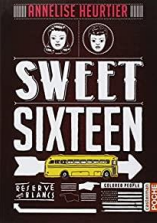
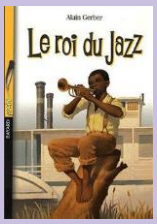
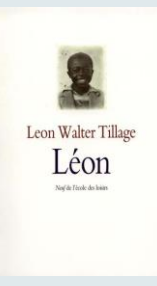
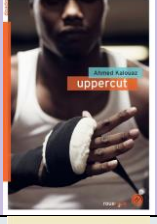
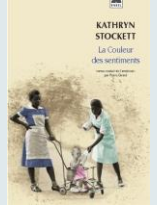



*SÉLECTION
LITTÉRATURE
JEUNESSE SUR LE
THÈME DU
RACISME*

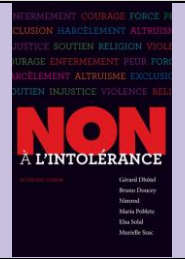

ROMANS

	Titre	Auteur.trice	Edition	Résumé
	Sweet sixteen	Annelise Heurtier	Casterman 2014 (214 p)	En 1957 , dans l'Arkansas, Molly, 15 ans s'apprête à intégrer le lycée de Little Rock, un établissement réservé aux Blancs. Mais Molly est Noire. Cette chronique, inspirée de faits réels , met en scène des adolescents confrontés au racisme et à la haine . <i>Dès 12 ans.</i>
	Le roi du jazz	Gerber Alain	Bayard Jeunesse 2005 (75 p)	A La Nouvelle-Orléans , au début du siècle, Léon-Le-Noir et Noel-Le-Blanc sont copains comme les doigts de la main. Ils rêvent de démarrer une carrière de jazzmen , mais dans un pays où règne le racisme , leurs chemins se séparent sur un malentendu.
	Léon	Léon Walter Tillage	Ecole des Loisirs 1999	Leon Walter Tillage est né en 1936, en Caroline du Nord. Son arrière-grand-mère était esclave , son père, métayer . Métayer, alors, cela voulait dire travailler toute l'année pour payer les dettes de l'année précédente, et ne jamais rien posséder soi-même. Être noir, dans les années quarante et cinquante , cela signifiait qu'on pouvait entrer dans certains magasins, mais par la porte de derrière, et qu'on entendait l'employé demander aux clients blancs : " Est-ce qu'il vous dérange ? Cela vous ennuie-t-il qu'il reste là ? Voulez-vous que je le mette dehors ? " Cela signifiait surtout qu'on pouvait perdre la vie, sans raison et sans espoir de justice.
	Uppercut	Kalouaz Ahmed	Editions du Rouergue 2017 (126 p)	Erwan est dans un pensionnat pour garçons difficiles . Après une fugue , il est envoyé en stage dans un centre équestre . Bagarreur , il doit apprendre à ne pas réagir aux blagues racistes qu'il entend à longueur de journée.
	La couleur des sentiments	Stockett, Kathryn	Actes Sud 2013 (608 p)	1962. Martin Luther King va bientôt marcher sur Washington pour défendre les droits civiques. Dans le Sud, les familles blanches ont encore une domestique noire. Aidées par une journaliste, deux d'entre elles décident de raconter leur vie et sont loin de se douter que la petite histoire s'apprête à rejoindre la grande. Grand prix des lectrices de Elle 2011, Prix des lycéennes de Elle 2011.

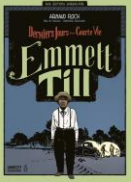



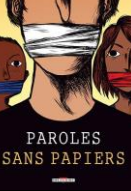

ROMANS

	<p>Le racisme expliqué à ma fille</p>	<p>Tahar Ben Jelloun</p>	<p>Seuil 1998</p>	<p>" Un enfant est curieux. Il pose beaucoup de questions et il attend des réponses précises et convaincantes. On ne triche pas avec les questions d'un enfant. C'est en m'accompagnant à une manifestation contre un projet de loi sur l'immigration que ma fille m'a interrogé sur le racisme. Nous avons beaucoup parlé. Les enfants sont mieux placés que quiconque pour comprendre qu'on ne naît pas raciste mais qu'on le devient. Parfois. Ce livre qui essaie de répondre aux questions de ma fille s'adresse aux enfants qui n'ont pas encore de préjugés et veulent comprendre. Quant aux adultes qui le liront, j'espère qu'il les aidera à répondre aux questions, plus embarrassantes qu'on ne le croit, de leurs propres enfants. "</p> <p>Téléchargement gratuit en ligne : http://olivaritinti.altervista.org/alterpages/files/le-racisme-explique-a-ma-fille-tahar-ben-jelloun.pdf</p>
--	--	--------------------------	-----------------------	---

