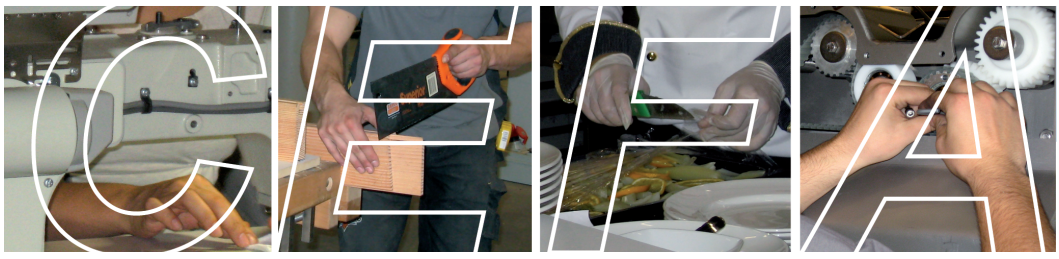
ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE
SECONDAIRE | CEFA

Référentiel

Formation générale
Sciences Humaines

- Outil de mise en œuvre -

Formation en alternance art.45



Avec le soutien du Fonds social européen

D/2011/7362/3/12

COMMENT UTILISER CET OUTIL ?

Ce document est un outil qui vise à décliner, dans un cadre pédagogique, les références disciplinaires proposées dans le référentiel à l'attention de la formation commune en article 45.

Les compétences sont articulées dans des regards disciplinaires : géographie, histoire et socioéconomie.

Ces regards disciplinaires sont organisés en trois fiches qui reprennent, en plus des compétences, les ressources (savoirs et savoir-faire) mobilisées et les cinq unités d'apprentissage dans lesquelles elles sont mobilisées (U1 à U5).

Les ressources des trois fiches peuvent être mobilisées dans plusieurs unités.

Organisation des unités

Plusieurs étapes qui proposent une progression des apprentissages. L'ensemble de ces étapes vise à répondre aux différents niveaux rencontrés chez les élèves et à faciliter un apprentissage différencié. Il n'est donc pas envisageable de réaliser toutes les étapes avec les élèves mais il y a lieu de les sélectionner, compte tenu des niveaux rencontrés, des prérequis et des apprentissages mis en place dans d'autres disciplines.

Chaque étape est présentée dans un tableau. La colonne de gauche précise les attendus au niveau des élèves et la colonne de droite identifie les éléments du référentiel mobilisés.

Dans la plupart des étapes, des tâches sont proposées. Toutes les tâches ne doivent pas être systématiquement réalisées par les élèves. L'ensemble de ces tâches vise à répondre aux différents niveaux rencontrés chez les élèves et à faciliter un apprentissage différencié. Il est nécessaire de sélectionner les tâches à réaliser compte tenu des niveaux rencontrés, des prérequis et des apprentissages mis en place dans d'autres disciplines. Pour planifier les tâches à réaliser, il est donc nécessaire d'assurer une coordination avec les enseignants des autres disciplines de la formation générale.

Les étapes qui visent à aller plus loin (en italique) sont à envisager exclusivement avec des élèves qui seraient susceptibles de poursuivre une formation en article 49 ou rejoindre l'enseignement de plein exercice.

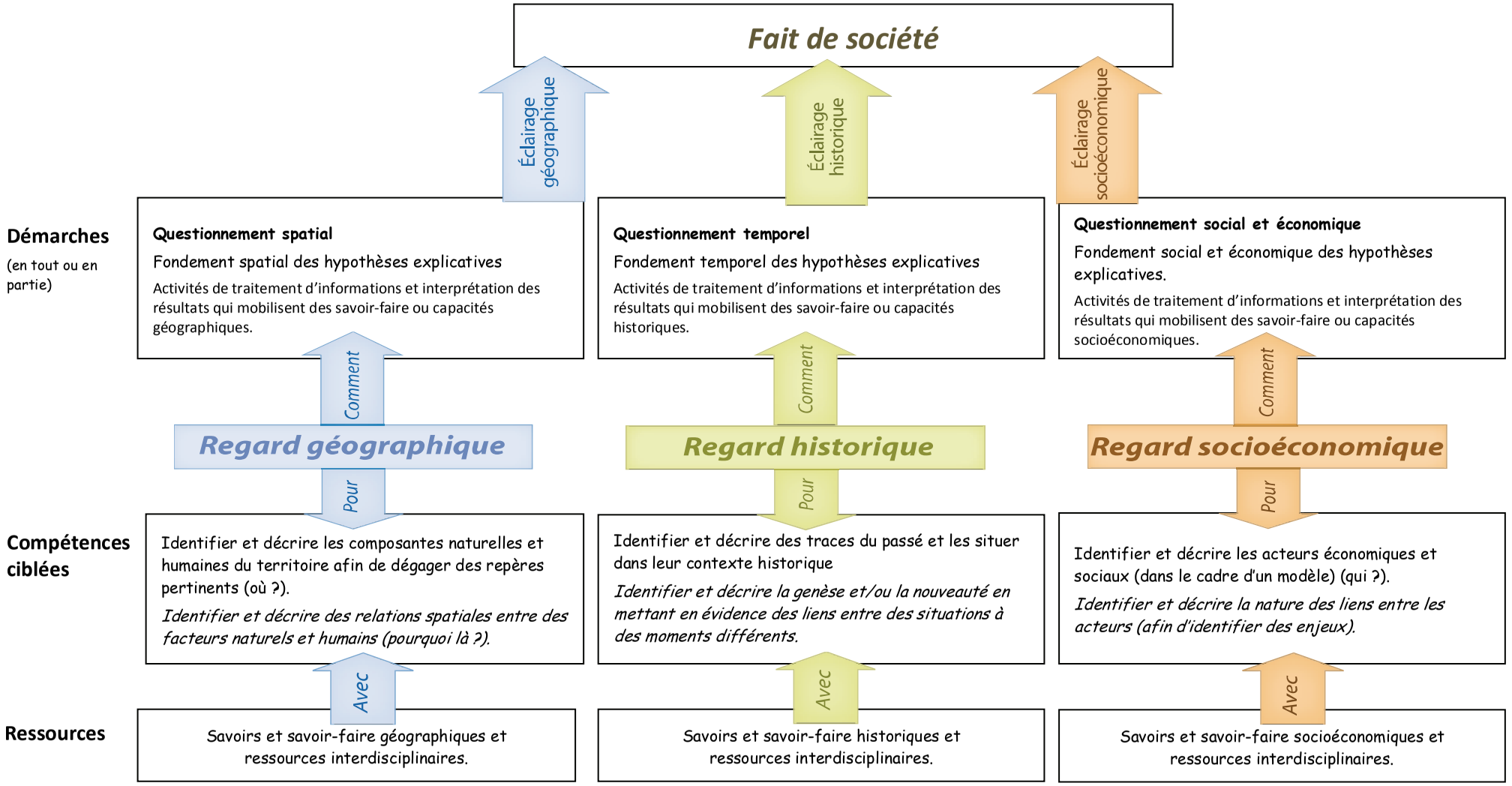
Des grilles d'évaluation sont proposées. Le choix des critères et des indicateurs est donné à titre d'exemple. Ces grilles sont basées sur la qualité de la production attendue. La pondération variera en fonction des intentions de l'apprentissage et de l'évaluation, du nombre d'indicateurs pour chaque critère, du degré d'exigence, de la complexité des documents traités, de la complexité de la production attendue, …

Pour toutes les unités, des ressources complémentaires relatives aux savoirs, savoir-faire, … sont proposées en ligne sur le site www.scienceshumaines.be dans la rubrique « Sciences humaines » puis catégorie « Formation en alternance » et « Référentiel pour l'article 45 ».

Les compétences disciplinaires à développer

À propos d'un fait de société actuel (ou d'un enjeu de notre société), dans le cadre d'une situation donnée …		
En **géographie**, sur base d'un ensemble de documents relatifs à un territoire (cartes, textes, croquis, …), l'élève doit être capable :	En **histoire**, sur base d'un ensemble de documents (traces du passé et travaux postérieurs), l'élève doit être capable :	En **socioéconomie**, sur base d'un ensemble de documents relatifs à un environnement économique et social (chiffres, graphiques, textes, …), l'élève doit être capable :
C1 d'identifier et décrire les composantes naturelles et humaines du territoire afin de dégager des repères pertinents (où ?). ***C2 d'identifier et décrire*** *des relations spatiales entre des facteurs naturels et humains (pourquoi là ?).*	**C3 d'identifier et décrire** des traces du passé et les situer dans leur contexte historique. ***C4 d'identifier et décrire*** *la genèse et/ou la nouveauté en mettant en évidence des liens entre des situations situées à des moments différents.*	**C5 d'identifier et décrire** les acteurs économiques et sociaux (dans le cadre d'un modèle) (qui ?). ***C6 d'identifier et décrire*** *la nature des liens entre les acteurs (afin d'identifier des enjeux).*

Synthèse de l'articulation des regards disciplinaires, des compétences, des savoirs et savoir-faire



Exemple de parcours en lien avec les fiches du référentiel

Le parcours est proposé en cinq unités d'acquis d'apprentissage qui visent une intégration professionnelle progressive. Chacune des unités va puiser des compétences et des ressources dans les fiches disciplinaires du référentiel.

