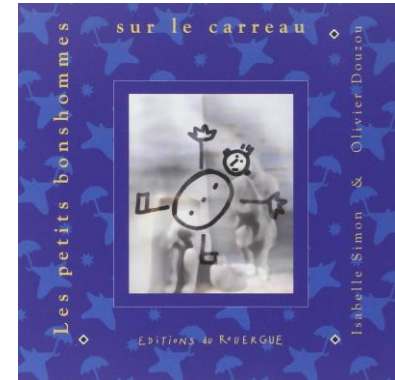
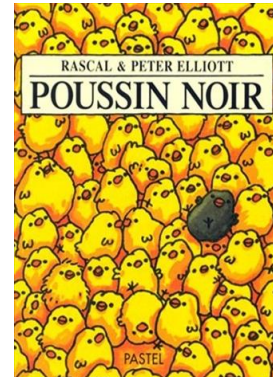
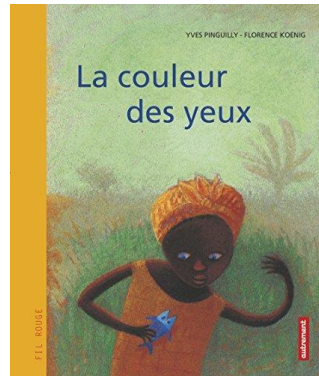
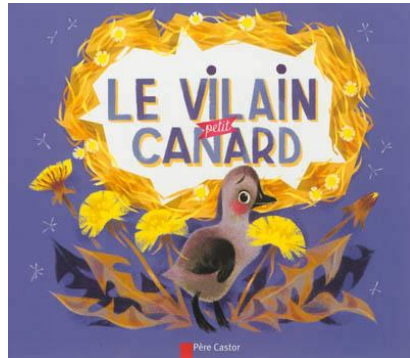
**Les outils** : 8 ouvrages de littérature de jeunesse

## 2. Accepter la différence avec Lecture et altérité

- avec acceptation de la différence:



-avec rejet de la différence :



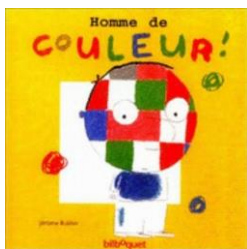
## 2. Accepter la différence avec Lecture et altérité...

Exemple avec l'album Noire comme le café, blanc comme la lune

**Exploitation possible :**

- **Séance 1 : création d'un horizon d'attente**
- **Séance 2 : lecture de l'album, compréhension et interprétation**
- **Séance 3 : analyse du ton de l'histoire (humour)**
- **Séance 4 : littérature, comparaison avec l'album Homme de couleur**

**Prolongement possible : débat autour des différences ou production d'écrit.**



### 3. Lutter contre les stéréotypes filles/garçons...

...avec Egalités filles-garçons tome II

**Objectif** : dépasser les stéréotypes sexistes et élargir ses choix, exercer sa liberté de citoyen au sein de l'école.

**Outils** : à l'aide de fiches-activité et des fiches ressources dans les domaines suivants (enseignements artistiques, l'histoire et l'enseignement moral et civique, l'éducation physique et sportive)



### 3. Lutter contre les stéréotypes filles/garçons...

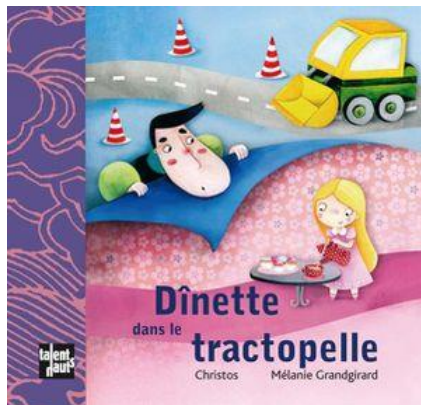


## Exemple 1 : A quoi tu joues?

Exploitations :

- organiser des petits débats, leur demander leur avis sur les activités proposées au début de la réflexion puis à la fin de la séance pour voir l'évolution de leur vision.
- organiser une exposition en direction des parents à partir de photos prises dans différents ateliers où filles et garçons pratiquent les mêmes activités.

### 3. Lutter contre les stéréotypes filles/garçons...



## Exemple 2 : Dînette dans le tractopelle

Exploitation possible :

- Discussion avec les élèves et questionnaire sur les jouets



- Comparaison avec des catalogues de Noël

- Découverte de l'album et travail autour de la compréhension

- Elargissement possible : « Cela serait-il possible dans notre classe? »

### 3. Lutter contre les stéréotypes filles/garçons...



#### Exemple 3 : Les métiers

Exploitation possible :

- Découverte de l'album et compréhension
- Inventaire des métiers et questionnaire.
- Inventaire des métiers exercés dans la famille

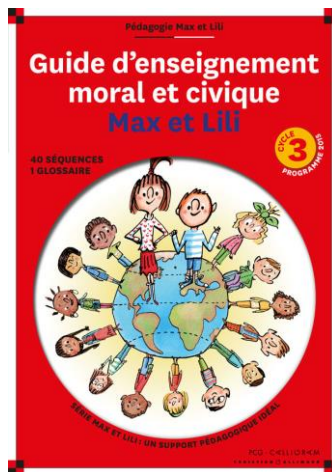


- Bilan et prolongements possibles :
  - avec une grille de lecture,
  - avec Vinz et Lou,
  - ou sous forme de débats et d'expositions.

### 3. Lutter contre les stéréotypes filles/garçons...



## Exemple 4 : avec le guide d'enseignement moral et civique Max et Lili



Même architecture que pour les autres thématiques sauf que le guide propose de réaliser une exposition en classe autour des femmes d'exception : une autre manière de vivre ensemble la question de l'égalité filles / garçons ...

# Pour aller plus loin

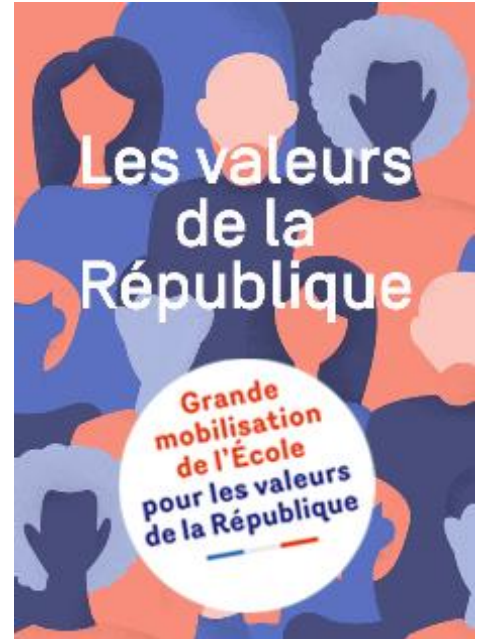


## ENQUÊTE



# Une proposition de webinaires pour approfondir...

- Valeurs de la République : des ressources pour l'école le 17 mars de 10h00 à 11h00  
en distanciel



Retrouvez-nous sur [reseau-canope.fr](https://reseau-canope.fr) et sur [canotech](https://canotech.fr) pour découvrir encore plus de ressources