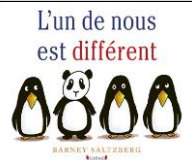

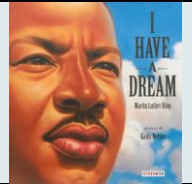
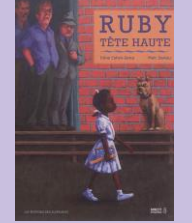


NOUVELLES

	Titre	Auteur.trice	Edition	Résumé
	<p>Non à l'intolérance</p>	<p>Collectif</p>	<p>Actes Sud Junior 2015</p>	<p>Six nouvelles issues de la résidence Ceux qui ont dit non à Château-Arnoux en 2015. Elles expriment une révolte collective contre l'intolérance et appellent à défendre la vie ensemble, le respect des différences et la fraternité.</p>
	<p>La chanson pour Sonny : et autres nouvelles sportives</p>	<p>Ahmed Kalouaz</p>	<p>Editions du Rouergue 2015</p>	<p>Neuf histoires d'athlètes, au cœur de l'histoire : un footballeur sous la dictature de Ceausescu, un marathonnien éthiopien, etc.</p>

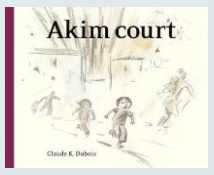
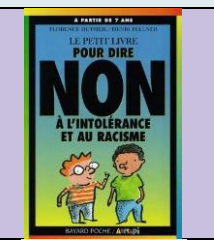

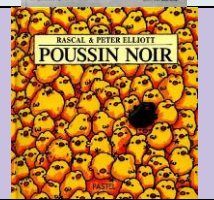

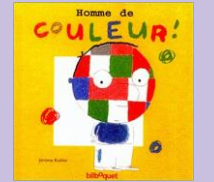
BANDES-DESSINÉES

	Titre	Auteur.trice	Edition	Résumé
	Emmett Till : derniers jours d'une courte vie	Arnaud Floch	Sarbacane 2015 (79 p)	Cette bande dessinée retraçant le destin tragique d'Emmett Till, jeune adolescent noir venu de Chicago en 1955 passer ses vacances dans le Mississippi chez son grand-oncle Moïse. Tiré d'une histoire vraie, le récit de son meurtre est accompagné d'un dossier sur la ségrégation et la question des droits civiques des Noirs aux Etats-Unis jusqu'à aujourd'hui.
	Maus	Art Spiegelman	Flammarion 1992	Maus raconte la vie de Vladek Spiegelman, rescapé juif des camps nazis et de son fils, auteur de bande-dessinées qui se débat avec ce terrible héritage. Ici les personnages ont des têtes d'animaux : les Juifs sont des souris, les Nazis des chats.
	Carton jaune !	Didier Daeninckw et Asaf Hanuka	EP Editions 2017	En 1938 , en pleine ascension du fascisme , un footballeur tunisien connaît la gloire avec le mythique Red Star et l'amour avec une vedette de music-hall. Une BD sur les miroirs aux alouettes du sport.
	Immigrants : 13 témoignages, 13 auteurs de bande dessinée et 6 historiens	Christophe Dabitch	Futoropolis 2010	C. Dabitch a recueilli le témoignage de treize immigrants ayant trouvé asile en France . Ces témoignages sont adaptés sous forme de bandes dessinées et sont accompagnés par six textes d'historiens qui replacent les raisons de l'immigration dans l'histoire de France . Ils racontent les raisons de leur venue ainsi que leur intégration en France, qui passe souvent par une phase de racisme ordinaire.
	Paroles sans papier	Témoignages de 9 auteurs	Delcourt 2007	Neuf témoignages en images de ceux qu'on appelle " sans-papiers " qui dressent un panorama des situations suivantes : errance africaine, prostitution sans papiers, esclavage ordinaire, survivre sans papiers, procédure d'éloignement, pourquoi venir en France... Le but de ces récits est de présenter la réalité de ces hommes et de ces femmes qui réclament le droit à la vie.
	Le singe de Hartlepool	Wilfrid Lupano Et Jérémie Moreau	Delcourt 2014	Cet album évoque la légende selon laquelle un chimpanzé, seul survivant du naufrage d'un navire napoléonien au large des côtes du nord-est de l'Angleterre, fut arrêté puis pendu par les habitants de Hartlepool. Contient un dossier sur les thèses scientifiques du XVIIe siècle concernant les races et la place du singe et de l'homme dans l'évolution.