Mise en place progressive des ressources dans les différentes fiches

	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5
Éléments de base	Où sont les employeurs ? Comment s'y rendre ? Par quels moyens ? À quel cout ?	Quelles productions ? Quelles contraintes ? Quelles conséquences sur l'organisation du travail ?	Quelles conséquences des contraintes de production au niveau : - des risques ? - de la règlementation ? - de la hiérarchie ?	Quel contrat ? Quels revenus ? Quelles ressources?	Quel budget ? Quelles dépenses ? Quelles influences ? Quels problèmes ?
Pour aller plus loin	*Quelle situation des employeurs par rapport aux centres économiques ?* *Comment ont évolué les secteurs d'activité et les conditions de déplacement ?*	*Quelles évolutions de la technologie, de la production, des contraintes, de la place des secteurs ?* *Quelles situations ailleurs ?*	*Quelles évolutions de la sécurité, des conditions de travail, de la représentation des travailleurs ?* *Quel rôle du pouvoir politique et du citoyen ?* *Quelles situations ailleurs ?*	*Quelles évolutions des salaires, de la sécurité sociale ?* *Quelle situation par rapport au reste de l'Union Européenne et du monde ?*	*Le crédit, un phénomène de notre temps ?* *Le crédit, un phénomène propre à l'Europe occidentale ?*

FICHE 1 : COMPÉTENCES GÉOGRAPHIQUES	Cadre de développement des compétences
C1 Identifier et décrire les composantes naturelles et humaines du territoire afin de dégager des repères pertinents (où ?).	Décrire l'environnement naturel et humain proche école-employeur(s). Identifier les liens spatiaux entre employeurs et employés. Identifier les composantes naturelles et humaines qui peuvent influencer la production (y compris la concurrence).
***C2 Identifier et décrire** des relations spatiales entre des facteurs naturels et humains (pourquoi là ?).*	*Identifier et décrire les liens spatiaux entre la localisation de l'entreprise et les facteurs naturels et humains identifiés (à différentes échelles, du local au mondial).* *Identifier et décrire la nature des liens entre origine et destination de biens consommés.*

Savoirs à mobiliser dans l'exercice des compétences géographiques	Savoir-faire à mobiliser dans l'exercice des compétences géographiques
Directions cardinales **U1 - Repères spatiaux en Belgique :** les vingt principales villes (au niveau de la population et des centres administratifs) et les principales localités proches de l'école - les découpages institutionnels (communes, provinces, Régions, Communautés, État fédéral) - les cinq principaux cours d'eau et principaux canaux (et les cours d'eau proches de l'école) - les principaux axes routiers et ferroviaires - les régions géographiques. **U2 - Atouts et contraintes du milieu naturel et humain** (y compris en termes de facteurs de localisation) **Incidences de l'environnement naturel :** alternance des saisons, climats (principaux), relief, hydrographie, *phénomènes météorologiques et tectoniques*. **U1/U2 - Incidences de l'activité humaine et éléments d'urbanisme :** parc industriel, commercial, paysage rural, urbain, mixte, agglomération, centre, périphérie, banlieue, quartier, rue, boulevard, place, autoroute, parcelle, lotissement, zone à risques. **U1 - Transports :** privés, publics, navettes, mouvements villes-campagnes. **U2 - Repères spatiaux à l'échelle de l'Europe :** dix principaux fleuves, *États de l'Union européenne, Manche et cinq mers principales et les cinq principaux massifs montagneux.* ***U1/U2 - Éléments de l'organisation de l'espace à l'échelle de l'Europe :** étalement urbain (périurbanisation et rurbanisation) - dans une métropole européenne et dans une campagne de la périphérie européenne : un ou deux exemples de conditions de logement et de déplacement.* ***U2/U4/U5 - Repères à l'échelle du monde :** continents, océans, dix principaux pays (taille - population - richesse), mondialisation des échanges/mobilité du travail et des personnes - deux exemples de paysages ruraux et urbains en Asie du SE et en Afrique.*	**U1/U2 - Positionner un élément** sur une carte ou un plan à des échelles différentes. **U1/U2 - S'orienter sur un plan** ou une carte **U1/U2 - Utiliser le vocabulaire** adéquat pour déterminer la localisation des faits. **U1/U2 - Situer un lieu** par rapport à des repères spatiaux identifiés. **U1 - Utiliser les sources** d'informations numériques qui permettent de caractériser des déplacements (Google Maps, via Michelin, ...). **U1 - Lire un paysage** à partir d'un document photographique. ***U1/U2/U4 - Manipuler plusieurs cartes** à même échelle afin de dégager des relations spatiales entre des éléments naturels et/ou humains (SIG).* ***U3 - Lire un schéma systémique** : lire les informations et caractériser la nature des liens proposés.* ***U1 - Décrire une évolution spatiale** : quartier, localité, ville, campagne, ...* ***U1 - Réaliser un croquis** cartographique à partir de différents supports.* ***U1/U2/U3/U4 - Lire une carte** de synthèse.*

<table>
<tr><td>FICHE 2 : COMPÉTENCES HISTORIQUES</td><td colspan="2">Cadre de développement des compétences</td></tr>
<tr><td>C3 Identifier et décrire des traces du passé et les situer dans leur contexte historique.

C4 Identifier et décrire la genèse et/ou la nouveauté en mettant en évidence des liens entre des situations situées à des moments différents.</td><td colspan="2">Identifier et décrire des héritages médiévaux au niveau des centres-villes.
Identifier et décrire des traces des révolutions agricole et industrielle sur les paysages ruraux et urbains.
Identifier et décrire des traces de l’industrialisation sur les moyens de déplacement.
Identifier et décrire des traces de l’industrialisation sur les rapports sociaux et la sécurité sociale.
Identifier des moments-clés de l’évolution des conditions de logement et de déplacement dans nos régions.
Identifier des liens entre l’évolution des progrès techniques et l’évolution de la production, de la productivité et de la rentabilité.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Savoirs à mobiliser dans l’exercice des compétences historiques</td><td>Savoir-faire à mobiliser dans l’exercice des compétences historiques</td></tr>
<tr><td colspan="2">U1/U2 - Grandes périodes conventionnelles
Organisation spatiale de la ville et du village
U1 - Héritages médiévaux : bâtiments, disposition, espace-rue.
U1 - Héritages de l’industrialisation (du 19e s au 20e s) et du développement des services : hausmannisation, grands boulevards, maison ouvrière, maison bourgeoise, cité-jardin, immeuble-tour, cité-dortoir, développement des quartiers des gares, centres commerciaux, étalement urbain - Évolution des villes et des campagnes depuis le 19e s.
U2 - Développement du transport des personnes et des marchandises : voies navigables, chemin de fer, routes et autoroutes - Évolution du réseau de communication depuis le 19e s.
U2 - Développement de la production : prédominance de l’économie rurale jusqu’au 18e s, exploitations agricoles familiales, remembrement, transformation des paysages ruraux - Artisanat, innovations technologiques depuis la révolution industrielle, désindustrialisation - Développement des services.
U3/U5 - Évolution sociale et des rapports sociaux depuis la révolution industrielle : création du Royaume de Belgique - Étapes du développement du monde ouvrier, de la bourgeoisie et des classes moyennes - Étapes du développement du syndicalisme et de l’égalité politique (suffrage universel) - Liens entre les révolutions agricole et industrielle et l’évolution des conditions de travail et de salaire en milieu rural et urbain.</td><td>U1/U2 - Utiliser des repères et des représentations du temps.
U1/U2 - Situer des évènements sur une ligne du temps ou un planning.
U1/U2 - Utiliser le vocabulaire adéquat pour déterminer la chronologie des faits.
U1/U2 - Lire et exploiter des traces du passé.
U1/U2/U3/U4/U5 - Utiliser une ligne du temps construite sur les périodes conventionnelles pour y situer les traces du passé et des moments clés d’une évolution.
U2/U3/U5 - Lire un ou plusieurs graphiques pour caractériser une évolution.
U1/U2/U3/U4/U5 - Dégager les étapes d’un phénomène en évolution.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>FICHE 3 : COMPÉTENCES SOCIOÉCONOMIQUES</th><th colspan="2">Cadre de développement des compétences</th></tr>
<tr><td>C5 Identifier et décrire les acteurs économiques et sociaux (dans le cadre d'un modèle) (qui ?).

C6 Identifier et décrire la nature des liens entre les acteurs (afin d'identifier des enjeux).</td><td colspan="2">Décrire les acteurs (employés-employeurs) dans le cadre d'une relation établie ou à venir.
Identifier et décrire les liens entre employés et employeurs.
Décrire l'objet de la production dans l'entreprise.
Décrire les conditions de production dans une activité ciblée.
Identifier et décrire le processus de décision dans une entreprise.
Décrire les composantes d'un budget familial.
Identifier et décrire des acteurs d'un marché (logement, mobilité, …).
Identifier et décrire les liens entre des contraintes de production et l'organisation du travail.
Identifier et décrire les conditions de production ailleurs (impacts sur la rentabilité).
Identifier et décrire le rôle du pouvoir politique et celui du citoyen dans une situation donnée.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Savoirs à mobiliser dans l'exercice des compétences socioéconomiques</td><td>Savoir-faire à mobiliser dans l'exercice des compétences socioéconomiques</td></tr>
<tr><td colspan="2">U2/U4/U5 - Repères économiques : offre - demande - production, productivité, rentabilité, concurrence, cout de production - secteurs d'activité, productions artisanale et industrielle - composantes du salaire et d'un budget familial - acte d'achat, crédit, dette, surendettement, moyens de paiement.
U3/U4/U5 - Repères liés à la hiérarchie et la représentativité : employé, ouvrier, patron, représentation (au niveau de l'école, du travail, du syndicat, politique, …), égalité homme femme - élections, suffrage universel.
U3/U4/U5 - Repères liés aux droits et devoirs du travailleur : contrat de travail, règlementation du travail, règles de sécurité et d'hygiène, sécurité sociale (7 piliers), non-discrimination (égalité des salaires).
U3/U4/U5 - Repères liés aux rapports sociaux : sphères publique et privée/codes généralement acceptés à l'école, en famille, dans l'entreprise.
U1/U2/U3/U4/U5 - Société - individu - groupe/socialisation - intégration/inégalités/pauvreté et exclusion.</td><td>U3 - Utiliser/compléter un organigramme pour décrire la hiérarchie dans l'entreprise.
U3/U4 - Lire des documents juridiques courants (contrat travail, règlementations diverses, contrat de vente et d'assurance, …) en lien avec l'insertion professionnelle.
U4/U5 - Lire (y compris au format numérique) une fiche de salaire.
U5 - Lire un tableau budgétaire familial.
U5 - Lire un ticket de caisse et une facture.
U5 - Compléter un virement (y compris au format électronique).
U5 - Planifier un budget familial à l'échelle d'un mois/d'une année.
U5 - Décrire différentes offres de crédit et de promotion auxquelles un jeune est confronté.
U3 - Compléter un bulletin de vote compte tenu de règles communiquées (représentations à différentes échelles).
U3/U4 - Repérer des causalités simples, nominaliser des informations et les organiser afin d'identifier des causes et des conséquences.
U4/U5 - Décrire la signification d'un indice et d'un chiffre relatif.
U4/U5 - Lire un graphique à double entrée caractérisant une évolution (recettes et dépenses).
U3/U4 - Lire un schéma systémique : lire les informations et caractériser la nature des liens proposés.</td></tr>
</table>

UNITÉ 1. OÙ SE SITUE MON EMPLOYEUR PAR RAPPORT À MON DOMICILE ET LE CEFA ?

