

ÍNDICE

1. Introducción	1
2. Geografía física	2
2.1. Clima	2
3. Historia	2
4. Economía	2
5. Edificios y lugares de interés	3
Casa de la Piedra	3
Plaza de Andalucía, Arco y Ayuntamiento	3
Iglesia parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción	4
Torre Nueva o de Boabdil	5



1. Introducción

Porcuna es un [municipio español](#) de la [provincia de Jaén](#), [Andalucía](#), en la linde con la [provincia de Córdoba](#). Situada a 42 km de [Jaén](#) y 63 km de [Córdoba](#), posee una población de 6.532 habitantes² ([INE](#), 2014). Su principal fuente de ingresos es la recolección de la [aceituna](#) aunque históricamente lo fuera el cereal. Entre los principales motivos para su visita están los restos del castillo de la [Orden de Calatrava](#) del que sobresale como mejor conservada la Torre Nueva (o "de Boabdil"). Además son dignos de visita la iglesia románica y priorato calatravo de San Benito,³ la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, sucesora de la también calatrava parroquia gótica de Santa María la Mayor, las ruinas romanas de Obvlco/Ibolca, el Paseo de Jesús (con su mirador "La Redonda", su Iglesia de Jesús y su espléndido camarín), la Casa de la Piedra, así como distintas [ermitas](#). Su fiesta más notable es la Romería de [Nuestra Señora de Alharilla](#), el segundo domingo de mayo.

La actual pronunciación **Porcuna** proviene de una evolución lingüística originaria de la antigua **Ibolca túrdula**, la posterior **Obvlco** de época [romana](#), la **Obolcon visigoda** y la **Bulkūna** بلكونة durante el periodo de [Al-Ándalus](#). La grafía y fonética del nombre de la ciudad durante su época [tartésica](#) son aún desconocidos.

2. Geografía física

Su término municipal se sitúa en una comarca de paisaje monótono, aunque más accidentado que la vecina campiña cordobesa, contando con una extensión total de 176,26 km². Su relieve es semi-llano, con multitud de grandes lomas y colinas modeladas sobre terrenos blandos y margosos (depósitos fluviales) del Mioceno Superior; con una altitud media de 473 metros. Sus suelos son calizos, poco o medianamente evolucionados, predominando los suelos margosos y claros (albarizas), existiendo pocas zonas de bujeos, que aunque también es un suelo poco desarrollado tiene un alto nivel de fertilidad. En general, sus suelos son profundos y fértiles, de pH ligeramente básico.

Riegan el término el río Salado (afluente del Guadalquivir) que lo atraviesa de sur a norte, de escaso caudal, con otros arroyos de menor importancia que van a afluir al mismo (el Saladillo, Quebracinchas, Zurraque, Carrasquilla, Torre del Alcázar y otros). En la época de estío tanto el río Salado como los arroyos se secan, no pudiéndose aprovechar para regadíos.

2.1. Clima

El clima es mediterráneo continental-templado, en torno a los 17 °C. de media anual y precipitaciones que rondan los 500 litros anuales por metro cuadrado, pero con una irregularidad interanual de la lluvia y con períodos extensos de sequía, amenazando la agricultura, pilar fundamental de su economía.

3. Historia

Porcuna ha sido en los últimos veinte mil años un lugar privilegiado, desde las primeras estancias periódicas paleolíticas, con una ocupación ininterrumpida durante toda la Prehistoria reciente (Neolítico, Cobre y Bronce), Protohistoria (bronce final, hierro Antiguo), época túrdula, donde fue la ciudad-estado de *Ibolca túrdula*, posterior *Obvlco* en época romana y *Bulkūna* árabe en el periodo de *al-Ándalus*, que luego fue cristiana. Todo para finalmente llegar a la actual Porcuna fruto de la evolución de la población autóctona.

4. Economía

Tradicionalmente, la principal base económica del municipio ha sido la agricultura. La totalidad de su territorio está labrado, correspondiendo la mayor parte del mismo a olivar de campiña. Los cultivos de trigo, leguminosas y girasol ocupan las tierras dedicadas a herbáceos. Otras actividades relevantes son la carpintería, la industria del poliéster, la calderería, la cantería de piedra natural y la artesanía en madera de olivo y esparto natural.