ALBUMS

	Titre	Auteur.trice	Edition	Résumé
	L'un de nous est différent	Barney Saltzberg	Gründ 2020	Sur chaque page, trois animaux qui se ressemblent et un quatrième différent. Album sur la tolérance .
	Le loup vert	René Guichoux et Eric Gasté	Bayard Jeunesse 2020	Raoul est un loup vert qui a du mal à se faire accepter dans un monde où les loups sont gris. Alors, il essaie toutes les ruses mais à chaque fois, il est démasqué. Les autres loups se moquent de lui jusqu'au jour où une fée l'aide à s'accepter. Un album sur la différence et l'exclusion .
	I have a dream	Kadir Nelson Et Martin Luther King	Steinkis éditions 2013	Le 28 août 1963, il y a 50 ans, Martin Luther King réunissait des milliers de personnes à Washington et prononçait un grand discours sur le droit de vote et contre la ségrégation raciale. K. Nelson illustre les principaux passages de ce discours qui figure dans son intégralité à la fin du livre.
	Ruby : tête haute	Irène Cohen-Janca Et Marc Daniau	Editions des éléphants 2017	Dans la Louisiane des années 1960 , la ségrégation vit ses dernières heures. A la rentrée de ses 6 ans, Ruby est la première enfant noire à intégrer une école de Blancs . L'hostilité de la population est immense. C'est le début d'une année terrible qui marque sa vie. L'histoire de Ruby Bridges, érigée en symbole, sujet du célèbre tableau de Norman Rockwell The problem we all live with.
	Cinq milliards de visages	Peter Spier	L'école des loisirs	Sur terre, il y a plus de cinq milliards de personnes... et pas deux qui soient exactement semblables ! « Le racisme, d'où vient-il en premier ? De l'ignorance ? De la peur de ceux qui ne sont pas pareils ? Allons-y ! Regardons, apprenons, comprenons et luttons , dit Peter Spier avec son charmant album. Pendant des pages et des pages bourrées de détails, il présente aux enfants toutes sortes de gens de toutes tailles, de toutes couleurs, avec des vêtements très différents, des habitudes de vie tropicales, occidentales, asiatiques, etc... Il y a des pages que l'on regarde pendant des heures... Une approche salutaire de la connaissance des autres . »
	Le bus de Rosa	Fabrizio Silei Et Maurizio A.C. Quarello	Sarbacane et Amnesty France 2011	Au Musée des transports de Détroit, un vieil homme noir raconte à son petit-fils comment, le 1er décembre 1955 , Rosa Parks refusa de céder sa place dans le bus à un homme blanc, ce qui lança le mouvement pour les droits civiques des Noirs aux Etats-Unis .

ALBUMS

	<p>Akim court</p>	<p>Claude K. Dubois</p>	<p>Ecole des loisirs et Amnesty France 2019</p>	<p>Akim joue avec d'autres enfants au bord de la rivière Kuma. En fin d'après-midi, un bruit sourd et des cris se font entendre. Akim court pour retrouver sa famille mais sa maison est détruite. Cette histoire est aussi celle de milliers d'autres enfants, hommes et femmes que la violence contraint à la fuite.</p>
	<p>Le petit livre pour non à l'intolérance et au racisme</p>	<p>Florence Dutheil Et Henri Fellner</p>	<p>Bayard 1998</p>	<p>Il y en a des différences (physiques, de caractère, de religion) quand on est près de six milliards à vivre sur Terre. Accepter les autres comme ils sont, avec leurs différences, ça s'apprend.</p>
	<p>Méline</p>	<p>Alice Brière-Haquet Et Leïla Brient</p>	<p>Les P'tits Bérêts 2013</p>	<p>Dans un village un peu triste, une petite fille pleine de joie débarque, enfant du voyage, de la musique et du rêve. Elle va bousculer les habitudes de ses camarades de classe et égayer le village tout entier. Un album sur le thème de la différence.</p>
	<p>Poussin noir</p>	<p>Rascal Et Peter Elliot</p>	<p>Ecole des Loisirs 1997</p>	<p>Cent œufs sont éclos dans la couveuse des fermiers Vitellus. 99 poussins sont nés jaunes. Le dernier est tout noir. Madame Vitellus devient Maman Poule et Monsieur Vitellus devient Papa Coq. Poussin Noir, qui ne reconnaît pas ces parents-là, décide de partir à la recherche de sa vraie famille...</p>
	<p>Noire comme le café, blanc comme la lune</p>	<p>Pili Mandelbaum</p>	<p>Ecole des Loisirs 1989</p>	<p>Maman est noire comme le café, Papa est blanc comme la lune... non, comme le lait! Et moi, je suis café au lait! Un album qui traite avec délicatesse et humour de la difficulté d'accepter sa différence. <i>A partir de 5 ans.</i></p>
	<p>Homme de couleur !</p>	<p>Jerome Ruillier</p>	<p>Bilboquet 2001</p>	<p>Album cartonné grand format "Les Incontournables" sont des textes classiques ou appelés à le devenir, mis en image par des illustrateurs contemporains. Avec "Homme de couleur !", Jérôme Ruillier nous fait découvrir un conte-poème africain transmis de génération en génération par la tradition orale. Pour se sensibiliser avec humour et tendresse à la différence, voici un album qui bouscule les idées reçues.</p>