(REGARDS GÉOGRAPHIQUE ET HISTORIQUE)

Étapes du déroulement de la séquence	**Références mobilisées -** Notes complémentaires **sur www.scienceshumaines.be**
Étape 1 - Phase d'accroche À partir de Google Earth, les élèves doivent localiser leur domicile, le CEFA et l'entreprise dans laquelle ils sont en stage (ou celle envisagée). À partir de Via Michelin (ou Google Maps, Mappy, scncb.be, …), les élèves doivent identifier le moyen de déplacement le plus intéressant en termes de temps et de cout. La production peut être réalisée directement via Google Earth ou transférée sur un autre support (voir étape 2).	Les élèves s'approprient le logiciel et les différents supports numériques qui permettent de calculer des distances, des temps de déplacement, des couts de déplacement. La manipulation permet de mettre en place une série de repères spatiaux à différentes échelles. L'enseignant peut structurer ces repères à l'aide d'une carte que les élèves complètent (voir repères spatiaux de la fiche 1 du référentiel). Google Earth est gratuit, mais doit être installé sur l'ordinateur. Il peut être téléchargé à l'adresse http://www.google.fr/intl/fr/earth/index.html. Les autres supports s'utilisent en ligne (connexion internet nécessaire). L'adresse se trouve en tapant le nom dans un moteur de recherche. **Savoirs et savoir-faire mobilisés** **S(f1) Repères spatiaux en Belgique :** les vingt principales villes (au niveau de la population et des centres administratifs) et les principales localités proches de l'école. **S(f1) Transports :** privés, publics, navettes, mouvements villes-campagnes. **SF(f1) Utiliser les sources** d'informations numériques qui permettent de caractériser des déplacements.

Étapes du déroulement de la séquence	Références mobilisées - Notes complémentaires sur www.scienceshumaines.be
Étape 2 - Première tâche proposée aux élèves À partir de Google Earth, réaliser un document kmz mettant en évidence le trajet entre le domicile, le CEFA et l'employeur. Commenter ce document justifiant le choix du trajet sélectionné (fonction du temps et du cout). **Compétence exercée : identifier et décrire** les composantes naturelles et humaines du territoire afin de dégager des repères pertinents. + mise en commun et structuration guidée par l'enseignant.	Un fichier KMZ est directement créé depuis Google Earth. Il permet de sauvegarder des repères, des trajets, des surfaces, des photographies, des superpositions d'images, … créés dans le logiciel. Ce fichier peut alors être échangé et visionné sur un ordinateur où Google Earth est installé. Chaque élément intégré peut être accompagné d'un commentaire. Chaque élément peut être activé ou désactivé sur commande ou mis en transparence. Cette tâche permet aux élèves de réaliser de brèves notes pour commenter leur production et justifier le choix du trajet. La présentation peut se limiter à la transmission du fichier ou un commentaire oral. **Savoirs et savoir-faire mobilisés** **SF(f1) Positionner un élément** sur une carte ou un plan à des échelles différentes. **SF(f1) S'orienter sur un plan** ou une carte. **SF(f1) Situer un lieu** par rapport à des repères spatiaux identifiés. **SF(f1) Utiliser le vocabulaire** adéquat pour déterminer la localisation des faits. À ce stade, l'enseignant peut réaliser les commentaires en ce qui concerne la localisation et les trajets choisis pour travailler le savoir-faire de la fiche 1.
Pour évaluer la maitrise de la compétence et des ressources associées : l'élève doit pouvoir, à partir d'un plan, d'une carte ou de Google Earth, localiser une entreprise par rapport à l'école ou son domicile. Il doit pouvoir identifier et présenter le trajet le plus intéressant compte tenu de contraintes données (conditions de transport, cout, …). La production sera en lien avec ce qui a été fait plus haut.	

EXEMPLE DE GRILLE D'ÉVALUATION	
Qualité de la description (observation)	
- Le domicile (ou l'école) et l'entreprise sont localisés correctement.	/2
- Le trajet (avec les étapes éventuelles) est correctement décrit (carte ou texte ou …).	/2
Qualité de l'explication (analyse)	
- Le trajet le plus intéressant est correctement retenu en tenant compte : ○ du cout, ○ de la distance, ○ du temps, ○ …	 /2 /2 /2
Qualité de la communication (présentation)	
- Le support de présentation (carte) est présenté selon les règles imposées (titre, légende, …).	/2
- La présentation est soignée.	/1
- Des règles d'orthographe ou de conjugaison sont éventuellement prises en compte.	/1
- Le travail est remis ou terminé dans le délai prévu.	/1
Total	**/15**

Étapes du déroulement de la séquence	Références mobilisées - Notes complémentaires sur www.scienceshumaines.be
Étape 3 - Ressources apportées par l'enseignant Mise en place d'une grille d'analyse d'un paysage guidée par l'enseignant.	À l'aide d'une grille simple, l'enseignant met en place un outil qui permet d'observer le paysage et de distinguer les principaux traits des environnements urbains et ruraux.
Étape 4 - Deuxième tâche proposée aux élèves Sur base des documents utilisés lors de la première production (avec, éventuellement, des photographies supplémentaires), en utilisant la grille d'analyse du paysage, compléter un tableau précisant le type de milieu et qui précise ses caractéristiques. **Compétence exercée : identifier et décrire** les composantes naturelles et humaines du territoire afin de dégager des repères pertinents. + mise en commun et structuration.	**Savoirs et savoir-faire mobilisés** **S(f1) Incidences de l'activité humaine et éléments d'urbanisme :** les principaux axes routiers et ferroviaires, paysage rural, urbain, mixte, agglomération, centre, périphérie, banlieue, faubourg, quartier, rue, boulevard, place, autoroute. **SF(f1) Lire un paysage** à partir d'un document photographique.
Pour évaluer la maitrise de la compétence et des ressources associées : à l'aide de la même grille d'analyse, l'élève doit pouvoir, à partir de photographies, identifier un type de milieu (d'une entreprise, …) et pouvoir définir les termes spécifiques qu'il aura utilisés. La production sera en lien avec ce qui a été fait plus haut.	

EXEMPLE DE GRILLE D'ÉVALUATION	
Qualité de la description (observation)	
- Les caractères du milieu sont corrects (par exemple, 4 caractères significatifs sur les 6 présents).	/2
- Les termes spécifiques sont définis correctement.	/2
Qualité de l'explication (analyse)	
- Le milieu est correctement identifié.	/1
Qualité de la communication (présentation)	
- La présentation est soignée.	/1
- Des règles d'orthographe ou de conjugaison sont éventuellement prises en compte.	/1
Total	**/7**

Étapes du déroulement de la séquence	Références mobilisées - Notes complémentaires sur www.scienceshumaines.be
Étape 5 - Ressources apportées par l'enseignant Sur base des caractéristiques, l'enseignant identifie des éléments étant des héritages de l'histoire (bâtiments, chaussées pavées, anciennes gares, friches industrielles, …). Cette identification sera l'occasion de présenter une ligne du temps avec les grandes périodes conventionnelles pour y situer ces traces. L'enseignant pourra s'attarder sur les caractéristiques des périodes médiévales et de la révolution industrielle.	Les savoirs et savoir-faire mis en place seront mobilisés dans la tâche qui suit.
Étape 6 - Troisième tâche proposée aux élèves Sur base des informations de l'enseignant et à l'aide des supports et productions des deux premières tâches, réaliser une ligne du temps mettant en évidence les traces du passé identifiées (ces traces sont, par exemple, indiquées sur la ligne du temps à l'aide de vignettes, de photographies, d'un descriptif, …). **Compétence exercée : identifier et décrire** des traces du passé et les situer dans leur contexte historique. + mise en commun et structuration pouvant aussi porter sur les conséquences de ces héritages historiques, sur le logement et les conditions de déplacement (problèmes de mobilité liés aux rues étroites, aspect du logement lié à une cité minière, …).	Cette production permet de vérifier le degré de maitrise des repères liés aux grandes périodes conventionnelles et des principaux traits des traces médiévales et de la RI. **Savoirs et savoir-faire mobilisés** **S(f2) Grandes périodes conventionnelles.** **S(f2) Organisation spatiale de la ville et du village.** Héritages médiévaux : bâtiments, disposition, espace-rue. Héritages de l'industrialisation (du 19e s au 20e s) et du développement des services : *hausmannisation*, grands boulevards, maison ouvrière, maison bourgeoise, *cité-jardin*, immeuble-tour, cité-dortoir, développement des quartiers des gares. **SF(f2) Utiliser des repères** et des représentations du temps. **SF(f2) Utiliser une ligne du temps** construite sur les périodes conventionnelles pour y situer les traces du passé et des moments-clés d'une évolution. **SF(f2) Utiliser le vocabulaire** adéquat pour déterminer la chronologie des faits. **SF(f2) Lire et exploiter des traces du passé.**
Pour évaluer la maitrise de la compétence et des ressources associées : à partir de documents relatifs à l'environnement d'une entreprise ou un quartier, l'élève doit identifier et mettre en évidence les traces du passé qu'il aura identifiées. Il doit pouvoir décrire le contexte historique de ces traces en quelques lignes. La production attendue sera en lien avec ce qui a été fait plus haut.	