Según lo expuesto anteriormente, los objetivos del presente estudio son: a) Estudiar el nivel de práctica de actividad física en personas con parálisis cerebral, realizando un seguimiento, principalmente con acelerómetros. b) Estudiar la relación

existente entre la actividad física y la función cognitiva con la parálisis cerebral. La literatura hasta la fecha se ha centrado principalmente en las clasificaciones de resultados de actividad o participación de nivel funcional, laboratorio

o encuesta, en comparación con medidas directas basadas en la comunidad, como acelerómetros o dispositivos de posicionamiento global (GPS). Los acelerómetros en niños con PC no han sido utilizados en muchos estudios, por lo que esta investigación incluye como novedad el uso de estos mecanismos, para analizar la actividad física cotidiana que realizan los sujetos del estudio (Sánchez Medina & Pérez Caballero, n.d.).

Según lo expuesto anteriormente, los objetivos del presente estudio son: a) Estudiar el nivel de práctica de actividad física en personas con parálisis cerebral, realizando un seguimiento, principalmente con acelerómetros. b) Estudiar la relación existente entre la actividad física y la función cognitiva con la parálisis cerebral.

5. Edificios y lugares de interés

Casa de la Piedra

Construida por el cantero Antonio Aguilera "Gronzón" entre 1931 y 1960. Su bella y compleja arquitectura es una de las máximas manifestaciones de la cantería local y de la figura genial de su creador.

Plaza de Andalucía, Arco y Ayuntamiento



Arco, plaza de Andalucía e iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de Porcuna

El Arco y la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción (s. XX) se sitúan en la plaza de Andalucía. La iglesia posee en sus tres bóvedas pinturas murales del pintor cordobés [Julio Romero de Torres](#).

El centro religioso, administrativo y social lo constituye la plaza de Andalucía, de generosas proporciones y casas con arquerías y balconadas corridas, a la que se accede a través de un arco sustitutivo de otro de origen gótico. Este arco, que era la puerta de entrada a la fortaleza medieval del antiguo recinto amurallado, fue reconstruido en 1952 sobre el antiguo arco medieval.

El edificio del Ayuntamiento es el Antiguo Real Pósito, neoclásico, construido por Carlos IV en 1798. Presenta planta de basílica y está realizado en sillería de piedra local labrada.

La fachada presenta en el centro una portada con escalera y puerta flanqueada por pilastras toscanas sobre podios. En su interior se encuentran la sala 3A y 3B del Museo Arqueológico, dedicados a la Presentación de la Prehistoria, cultura túrdula y romana de la ciudad.

Iglesia parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción



Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de Porcuna



Boceto de la Cúpula de la iglesia de Porcuna por Julio Romero de Torres

Se levantó entre 1872 y 1910, tras el derrumbamiento de la calatrava iglesia gótica de Santa María la Mayor, de la que se mantuvo la sacristía, que había sido reformada en el siglo XVII por el manierista Benito del Castillo.

Fue proyectada por Justino Flórez en estilo neorrománico bizantino, debido a la escasez de recursos, a pesar de la generosa contribución del pueblo.

En cuanto a las soluciones empleadas en su interior destacan, además de las pinturas murales de [Julio Romero de Torres](#), el amplio pórtico o nártex; los pilares cruciformes y, sobre ellos, los arcos fajones y formeros que alternan con bóvedas de crucería; la cúpula sobre pechinas del crucero o la de cuarto de esfera en la capilla del transepto.

En el exterior, una única torre de gran altura con arquivolta y rosetón que enfatizan el medievalismo del conjunto, contrafuertes, sillares almohadillados, óculos y amplias escalinatas para solucionar el problema de desniveles.

Torre Nueva o de Boabdil



Torre Nueva del Castillo de Porcuna en perspectiva tomada frente a La Farola en La Carrera

Fue levantada en uno de los lados del castillo árabe, por la Orden de Calatrava, entre 1411 y 1435, fecha que figura en la lápida conmemorativa, en la que está representada la cruz de Calatrava y dos calderones.

Construida con buena sillería, alcanza los 28 metros de altura, sobre base poligonal. Con su parte baja maciza, está cubierta en su interior con bellas bóvedas góticas de ocho nervios reunidos en clave común y apeados sobre capiteles –en realidad, ménsulas–, y exhibe motivos decorativos en zigzag al gusto cisterciense. La primera cámara tiene ventanas geminadas con arcos lobulados en dos de sus caras. La puerta presenta arco de medio punto.

Debe su nombre a que en 1483 [Boabdil](#) "El Chico" vivió en ella varios meses tras ser hecho prisionero en la batalla de Lucena.

Fue declarada Bien de Interés Cultural en 1982.