ALBUMS

	<p>Le vilain petit canard</p>	<p>Hans Christian Andersen Et Annette Marnat</p>	<p>Père Castor 2020</p>	<p>La mère cane est étonnée : parmi ses petits canetons jaunes, il y en a un tout gris et très gros... Ses frères se moquent tellement de lui que le vilain petit canard s'enfuit. Les canards le rejettent. Le chien le chasse. Tous les animaux le dédaignent à cause de sa laideur ! Heureusement, une famille de paysans le recueille durant l'hiver. Et quand vient le printemps, le vilain petit canard déploie ses ailes et rejoint deux cygnes sur un petit lac, qui l'acceptent et le saluent. Car l'oiseau gris, mal fait et laid, est devenu un magnifique cygne blanc !</p>
	<p>Le premier livre de toutes nos couleurs</p>	<p>Alain Serres Et Zaü</p>	<p>Rue du monde 2012</p>	<p>Permet aux enfants de construire des repères autour de l'autre, la différence, l'égalité des droits quelles que soient l'origine ou les manières de vivre. Nous sommes plus de sept milliards d'humains sur la Terre et aucun n'est identique ! Nos histoires, nos langues, nos habitudes, nos religions... tout est différent entre nous. Mais, ensemble, nous constituons l'arc-en-ciel de l'humanité ! Voici un livre pour aller de soi vers tous les autres.</p>



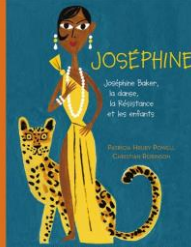

POÉSIE

	Titre	Auteur.trice	Edition	Résumé
	<p>La cour couleurs Anthologie de poèmes contre le racisme</p>	<p>Jean-Marie Henry Et Zaü</p>	<p>Rue du monde 1997</p>	<p>Anthologie de poèmes contre le racisme mais aussi contre la misère et les inégalités.</p>

PHOTOS

	Titre	Auteur.trice	Edition	Résumé
	<p>Les Gorgan : 1995-2015</p>	<p>Mathieu Pernot</p>	<p>X. Barral 2017</p>	<p>Un album de photographies qui retrace vingt ans de l'histoire de cette famille rom installée en France depuis plus d'un siècle, témoignant de la complexité de la culture tzigane et des événements de la vie quotidienne. Les clichés ont été pris par le photographe et par la famille.</p>