EXEMPLE DE GRILLE D'ÉVALUATION	
Qualité de la description (observation)	
- Les traces du passé significatives sont relevées (par exemple, 3 sur les 5 présentes).	/3
- Le contexte historique est décrit de manière explicite et suffisante.	/5
Qualité de l'explication (analyse)	
- Pas activé.	
Qualité de la communication (présentation)	
- La présentation est soignée.	/1
- Des règles d'orthographe ou de conjugaison sont éventuellement prises en compte.	/1
Total	**/10**

Unité 1. Pour aller plus loin

Étapes du déroulement de la séquence	Références mobilisées - Notes complémentaires sur www.scienceshumaines.be
Par la question « et avant ? » *Mener une recherche (documentaire, questionnaire, ...) mettant en évidence l'origine de l'entreprise dans laquelle l'élève travaille, faisant ressortir les principales étapes de son développement et, dans la mesure où l'entreprise est ancienne, identifiant les traces de son passé encore visibles.* *La production pourrait être une ligne du temps ou un panneau ou ...* **Compétence exercée : *identifier et décrire*** *la genèse et/ou la nouveauté en mettant en évidence des liens entre des situations à des moments différents.*	**Savoirs et savoir-faire mobilisés** ***SF(f2) Dégager les étapes*** *d'un phénomène en évolution.*
Par la question « et ailleurs ? » *À l'aide de documents choisis et proposés à l'élève, illustrer une carte thématique des disparités économiques de l'UE (fournie) mettant en évidence les liens entre ces disparités et les conditions de logement et de déplacement des travailleurs (dans le même secteur que celui de l'élève par exemple) ailleurs dans l'UE.* **Compétence exercée : *identifier et décrire*** *les composantes naturelles et humaines du territoire afin de dégager des repères pertinents.*	**Savoirs et savoir-faire mobilisés** ***S(f1) Éléments de l'organisation de l'espace à l'échelle de l'Europe :*** *étalement urbain (périurbanisation et rurbanisation) - dans une métropole européenne et dans une campagne de la périphérie européenne : un ou deux exemple(s) de conditions de logement et de déplacement.* ***SF(f1) Décrire une évolution spatiale :*** *quartier, localité, ville, campagne, ...* ***SF(f1) Réaliser un croquis*** *cartographique à partir de différents supports.*

Unité 1. Synthèse des apprentissages réalisés

Finalités : au terme de la séquence, on aura amené les élèves à	En d'autres termes, à la fin de l'apprentissage, l'élève sera en mesure de répondre aux questions suivantes
Décrire l'environnement naturel et humain proche école-employeur(s). Identifier les liens spatiaux entre employeurs et employés. Identifier et décrire les héritages médiévaux des centres-villes. Identifier et décrire les traces de l'industrialisation sur la structure et l'architecture du logement et sur les moyens de déplacement. *Identifier les moments-clés de l'évolution des conditions de logement et de déplacement dans nos régions.*	Dans quel environnement (urbain, rural) se situe un employeur ? Quelles sont les caractéristiques de cet environnement ? Où se situe un employeur potentiel par rapport au domicile ou au CEFA (en termes de distance, de temps et de cout) ? Dans l'environnement concerné, quelles sont les traces laissées par le Moyen Âge et/ou l'industrialisation sur la structure et l'architecture du logement ainsi que sur l'infrastructure des transports ? Quels sont les éléments de ces époques permettant de comprendre la structure et l'architecture héritées ainsi que l'infrastructure des transports ? *Quelles sont les principales étapes de l'évolution des conditions de logement et de déplacement dans nos régions ?*

UNITÉ 2. LES CONTRAINTES DE LA PRODUCTION ET LES CONSÉQUENCES SUR L'ORGANISATION DU TRAVAIL

Étapes du déroulement de la séquence	**Références mobilisées -** Notes complémentaires **sur www.scienceshumaines.be**
Étape 1 - Phase d'accroche	**Savoirs et savoir-faire mobilisés**
À l'aide d'une représentation de l'emploi du temps de la semaine (ligne du temps, tableau, …), les élèves décrivent les différentes activités qu'ils pratiquent au cours d'une semaine (activités professionnelles et personnelles ?).	**SF(f2) Utiliser des repères** et des représentations du temps. **SF(f2) Situer des évènements** sur une ligne du temps ou un planning.
Étape 2 - Ressources apportées par l'enseignant	**Savoirs et savoir-faire mobilisés**
À partir des productions des élèves, l'enseignant guide une synthèse en regroupant les activités en fonction des professions représentées. Cette synthèse (tableau comparatif par exemple) permettra d'identifier les différences de contraintes (en termes d'organisation du temps de travail) au sein d'un même métier et entre des métiers différents.	**SF(f3) Lire et construire un tableau** comparatif.

Étapes du déroulement de la séquence	**Références mobilisées -** Notes complémentaires **sur www.scienceshumaines.be**
Étape 3 - Première tâche proposée aux élèves À partir des résultats de l'étape 2 où les particularités de chaque métier (ou poste de travail) ont été identifiées, réaliser une production (texte, tableau, panneau, exposé oral, …) : - mettant en évidence les spécificités énoncées ; - justifiant ces spécificités (pourquoi les contraintes présentées sont-elles spécifiques au métier). Cette production peut aussi être présentée en termes d'avantages et inconvénients. **Compétence exercée : identifier et décrire** les acteurs économiques et sociaux (dans le cadre d'un modèle) (qui ?). + mise en commun et structuration.	**Savoirs et savoir-faire mobilisés** **S(f1) Atouts et contraintes du milieu naturel et humain.** **Incidences de l'environnement naturel :** alternance des saisons, climats (principaux), relief, hydrographie. **Incidences de l'activité humaine et éléments d'urbanisme :** parc industriel, commercial, paysage rural, urbain, mixte, agglomération, centre, périphérie, banlieue, quartier, rue, boulevard, place, autoroute, parcelle, lotissement, zone à risques. **S(f3) Repères économiques :** offre - demande - production, productivité, rentabilité, *concurrence, cout de production.* **SF(f2) Utiliser des repères** et des représentations du temps**.** **SF(f2) Situer des évènements** sur une ligne du temps ou un planning. **SF(f3) Lire et construire un tableau** comparatif.
Pour évaluer la maitrise de la compétence et des ressources associées : à partir de documents relatifs à l'organisation d'une activité économique ciblée, l'élève doit être à même d'identifier des contraintes de cette activité en termes d'organisation du travail et de pouvoir comparer ces contraintes au(x) cas vu(s) en classe. La production sera en lien avec ce qui a été fait plus haut.	

EXEMPLE DE GRILLE D'ÉVALUATION	
Qualité de la description (observation)	
- L'élève a identifié un nombre suffisant de contraintes (par exemple, 5 contraintes sur les 10 attendues selon le niveau d'exigence).	/5
- Les contraintes vues en classe sont évoquées (par exemple, 5 contraintes ont été abordées).	/2,5
Qualité de l'explication (analyse)	
- Les contraintes identifiées sont en lien avec l'organisation du travail.	/2,5
- La comparaison avec les contraintes vues en classe est identifiée correctement (similitude et différence).	/2
Qualité de la communication (présentation)	
- La présentation est soignée.	/1
- Des règles d'orthographe ou de conjugaison sont éventuellement prises en compte.	/1
- Le travail est remis ou terminé dans le délai prévu.	/1
Total	**/15**

Étapes du déroulement de la séquence	**Références mobilisées -** Notes complémentaires **sur www.scienceshumaines.be**
Étape 4 - Deuxième tâche proposée aux élèves À partir de documents historiques fournis (éventuellement avec des éléments de recherche des élèves), à l'aide d'un tableau comparatif ou d'une ligne du temps, mettre en évidence les similitudes et différences entre ces contraintes (en termes d'organisation du travail) entre la période de la révolution industrielle et la situation actuelle. **Compétence exercée :** ***identifier et décrire*** *la genèse et/ou la nouveauté en mettant en évidence des liens entre des situations à des moments différents.* + mise en commun et structuration.	**Savoirs et savoir-faire mobilisés** **S(f2) Développement du transport des personnes et des marchandises :** voies navigables, chemin de fer, routes et autoroutes - *Évolution du réseau de communication depuis le 19e s* **S(f2) Développement de la production :** prédominance de l'économie rurale jusqu'au 18e s, exploitations agricoles familiales, remembrement, transformation des paysages ruraux - Artisanat, innovations technologiques depuis la révolution industrielle, désindustrialisation - Développement des services. **SF(f2) Lire et exploiter des traces du passé.** **SF(f2) Utiliser une ligne du temps** construite sur les périodes conventionnelles pour y situer les traces du passé *et des moments-clés d'une évolution.* **SF(f2)** ***Lire un ou plusieurs graphiques*** *pour caractériser une évolution.* **SF(f2)** ***Dégager les étapes*** *d'un phénomène en évolution.*
Pour évaluer la maitrise de la compétence et des ressources associées (si la tâche a été réalisée par les élèves) : à partir de documents historiques relatifs à une activité professionnelle ou à partir de la description d'une activité actuelle, réaliser un tableau mettant en évidence les changements majeurs entre la situation passée et actuelle.	

EXEMPLE DE GRILLE D'ÉVALUATION	
Qualité de la description (observation)	
- L'élève a identifié les éléments caractérisant les contraintes d'une activité actuelle (par exemple, 5 contraintes sur les 10 attendues selon le niveau d'exigence).	/5
- L'élève a identifié les éléments caractérisant les contraintes d'une activité passée (par exemple, 5 contraintes sur les 10 attendues selon le niveau d'exigence).	/5
Qualité de l'explication (analyse)	
- Les contraintes identifiées sont en lien avec l'organisation du travail.	/2,5
- La comparaison avec les contraintes actuelles et passées est identifiée correctement (similitude et différence).	/2,5
Qualité de la communication (présentation)	
- La présentation est soignée.	/1
- Des règles d'orthographe ou de conjugaison sont éventuellement prises en compte.	/1
- Le travail est remis ou terminé dans le délai prévu.	/1
Total	**/18**

Unité 2. Pour aller plus loin

Étapes du déroulement de la séquence	Références mobilisées - Notes complémentaires sur www.scienceshumaines.be
Par la question « et avant ? » *À partir de documents fournis (et éventuellement des éléments de recherche de la part des élèves), réaliser une production (tableau, texte, panneau, ligne du temps, ...) mettant en évidence* - *l'évolution de la productivité dans une activité ciblée,* - *les principales étapes des évolutions technologiques depuis la révolution industrielle dans cette activité.* *Cette production pourrait être accompagnée d'un commentaire permettant de mieux comprendre l'impact de ces évolutions sur des conditions de travail et sur la rentabilité.* *+ mise en commun et structuration.* **Compétence exercée : *identifier et décrire*** *la genèse et/ou la nouveauté en mettant en évidence des liens entre des situations à des moments différents.*	**Savoirs et savoir-faire mobilisés** **S(f2) Développement du transport des personnes et des marchandises :** voies navigables, chemins de fer, routes et autoroutes - *Évolution du réseau de communication depuis le 19e s.* **S(f2) Développement de la production :** prédominance de l'économie rurale jusqu'au 18e s, exploitations agricoles familiales, remembrement, transformation des paysages ruraux - Artisanat, innovations technologiques depuis la révolution industrielle, désindustrialisation - Développement des services. **S(f3) Repères économiques :** offre - demande - production, productivité, rentabilité, *concurrence, cout de production - secteurs d'activité, productions artisanale et industrielle.* **SF(f2) Utiliser une ligne du temps** construite sur les périodes conventionnelles pour y situer les traces du passé *et des moments-clés d'une évolution.* **SF(f2)** ***Lire un ou plusieurs graphiques*** *pour caractériser une évolution.* **SF(f2)** ***Dégager les étapes*** *d'un phénomène en évolution.*

Unité 2. Pour aller plus loin

Étapes du déroulement de la séquence	Références mobilisées - Notes complémentaires sur www.scienceshumaines.be
Par la question « et ailleurs ? » *À partir de divers documents fournis, réaliser une production (croquis cartographique, texte, tableau comparatif, présentation orale, ...) mettant en évidence les différentes contraintes dans un même métier à différents endroits sur Terre (par exemple en Afrique et/ou en Asie) en lien avec des informations fournies pour ces territoires (contexte naturel et/ou socioéconomique en fonction du secteur d'activité économique concerné).* *+ mise en commun et structuration.* **Compétence exercée : identifier et décrire** les composantes naturelles et humaines du territoire afin de dégager des repères pertinents (où ?). *Identifier et décrire des relations spatiales entre des facteurs naturels et humains (pourquoi là ?).*	**Savoirs et savoir-faire mobilisés** **S(f1) Repères spatiaux en Europe :** dix principaux fleuves, *États de l'Union européenne, Manche et cinq mers principales et les cinq principaux massifs montagneux.* **S(f1)** ***Éléments de l'organisation de l'espace à l'échelle de l'Europe :*** *étalement urbain (périurbanisation et rurbanisation) - dans une métropole européenne et dans une campagne de la périphérie européenne : un ou deux exemples de conditions de logement et de déplacement.* **S(f1)** ***Repères à l'échelle du monde :*** *continents, océans, dix principaux pays (taille - population - richesse), mondialisation des échanges/mobilité du travail et des personnes - deux exemples de paysages ruraux et urbains en Asie du SE et en Afrique.* **S(f1) Atouts et contraintes du milieu naturel et humain** (y compris en termes de facteurs de localisation) **Incidences de l'environnement naturel :** alternance des saisons, climats (principaux), relief, hydrographie, *phénomènes météorologiques et tectoniques*. **Incidences de l'activité humaine et éléments d'urbanisme :** parc industriel, commercial, paysage rural, urbain, mixte, agglomération, centre, périphérie, banlieue, quartier, rue, boulevard, place, autoroute, parcelle, lotissement, zone à risques. **SF(f1) Positionner un élément** sur une carte ou un plan à des échelles différentes. **SF(f1) S'orienter sur un plan** ou une carte. **SF(f1) Utiliser le vocabulaire** adéquat pour déterminer la localisation des faits. **SF(f1) Situer un lieu** par rapport à des repères spatiaux identifiés.

Unité 2. Synthèse des apprentissages réalisés	
Finalités : au terme de la séquence, on aura amené les élèves à	**En d'autres termes, à la fin de l'apprentissage, l'élève sera en mesure de répondre aux questions suivantes**
Identifier les composantes naturelles et humaines pouvant influencer la production. Décrire les conditions de production dans une activité ciblée. Identifier et décrire les liens entre des contraintes de production et l'organisation du travail. *Identifier les liens entre l'évolution des progrès techniques et l'évolution de la productivité et de la rentabilité.* *Identifier les liens entre l'évolution des progrès techniques et les conditions de production.* *Identifier et décrire les liens spatiaux entre la localisation de l'entreprise et les facteurs naturels et humains identifiés (à différentes échelles : du local au mondial).*	Quelles sont les contraintes spécifiques à la production dans un secteur d'activité ou dans un métier ? Quels sont les facteurs humains et naturels qui conditionnent ces contraintes ? Comment ont évolué ces contraintes (en termes d'organisation du travail) depuis la révolution industrielle ? *Quels sont les progrès techniques majeurs qui ont marqué les différents secteurs depuis la révolution industrielle ?* *Comment a évolué la productivité dans les différents secteurs depuis la révolution industrielle ?* *Quelles ont été les conséquences des progrès techniques sur la rentabilité ?* *Quelles sont les contraintes de production (en termes d'organisation du travail) en Afrique et en Asie ? En quoi se distinguent-elles de celles rencontrées chez nous ?* *Quels facteurs naturels et humains spécifiques à ces territoires permettent de comprendre les différences observées ?*

UNITÉ 3. LES CONSÉQUENCES DES CONTRAINTES DE PRODUCTION AU NIVEAU DES RISQUES, DE LA RÈGLEMENTATION ET DE LA HIÉRARCHIE

<table>
<tr><th>Étapes du déroulement de la séquence</th><th>Références mobilisées - Notes complémentaires sur www.scienceshumaines.be</th></tr>
<tr><td>Étape 1 - Phase d'accroche
L'enseignant guide une réflexion par rapport aux différents acteurs présents dans le CEFA (et/ou l'école en général) et les liens hiérarchiques entre ces acteurs. À partir de là, il guide la construction d'un organigramme illustrant cette hiérarchie en milieu scolaire (complète ou non).</td><td>Savoirs et savoir-faire mobilisés
SF(f3) Utiliser un organigramme pour décrire la hiérarchie dans l'entreprise.
SF(f3) Lire un schéma systémique : lire les informations et caractériser la nature des liens proposés.
Si l'approche via le règlement de l'école pose problème, l'accroche peut se faire directement sur la règlementation au niveau du travail.</td></tr>
<tr><td>Étape 2 - Première tâche proposée aux élèves
À partir d'éléments collectés sur le lieu de travail (enquête, documentation, interview, …), compléter un organigramme (modèle proposé dans l'étape précédente) mettant en évidence la structure hiérarchique dans l'entreprise fréquentée. La production se limitera à l'organigramme ou sera accompagnée de commentaires (par écrit ou oralement).

+ mise en commun et structuration.

Compétence exercée : identifier et décrire les acteurs économiques et sociaux (dans le cadre d'un modèle) (qui ?).</td><td>Savoirs et savoir-faire mobilisés
S(f3) Repères liés à la hiérarchie et la représentativité : employé, ouvrier, patron, représentation (au niveau de l'école, du travail, du syndicat, politique, …).
SF(f3) Utiliser un organigramme pour décrire la hiérarchie dans l'entreprise.
SF(f3) Lire un schéma systémique : lire les informations et caractériser la nature des liens proposés.

Dans la mesure où un questionnaire doit être utilisé pour collecter l'information, il est nécessaire de préparer préalablement celui-ci en classe. Les questions permettront de cibler les éléments nécessaires à la construction de l'organigramme.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Pour évaluer la maitrise de la compétence et des ressources associées : sur base du modèle utilisé dans les deux étapes précédentes, à partir de documents relatifs à une entreprise (à l'échelle de celles fréquentées par les élèves), compléter un organigramme présentant la hiérarchie de l'entreprise en utilisant le vocabulaire adéquat. Être à même de comparer cet organigramme à un cas développé en classe.</td></tr>
</table>

UNITÉ 3. EXEMPLE DE GRILLE D'ÉVALUATION - LES CONSÉQUENCES DES CONTRAINTES DE PRODUCTION AU NIVEAU DES RISQUES, DE LA RÈGLEMENTATION ET DE LA HIÉRARCHIE

EXEMPLE DE GRILLE D'ÉVALUATION	
Qualité de la description (observation)	

- Les différents intervenants dans le monde de l'entreprise sont :
  o identifiés,
  o correctement nommés.
	
	/5
	/3

Qualité de l'explication (analyse)	
- Les intervenants sont placés correctement dans l'organigramme.	/5
Qualité de la communication (présentation)	
- La présentation est soignée.	/1
- Des règles d'orthographe ou de conjugaison sont éventuellement prises en compte.	/1
Total	**/15**

Étapes du déroulement de la séquence	Références mobilisées - Notes complémentaires sur www.scienceshumaines.be
Étape 3 - Ressources apportées par l'enseignant et deuxième tâche proposée aux élèves À partir des organigrammes réalisés dans l'étape 1, l'enseignant guide une réflexion visant à mettre en évidence des liens différents entre les acteurs dans le cadre scolaire et/ou professionnel. Cette réflexion devrait mettre en évidence la notion de code de conduite et la variabilité de ces codes en fonction des acteurs sociaux rencontrés : codes spécifiques au milieu du travail et au monde de l'école. Au terme de cette réflexion, l'élève doit, à partir des deux organigrammes, réaliser un tableau comparatif mettant en évidence les similitudes et les différences entre les codes de l'école et du monde du travail. **Compétence exercée :** ***identifier et décrire*** *la nature des liens entre les acteurs (afin d'identifier des enjeux).*	**Savoirs et savoir-faire mobilisés** **S(f3) Repères liés aux rapports sociaux :** sphère publique et privée/codes généralement acceptés à l'école, en famille, dans l'entreprise. *Société - individu - groupe/Socialisation* **SF(f3) Lire des documents juridiques** courants (contrat travail et règlementations diverses) en lien avec l'insertion professionnelle. **SF(f3) Utiliser un organigramme** pour décrire la hiérarchie dans l'entreprise. **SF(f3)** ***Repérer des causalités*** *simples, nominaliser des informations et les organiser afin d'identifier des causes et des conséquences.* **SF(f3)** ***Lire un schéma systémique*** *: lire les informations et caractériser la nature des liens proposés.*
Pour évaluer la maitrise de la compétence et des ressources associées : sur base d'une étude d'un cas en entreprise, réaliser une liste énumérative des problèmes posés par une attitude d'un travailleur ou d'un employeur. À partir des modèles développés en classe et des références mises en place, justifier en quoi ces attitudes posent problème.	