ALBUMS DOCUMENTAIRES

	Titre	Auteur.trice	Edition	Résumé
	<p>Planète migrant</p>	<p>Sophie Lamoureux et Amélie Fontaine</p>	<p>Actes Sud Junior 2016</p>	<p>Un documentaire pour comprendre les mouvements de population dans le monde, le contexte historique, les raisons amenant à émigrer de son pays d'origine ainsi que les questions et enjeux actuels auxquels les pays développés doivent répondre. Mention aux BolognaRagazzi 2017 (prix non fiction).</p>
	<p>Le grand livre contre le racisme avec les textes et lois condamnant actes et propos racistes</p>	<p>Collectif</p>	<p>Rue du monde 1998</p>	<p>Ce grand livre propose des rencontres "multicolores" avec des textes d'écrivains, de chercheurs, d'historiens, de poètes, des témoignages, des dessins et des photographies pour combattre le racisme.</p>
	<p>Joséphine : Joséphine Baker, la danse, la Résistance et les enfants</p>	<p>Patricia Hruby Powell Et Christian Robinson</p>	<p>Rue du monde 2015</p>	<p>Présentation de la vie de la danseuse et humaniste Joséphine Baker. L'album dresse le portrait d'une femme engagée, contre la ségrégation raciale aux Etats-Unis d'abord, puis dans la Résistance en France. La danseuse est également célèbre pour avoir adopté douze enfants venus du monde entier. En contrepoint de l'histoire de cette femme noire née dans les quartiers pauvres de Saint-Louis se raconte aussi tout le poids du racisme au 20e siècle.</p>
	<p>Eux, c'est nous.</p>	<p>Daniel Pennac Serge Bloch Jessie Magana Carole Saturna</p>	<p>Gallimard 2015</p>	<p>40 éditeurs jeunesse ont souhaité apporter un message de bienvenue et de solidarité aux réfugiés. Des textes pour réfléchir et ouvrir notre esprit et aider les plus jeunes à comprendre. Bénéfices de la vente reversés à la Cimade.</p>

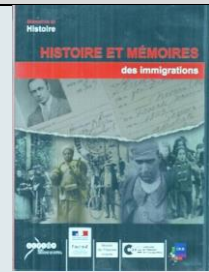
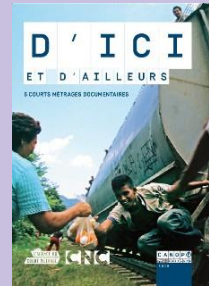
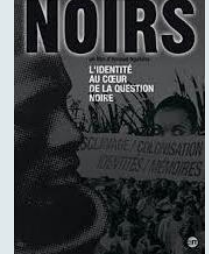
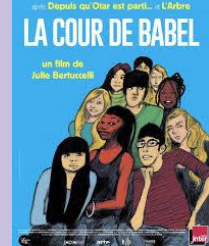
THÉÂTRE

	Titre	Auteur.trice	Edition	Résumé
	Je peux savoir pourquoi je suis noir ?	Julie Rey	Ecole des loisirs 2016	Falstaff est métis , né d'un père noir et d'une mère blanche, et ne pensait pas que cela pouvait lui poser problème, jusqu'au jour où Damir l'insulte dans la cour et où sa cousine Ada lui demande de l'aide pour acheter des crèmes américaines qui blanchissent la peau . Il se pose des questions et songe à en parler à sa grand-mère, si tant est qu'elle puisse comprendre ce qui le tracasse.
	Les crocodiles ne pleurent plus	Guillaume Le Touze	Ecole des loisirs 1995	Afrique du Sud. Du côté des Blancs, il y a Janus et sa famille, du côté des Noirs, il y a la grand-mère Ndebela et ses deux petits-enfants, Joy et Lance. Entre les deux, il y a un mur. Ecrasé par une atmosphère inquiétante qui signale la fin d'un monde , Ndebela et ses petits-enfants contemplent le spectacle de la richesse. Janus s'ennuie dans sa belle maison. Sa mère est dépressive, son père ne rentre que tard le soir. Le départ n'est qu'une question de jours. Une nuit, Janus décide de franchir le mur, de devenir l'ami de Joy et de Lance... Cette pièce d'une très grande richesse, est un hommage à l'Afrique du Sud, à ses légendes et à ses terribles réalités. Deux mondes que tout sépare vont se trouver réunis par la magie de l'enfance et celle d'une vieille femme à la voix envoûtante. <i>A partir de 12 ans.</i>
	Même les chevaliers tombent dans l'oubli	Gustave Akakpo	Actes Sud 2014	La maîtresse demande à Mamadou de parler de sa culture à ses camarades . Mais lui n'a qu'une seule envie : passer aussi inaperçu que les autres enfants de Seine-Saint-Denis. Tandis que George, elle, aurait adoré qu'on lui pose cette question, car elle est blanche mais se sent africaine.
	Moi, Arcan	Henri Bornstein	Editions théâtrales jeunesse 2015	Arcan, adolescent vivant dans une cité , raconte sa rencontre avec Aïcha, sa fascination pour la peau noire, le vide laissé par son père décédé, la haine contre le voisin, la peur.
	Noir grand	Sebastien Joanniez	Rouergue 2012	Dans le petit village où il habite, un jeune garçon à la peau noire, ça ne va pas trop dans le paysage. Pas facile d'être un enfant adopté , même si on aime ses parents. Heureusement, il y a la nature qui le prend comme il est, et l'amour de ses parents qui le rend fort.