UNITÉ 3. EXEMPLE DE GRILLE D'ÉVALUATION - LES CONSÉQUENCES DES CONTRAINTES DE PRODUCTION AU NIVEAU DES RISQUES, DE LA RÈGLEMENTATION ET DE LA HIÉRARCHIE

EXEMPLE DE GRILLE D'ÉVALUATION	
Qualité de la description (observation)	
- Les attitudes qui posent problème sont énumérées (par exemple, 5 sur les 8 attendues).	/5
Qualité de l'explication (analyse)	
- Les liens entre les attitudes relevées et le modèle sont correctement établis.	/5
- Les références (règlement de travail, …) sont correctement utilisées.	/3
Qualité de la communication (présentation)	
- La présentation est soignée.	/1
- Des règles d'orthographe ou de conjugaison sont éventuellement prises en compte.	/1
Total	**/12**

Étapes du déroulement de la séquence	**Références mobilisées -** Notes complémentaires **sur www.scienceshumaines.be**
Étape 4 - Troisième tâche proposée aux élèves À partir de l'organigramme réalisé dans l'étape 4, identifier et mettre en évidence quels sont les interlocuteurs auxquels l'élève (en tant que travailleur dans l'entreprise) a directement accès (les différents représentants). Cette production pourra être accompagnée de commentaires mettant en évidence les différences et similitudes entre la représentation dans une entreprise et dans le milieu scolaire. + mise en commun et structuration (notamment en ce qui concerne l'élection des représentants). **Compétence exercée :** ***identifier et décrire*** *la nature des liens entre les acteurs (afin d'identifier des enjeux).*	**Savoirs et savoir-faire mobilisés** **S(f3) Repères liés à la représentativité :** représentation (au niveau de l'école, du travail, du syndicat, politique, …), égalité homme femme - élections, *suffrage universel.* **SF(f3) Compléter un bulletin de vote** compte tenu de règles communiquées (représentations à différentes échelles). **SF(f3)** ***Repérer des causalités*** *simples, nominaliser des informations et les organiser afin d'identifier des causes et des conséquences.* **SF(f3)** ***Lire un schéma systémique*** *: lire les informations et caractériser la nature des liens proposés.*
Pour évaluer la maitrise de la compétence et des ressources associées : sur base du modèle utilisé dans les deux étapes précédentes, à partir de documents relatifs à une entreprise (à l'échelle de celles fréquentées par les élèves), identifier : - qui peut prendre une décision ou qui peut influencer une décision ; - qui représente le travailleur auprès de la direction ; - qui représente la direction auprès du travailleur. Être à même de comparer ces représentations à un cas développé en classe.	

EXEMPLE DE GRILLE D'ÉVALUATION

Qualité de la description (observation)	
- L'ensemble des acteurs dans l'entreprise est correctement identifié (si par exemple 4 catégories).	/4
Qualité de l'explication (analyse)	
- Les intervenants dans la décision sont cernés. - La représentation des travailleurs est correctement et complètement identifiée. - La représentation de la direction est correctement et complètement identifiée.	/2 /2 /2
Qualité de la communication (présentation)	
- La présentation est soignée et respecte les consignes.	/2
- Des règles d'orthographe ou de conjugaison sont éventuellement prises en compte.	/2
- Le travail est remis dans les délais.	/1
Total	**/15**

Unité 3. Pour aller plus loin

Étapes du déroulement de la séquence	**Références mobilisées -** Notes complémentaires **sur www.scienceshumaines.be**
Par la question « et avant ? » *À partir de la production à l'étape 4, l'enseignant peut guider la mise en place de références relatives à la genèse du mouvement ouvrier et syndical,* *ou* *Proposer une tâche aux élèves dans ce cadre :* *À partir de documents, à l'aide d'une ligne du temps, mettre en évidence les principales étapes de l'évolution du mouvement syndical et ouvrier depuis la révolution industrielle.*	**Savoirs et savoir-faire mobilisés** **S(f2) Évolution sociale et des rapports sociaux depuis la révolution industrielle :** création du Royaume de Belgique - Étapes du développement du monde ouvrier, de la bourgeoisie et des classes moyennes - Étapes du développement du syndicalisme et de l'égalité politique (suffrage universel). **SF(f2) Utiliser une ligne du temps** construite sur les périodes conventionnelles pour y situer les traces du passé *et des moments-clés d'une évolution.* **SF(f2)** ***Lire un ou plusieurs graphiques*** *pour caractériser une évolution.* **SF(f2)** ***Dégager les étapes*** *d'un phénomène en évolution.*

Unité 3. Synthèse des apprentissages réalisés

Finalités : au terme de la séquence, on aura amené les élèves à	**En d'autres termes, à la fin de l'apprentissage, l'élève sera en mesure de répondre aux questions suivantes**
Décrire les acteurs (employés-employeurs) dans le cadre d'une relation établie ou à venir. Identifier et décrire les liens entre employés et employeurs. Identifier et décrire le processus de décision dans une entreprise. *Identifier et décrire les traces de l'industrialisation sur les rapports sociaux et la sécurité sociale.*	Comment s'organise la hiérarchie dans l'entreprise ? Est-elle différente de la hiérarchie en milieu scolaire ? Doit-on se présenter ou s'exprimer de manière différente dans le milieu familial, scolaire et professionnel ? Dans quelles circonstances et pour quelles raisons (quels sont les enjeux) ? Quels sont les moyens de représentation dans l'entreprise ? Quelle est leur utilité ? *Comment a évolué la représentation en entreprise depuis la révolution industrielle ?*

UNITÉ 4. LE CONTRAT ET LES REVENUS DU TRAVAIL

<table>
<tr><th>Étapes du déroulement de la séquence</th><th>Références mobilisées - Notes complémentaires sur www.scienceshumaines.be</th></tr>
<tr><td>Étape 1 - Phase d'accroche
Quel est le montant de votre salaire ?

À partir des fiches de salaire, réaliser un tableau comparatif des différentes conditions d'indemnités rencontrées dans la classe (en fonction des différentes activités) de manière à identifier des indicateurs de comparaison pertinents (salaire net, mensuel, horaire, …).

Compétence exercée : identifier et décrire les acteurs économiques et sociaux.</td><td>Ce tableau doit permettre de poser des questions en ce qui concerne les différences entre les salaires.
- Quels liens avec l'âge, l'année de formation, le nombre d'heures prestées, … ?
- Quels liens avec le contrat de travail ?
- Quels liens avec les différentes cotisations ?
Les étapes suivantes vont essayer d'apporter des réponses à ces questions.
Savoirs et savoir-faire mobilisés
S(f3) Repères économiques : composantes du salaire.
SF(f3) Construire un tableau comparatif.
SF(f3) Décrire la signification d'un indice et d'un chiffre relatif.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Pour évaluer la maitrise de la compétence et des ressources associées : l'élève doit pouvoir, à partir de renseignements relatifs à des indemnités ou des salaires (y compris via la fiche de paie), comparer les rémunérations en utilisant les indicateurs appropriés.</td></tr>
</table>

EXEMPLE DE GRILLE D'ÉVALUATION	
Qualité de la description (observation)	
- Les activités professionnelles sont correctement identifiées. - Tous les éléments qui influencent le salaire sont relevés.	/4 /2
Qualité de l'explication (analyse)	
- Plusieurs indicateurs de comparaisons sont utilisés (salaire net, mensuel, horaire, …).	/4
Qualité de la communication (présentation)	
- La présentation est soignée et respecte les consignes.	/2
- Des règles d'orthographe ou de conjugaison sont éventuellement prises en compte.	/2
- Le travail est réalisé dans les délais imposés.	/1
Total	**/15**

Étapes du déroulement de la séquence	Références mobilisées - Notes complémentaires sur www.scienceshumaines.be
Étape 2 - Composantes du salaire À partir des renseignements issus de la fiche de salaire (et en s'aidant éventuellement d'un des sites renseignés), réaliser une carte mentale mettant en évidence les différents éléments intervenant dans le salaire (indiquer « Importance du salaire » au centre de la carte). **Compétences exercées : identifier et décrire** les acteurs économiques et sociaux (dans le cadre d'un modèle) (qui ?). *Identifier et décrire la nature des liens entre les acteurs.* + structuration	Les indicateurs de la carte mentale doivent mettre en évidence tous les éléments du salaire : brut, net, cotisations, heures supplémentaires, éventuels avantages (abonnement bus, tenue de travail, …). Cette carte mentale est un outil qui permet également de partir de la représentation de chacun. **Savoirs et savoir-faire mobilisés** **S(f3) Repères économiques :** composantes du salaire : salaire brut, salaire net, précompte professionnel, montant imposable et sécurité sociale (ONSS), avantages divers. **SF(f3) Lire et construire une carte** mentale. **SF(f3)** ***Décrire la signification*** *d'un indice et d'un chiffre relatif.*
Pour évaluer la maitrise de la compétence et des ressources associées : l'élève doit être à même, à partir d'une fiche de salaire, d'identifier et nommer les différentes composantes en les mettant en lien avec les mécanismes de la sécurité sociale.	

EXEMPLE DE GRILLE D'ÉVALUATION	
Qualité de la description (observation)	
- Les éléments de la fiche de salaire sont relevés. - Les éléments de la sécurité sociale sont correctement identifiés.	/2 /3
Qualité de l'explication (analyse) : pas activé.	
- Les liens entre le prélèvement et la sécurité sociale sont correctement identifiés.	/3
Qualité de la communication (présentation)	
- La présentation est soignée et respecte les consignes.	/1
- Des règles d'orthographe ou de conjugaison sont éventuellement prises en compte.	/1
Total	**/10**

Étapes du déroulement de la séquence	Références mobilisées - Notes complémentaires sur www.scienceshumaines.be
Étape 3 - Le contrat de travail Plusieurs tâches possibles. À partir du contrat de travail, compléter la carte mentale de manière à faire ressortir l'impact du contrat sur le montant de l'indemnité. À partir des différents contrats de travail rencontrés (ou infos de l'accompagnateur), réaliser un tableau comparatif mettant en évidence les similitudes et différences entre les différents contrats. À partir d'un contrat de travail, réaliser un tableau comparatif mettant en évidence ce à quoi s'engagent l'employeur et l'employé en signant le contrat visé. **Compétences exercées : identifier et décrire** les acteurs économiques et sociaux (dans le cadre d'un modèle) (qui ?) et ***identifier et décrire*** *la nature des liens entre les acteurs.* + structuration par l'enseignant.	Cette étape doit permettre : - de mettre en lien le salaire et le contrat de travail ; - d'identifier les acteurs d'un contrat et ce à quoi ils s'engagent (et les conséquences d'une rupture de cet engagement), en termes de devoirs mais aussi de droits ; - d'identifier les différents types de contrats de l'alternance et des secteurs d'activité. **Savoirs et savoir-faire mobilisés** **S(f3) Repères liés aux droits et devoirs du travailleur :** contrat de travail, règlementation du travail, règles de sécurité et d'hygiène, *non-discrimination (égalité des salaires)*. **S(f3) Repères liés à la hiérarchie et la représentativité :** employé, ouvrier, patron, représentation (travail, syndicat, justice), égalité homme-femme (embauche et salaire). **S(f3) Repères économiques :** *secteurs d'activité, productions artisanale et industrielle,* composantes du salaire. **SF(f3) Lire un contrat** travail. **S(f3) Lire et construire** une carte mentale.
Pour évaluer la maitrise de la compétence et des ressources associées : l'élève doit être à même, à partir d'une situation professionnelle décrite (notamment par un contrat de travail), d'identifier le type de contrat par lequel les partenaires sont liés et ce que cela implique en termes d'engagements réciproques (par exemple, à travers un exemple de situation de rupture d'un engagement).	

EXEMPLE DE GRILLE D'ÉVALUATION	
Qualité de la description (observation)	
- Les éléments spécifiques du contrat sont relevés. - Les engagements réciproques sont identifiés.	/2 /4
Qualité de l'explication (analyse)	
- Le type de contrat est correctement identifié (par rapport aux autres types).	/2
- Les conséquences de la rupture de l'engagement sont correctement relevées en lien avec le contrat.	/5
Qualité de la communication (présentation)	
- La présentation est soignée et respecte les consignes.	/1
- Des règles d'orthographe ou de conjugaison sont éventuellement prises en compte.	/1
Total	**/15**

Unité 4. Pour aller plus loin

Étapes du déroulement de la séquence	Références mobilisées - Notes complémentaires sur www.scienceshumaines.be
Par la question « et avant ? » *À partir de données relatives aux conditions de travail (et/ou de salaire) à différents moments de l'histoire de la Belgique (donc depuis la RI), réaliser une ligne du temps mettant en évidence l'évolution des conditions de la sécurité sociale en lien avec les salaires et les contrats de travail afin de faire ressortir les moments-clés de l'évolution de la sécurité sociale.* **Compétence exercée : *identifier et décrire*** *la genèse en mettant en évidence des liens entre des situations à des moments différents.*	**Savoirs et savoir-faire mobilisés** **S(f2) Évolution sociale et des rapports sociaux depuis la révolution industrielle :** liens entre les révolutions agricole et industrielle et l'évolution des conditions de travail et de salaire en milieu rural et urbain. **S(f2) Développement de la production :** prédominance de l'économie rurale jusqu'au 18e s, exploitations agricoles familiales, remembrement, transformation des paysages ruraux - Artisanat, innovations technologiques depuis la révolution industrielle, désindustrialisation - Développement des services. **SF(f2) Utiliser une ligne du temps** construite sur les périodes conventionnelles pour y situer les traces du passé *et des moments-clés d'une évolution.* **SF(f2)** ***Lire un ou plusieurs graphiques*** *pour caractériser une évolution.* **SF(f2)** ***Dégager les étapes*** *d'un phénomène en évolution.*

Par la question « et ailleurs ? »	Savoirs et savoir-faire mobilisés
À partir de données relatives aux conditions salariales de travailleurs de différentes régions de l'UE (et du monde ?), réaliser un document cartographique mettant en évidence les disparités spatiales dans ce domaine à l'échelle de l'UE (et du monde ?) en lien avec les disparités des niveaux de développement économique (carte thématique fournie). *Ou* *À partir de données relatives aux conditions contractuelles de travailleurs de différentes régions de l'UE (et du monde ?), réaliser un document cartographique mettant en évidence les disparités spatiales dans ce domaine à l'échelle de l'UE (et du monde ?) en lien avec les disparités des niveaux de développement économique (carte thématique fournie).* **Compétence exercée : *identifier et décrire*** *des relations spatiales entre des facteurs naturels et humains (pourquoi là ?).*	**S(f1) Atouts et contraintes du milieu humain** (y compris en termes de facteurs de localisation). **S(f1) Repères spatiaux en Europe :** dix principaux fleuves, *États de l'Union européenne, Manche et cinq mers principales et les cinq principaux massifs montagneux.* **SF(f1) *Manipuler plusieurs cartes*** *à même échelle afin de dégager des relations spatiales entre des éléments humains (SIG).* **SF(f1) *Réaliser un croquis*** *cartographique à partir de différents supports.* **SF(f1) *Lire une carte*** *de synthèse.*

Unité 4. Synthèse des apprentissages réalisés

Finalités : au terme de la séquence, on aura amené les élèves à	**En d'autres termes, à la fin de l'apprentissage, l'élève sera à même de répondre aux questions suivantes**
Décrire les acteurs (employés-employeurs) dans le cadre d'une relation établie ou à venir. Identifier et décrire les liens entre employés et employeurs *Identifier et décrire les traces de l'industrialisation sur les rapports sociaux et la sécurité sociale.* *Identifier les composantes humaines pouvant influencer la production.*	Comment est calculé un salaire ? Quels sont les éléments qui justifient des différences de salaire ? En quoi mon travail contribue à la sécurité sociale ? Quand et comment en est-on bénéficiaire ? Quels sont les différents contrats de travail (dans un secteur concerné) et en quoi sont-ils plus ou moins intéressants ? À quoi suis-je tenu par un contrat de travail, quels sont les engagements de l'employeur ? *Comment ont évolué les conditions salariales et la couverture sociale depuis la RI ?* *Comment se situe la Belgique en termes de salaires et de contrat de travail par rapport à l'UE et au reste du monde ?*

UNITÉ 5. LES REVENUS DU TRAVAIL ET LA GESTION DU BUDGET

Étapes du déroulement de la séquence	Références mobilisées - Notes complémentaires sur www.scienceshumaines.be
Étape 1 - Phase d'accroche Chacun va réaliser une liste de ses dépenses en les organisant en fonction de leur fréquence (journalière, hebdomadaire, mensuelle, annuelle ou exceptionnelle).	Cette étape doit permettre de lister les différentes composantes des dépenses et les structurer dans le temps. Ce peut aussi être l'occasion de donner le caractère relatif des dépenses par rapport à celles d'un ménage. **S(f3) Repères économiques :** composantes du salaire et d'un budget familial.
Étape 2 - Première tâche proposée aux élèves À partir des données issues de la première étape, compléter un tableau budgétaire mensuel (fourni) mettant en évidence le solde du budget, des catégories de dépenses et le poids de chaque catégorie dans ce budget. **Compétences exercées : identifier et décrire** les acteurs économiques et sociaux (dans le cadre d'un modèle) (qui ?). + structuration.	**Savoirs et savoir-faire mobilisés** **S(f3) Repères économiques :** composantes du salaire et d'un budget familial. **SF(f3) Lire un tableau** budgétaire familial. **SF(f3) Planifier un budget** familial à l'échelle d'un mois/d'une année. **SF(f3)** ***Décrire la signification*** *d'un indice et d'un chiffre relatif.* **SF(f3) Lire** (y compris au format numérique) **une fiche** de salaire. **SF(f3)** ***Décrire la signification*** *d'un indice et d'un chiffre relatif.* **SF(f3)** ***Lire un graphique*** *à double entrée caractérisant une évolution (recettes et dépenses).* Cette étape permet non seulement de mettre en place l'outil du budget, mais d'évaluer rapidement l'importance relative des dépenses et la comparaison des budgets entre l'étudiant et le ménage (couple et isolé). Il est utile de se référer aux éventuels outils développés en mathématiques (calcul du %, graphiques, …) pour représenter ou analyser le budget.
Pour évaluer la maitrise de la compétence et des ressources associées : l'élève doit être à même de compléter un tableau budgétaire dans différentes situations et mettre en évidence le poids relatif de chaque poste dans les recettes et dépenses. Il doit pouvoir commenter la situation en référence.	