LIVRES DOCUMENTAIRES

	Titre	Auteur.trice	Edition	Résumé
	Les mots indispensables pour parler du racisme	Alexandre Messager	Syros 2013	Un abécédaire sur le racisme , de Abolition de l'esclavage à Zoos humains, en passant par Alien, Blague, Code noir, King Religions, Sport...
	Vivons ensemble : pour répondre aux questions des enfants sur l'immigration	Mustapha Harzoune Et Samia Messaoudi	Albin Michel Jeunesse 2012	Un état des lieux de l'immigration en France . L'ouvrage propose des définitions , des explications des différentes migrations, questionne la place des immigrés dans la société, dessine des relations humaines ambiguës entre brassage et rejet. Le tout sous forme de questions-réponses illustrés de chiffres, de dessins et d'exemples concrets .
	Le racisme, de la traite des noirs à nos jours	Philippe Godard	Autrement junior 2001	Le racisme brise les relations de fraternité entre les hommes. Mesurer les souffrances endurées par certains d'entre eux à cause de la couleur de leur peau ou de leurs coutumes, et comprendre comment le racisme s'est insinué dans la société à des époques et dans des contextes différents, permet de mieux évaluer les enjeux contemporains de la lutte contre le racisme.
	Les mots (et les actes) pour vivre ensemble	Collectif	Cherche Midi 2016	L'ambition de ce livre, à la fois essai, album graphique et carnet de débats et d'idées, est de mobiliser les forces vives , de toutes les générations et de tous les horizons pour garder la capacité des Français de vivre ensemble dans la société, après la tragédie de Charlie.
	Discriminations Inventaire pour ne plus se taire	Marie Frade Emma Strack	De La Martinière Jeunesse 2018	Racisme primaire, esclavage, crime contre l'humanité, discrimination à l'embauche pour orientation sexuelle, religieuse ou handicap, ce livre dresse un panorama très large des différentes formes de rejet de l'autre , plus ou moins violentes, qui ont entaché notre histoire et continuent d'imprégner notre quotidien, en France et dans le monde . Dans une présentation très factuelle , s'appuyant sur des données historiques ou actuelles chiffrées et incontestées, cet inventaire ouvre les yeux et fait la part belle aux grandes figures qui ont fait bouger les lignes. Une incitation à agir, et ne plus subir !

VIDÉO

	Titre	Auteur.trice	Edition	Résumé
	Histoire et mémoires des immigrations	Didier Delattre, Rebecca Houzel, Daniel Martin	CRDP de l'académie de Créteil 2008	Composé de deux DVD vidéo, ce coffret a été réalisé en collaboration avec la CNHI (Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration). Le premier rappelle les grands évènements qui ont marqué deux siècles d'immigration en France et met l'accent en particulier sur l'immigration portugaise ; le second DVD s'intéresse à la façon dont est enseigné le fait migratoire et aux combats à mener contre le racisme et la xénophobie.
	D'ici et d'ailleurs : 5 courts-métrages documentaires		Canopé 2017	Comment se construit notre identité ? Par notre famille, notre culture, notre rapport aux autres ? Chaque court métrage du programme documentaire « D'ici et d'ailleurs » apporte un élément de réponse à ces questions.
	Noirs : l'identité au cœur de la question noire		CNDP 2008	L'esclavage et la colonisation dans les représentations et les constructions identitaires. Quels sont les effets de la traite négrière, de l'esclavage et de la colonisation sur les représentations des Noirs en France ? Quelles traces ces phénomènes historiques ont-ils laissés dans les constructions identitaires antillaise et africaine ? Existe-t-il une communauté noire ? Ce documentaire interroge l'identité de la population noire en France mais il apporte aussi de nombreux témoignages pour approfondir les problématiques liées à l'identité.
	La cour de Babel	Julie Bertuccelli	Les films du poisson 2014	La réalisatrice a filmé pendant un an les échanges, les conflits et les joies d'un groupe de collégiens (11 à 15 ans) qui viennent d'arriver en France et sont réunis dans une même classe d'accueil pour apprendre le français. Le DVD 1, outre le film, comprend un entretien avec la réalisatrice, ainsi qu'une rencontre avec les anciens élèves de la classe d'accueil, deux ans après. Le DVD 2 propose une interview de la professeure de français de la classe d'accueil, des scènes coupées, des courts-métrages réalisés par les élèves.