EXEMPLE DE GRILLE D'ÉVALUATION	
Qualité de la description (observation)	
- Les éléments des recettes sont indiqués. - Les éléments des dépenses sont indiqués. - Les recettes et dépenses sont organisées en catégories.	/2 /2 /2
Qualité de l'explication (analyse)	
- Le regroupement en catégories est pertinent.	/2
- Le poids de chaque catégorie est correctement exprimé.	/2
- Les commentaires sont en adéquation avec le poids des différentes catégories.	/2
Qualité de la communication (présentation)	
- La présentation est soignée et respecte les consignes.	/2
- Des règles d'orthographe ou de conjugaison sont éventuellement prises en compte.	/1
Total	**/15**

Étape 3 - Pistes de tâches proposées aux élèves	Savoirs et savoir-faire mobilisés
À partir d'informations variées relatives à des étiquettes de produits, des offres, des promotions, …, identifier et mettre en évidence les éléments permettant de comparer les produits (de manière qualitative et quantitative). À partir de différents types de tickets ou de factures, utiliser une clé de lecture pour en vérifier rapidement l'exactitude. À partir de tickets de caisse ou factures, compléter un tableau budgétaire. À partir d'un ticket de caisse ou une facture, identifier les informations utiles permettant de réagir en cas de problème. **Compétences exercées : identifier et décrire** les acteurs économiques et sociaux (dans le cadre d'un modèle) (qui ?). + structuration.	**S(f3) Repères économiques :** composantes du salaire et d'un budget familial, acte d'achat. **SF(f3) Lire des documents juridiques** courants (contrat de vente et d'assurance, …) en lien avec l'insertion professionnelle. **SF(f3) Lire un ticket** de caisse et une facture. **SF(f3) Lire et construire un tableau** comparatif. **SF(f3) Décrire différentes offres** de promotion auquel un jeune est confronté. **SF(f3) Lire des documents juridiques** courants (contrat travail, règlementations diverses, contrat de vente et d'assurance, …) en lien avec l'insertion professionnelle. **SF(f3) Lire un tableau** budgétaire familial. **SF(f3) Planifier un budget familial** à l'échelle d'un mois/d'une année. **SF(f3) Décrire différentes offres** de crédit et de promotion auxquelles un jeune est confronté. En ce qui concerne l'exactitude du montant d'un ticket ou d'une facture, il peut être utile de se référer à des outils développés en mathématiques. Il en va de même pour les unités de mesure utilisées pour comparer des produits.
Pour évaluer la maitrise de la compétence et des ressources associées : l'élève doit être à même d'identifier les informations relatives à la vente d'un produit permettant de comparer qualitativement et quantitativement le produit et commenter le prix du produit compte tenu de ces éléments, utiliser une clé de lecture rapide pour vérifier le montant d'un ticket ou d'une facture, identifier où pointer ces dépenses dans un tableau budgétaire et identifier les informations utiles en cas de problème.	

EXEMPLE DE GRILLE D'ÉVALUATION	
Qualité de la description (observation)	
- Les éléments de comparaison qualitatifs sont pointés. - Les éléments de comparaison quantitatifs sont pointés. - Les dépenses sont attribuées au poste budgétaire correct. - Les infos utiles en cas de problème sont pointées correctement.	/1 /1 /1 /1
Qualité de l'explication (analyse)	
- La vérification du montant total se fait avec une clé de lecture adaptée. - Les commentaires relatifs au prix du produit tiennent compte des éléments pertinents de comparaison.	/2 /2
Qualité de la communication (présentation)	
- La présentation est soignée et respecte les consignes.	/1
- Des règles d'orthographe ou de conjugaison sont éventuellement prises en compte.	/1
Total	**/10**

Étape 4 - les moyens de paiement	**Savoirs et savoir-faire mobilisés**
Dans différentes situations de la vie courante, identifier les avantages et inconvénients des différents moyens de paiement disponibles. En fonction des moyens disponibles (accès à Internet et outils de simulation), l'enseignant pourra familiariser les élèves aux différents moyens de paiement sécurisés en ligne (banque, paypal, …).	**S(f3) Repères économiques :** acte d'achat, crédit, moyens de paiement. **SF(f3) Lire** (y compris au format numérique) **une fiche** de salaire. **SF(f3) Compléter un virement** (y compris au format électronique). **SF(f3) Décrire différentes offres** de crédit et de promotion auxquelles un jeune est confronté.
Étape 5 - Mécanismes et risques du crédit du surendettement Dans un cas donné, - calculer le cout d'un crédit ; - calculer ou évaluer le poids de ce crédit dans un budget - calculer ou évaluer et la limite du surendettement pour le budget concerné. Dans un cas donné, identifier les avantages et inconvénients du crédit proposé pour le consommateur.	Cette étape permettra de mieux comprendre la notion et les fonctions du crédit et à mettre en place des repères de base pour éviter le surendettement. Il serait utile de faire référence aux ressources mises en place en mathématiques pour faciliter le calcul ou la représentation du cout d'un crédit. **Savoirs et savoir-faire mobilisés** **S(f3) Repères économiques :** offre - demande - rentabilité, *concurrence, cout de production* - composantes du salaire et d'un budget familial - acte d'achat, crédit, dette, surendettement, moyens de paiement. **S(f3) Repères liés aux rapports sociaux :** sphère publique et privée/codes généralement acceptés à l'école, en famille, dans l'entreprise, *société - individu - groupe/socialisation - intégration/ inégalités/pauvreté et exclusion.* **SF(f3) Lire des documents juridiques** courants (contrat travail, règlementations diverses, contrat de vente et d'assurance, …) en lien avec l'insertion professionnelle. **SF(f3) Lire** (y compris au format numérique) **une fiche** de salaire. **SF(f3) Lire un tableau budgétaire** familial. **SF(f3) Lire un ticket** de caisse et une facture. **SF(f3) Compléter un virement** (y compris au format électronique). **SF(f3) Planifier un budget familial** à l'échelle d'un mois/d'une année. **SF(f3) Décrire différentes offres** de crédit et de promotion auxquelles un jeune est confronté. **SF(f3)** ***Décrire la signification*** *d'un indice et d'un chiffre relatif.* **SF(f3)** ***Lire un graphique*** *à double entrée caractérisant une évolution (recettes et dépenses).*
Pour évaluer la maitrise de la compétence et des ressources associées : l'élève devra être à même de calculer sur commande le cout d'un crédit et de le reporter dans un tableau budgétaire mensuel. À partir des informations relatives au crédit et au budget, il devra évaluer la limite du surendettement. Compte tenu de ces éléments, il doit être à même d'argumenter en faveur ou non d'un achat à crédit dans un cas donné.	

EXEMPLE DE GRILLE D'ÉVALUATION	
Qualité de la description (observation)	
- Les informations relatives au crédit sont correctement identifiées. - Le crédit est correctement placé dans le tableau budgétaire. - Les dépenses sont attribuées au poste budgétaire correct.	/2 /1 /1
Qualité de l'explication (analyse)	
- Le cout du crédit est mesuré avec les outils adéquats. - La limite du surendettement est correcte par rapport au budget. - Les arguments en faveur et/ou défaveur du crédit sont pertinents par rapport au budget.	/2 /2 /2
Qualité de la communication (présentation)	
- La présentation est soignée et respecte les consignes.	/1
- Des règles d'orthographe ou de conjugaison sont éventuellement prises en compte.	/1
Total	**/12**

Unité 5. Pour aller plus loin

Par la question « et avant ? »	Savoirs et savoir-faire mobilisés
Le crédit, un phénomène de notre temps ? *Pour répondre à cette question, sans pour autant faire toute la genèse de la pratique du crédit, à partir de différents documents, caractériser différentes formes du crédit (prêteur sur gages, mont de piété, usure, ...) depuis l'industrialisation afin de mettre en évidence les grandes étapes de cette évolution.* *Par la question « et ailleurs ? » : le crédit, un phénomène propre à notre société européenne ?* *Pour répondre à cette question, à partir de cartes thématiques illustrant des indicateurs de développement (PIB, IDH, ...), représenter des informations relatives à la pratique du crédit afin d'établir d'éventuels liens entre ces pratiques et les indicateurs observés.*	**S(f2) Évolution sociale et des rapports sociaux depuis la révolution industrielle :** Étapes du développement du monde ouvrier, de la bourgeoisie et des classes moyennes - *Liens entre les révolutions agricole et industrielle et l'évolution des conditions de travail et de salaire en milieu rural et urbain.* **S(f1) Repères à l'échelle du monde :** *continents, océans, dix principaux pays (taille - population - richesse), mondialisation des échanges/mobilité du travail et des personnes - deux exemples de paysages ruraux et urbains en Asie du SE et en Afrique.* **SF(f2) Utiliser une ligne du temps** construite sur les périodes conventionnelles pour y situer les traces du passé et des moments-clés d'une évolution. **SF(f2)** ***Lire un ou plusieurs graphiques*** *pour caractériser une évolution.* **SF(f2)** ***Dégager les étapes*** *d'un phénomène en évolution.*

Unité 5. Synthèse des apprentissages réalisés	
Finalités : au terme de la séquence, on aura amené les élèves à	**En d'autres termes, à la fin de l'apprentissage, l'élève sera en mesure de répondre aux questions suivantes**
Construire et utiliser un budget mensuel (recettes/dépenses). Identifier les informations utiles d'un ticket de caisse, d'une offre ou d'une promotion. Utiliser les moyens de paiement électroniques. Prendre conscience des mécanismes et des risques de la surconsommation et du surendettement.	Quelle est l'importance relative et absolue de mes dépenses par rapport à mes revenus ? Comment comparer des prix et vérifier l'exactitude de ce qui est dû ? Où et à qui s'adresser en cas de problème ? Quels moyens de paiement et comment les utiliser ? Quels sont les mécanismes de l'achat à crédit ? Quel est le cout d'un crédit ? Quels sont les avantages et inconvénients du crédit ? Quelle est la limite que je ne dois pas dépasser ?

Évaluation

Les notes par rapport à l'évaluation sont disponibles dans un texte commun aux différentes disciplines « Balises pour évaluer » - D/2010/7362/3/15 sur http://enseignement.catholique.be.

Glossaire

Aménagement (du territoire) - ne pas confondre avec organisation de l'espace : l'aménagement du territoire désigne l'action publique qui s'efforce d'orienter, d'influer sur la répartition des populations, leurs activités, leurs équipements dans un espace donné et en tenant compte de choix politiques globaux.

Carte de synthèse : carte dont les contours ne sont pas simplifiés, qui reprend des informations simplifiées issues de diverses cartes thématiques. Il ne s'agit pas d'une simple superposition de cartes thématiques. La carte de synthèse propose une explication de l'espace. Les informations sont réorganisées pour répondre à la problématique posée par le titre de la carte.

Carte thématique : carte qui choisit de se focaliser sur la représentation cartographique d'un seul thème. On peut parfois avoir deux ou trois variables superposées qui illustrent ce même thème, représentées de manière chiffrée (quantitative) ou pas (qualitative). On la distingue de certaines cartes inventaires par son absence d'utilité technique directe. Son but principal est la compréhension de l'espace.

Développement : successions d'actions entreprises par les hommes dans le but d'améliorer la qualité et le niveau de vie d'une population humaine vivant dans un espace géographique donné.

Disparités (sociospatiales) : différenciations dans les domaines économiques, sociaux, culturels. Elles peuvent s'évaluer de diverses manières, à partir de différents paramètres : niveaux éducatifs, revenus, capacités de production, offre de services, etc.

Document historique : toute source d'information (trace du passé ou travail postérieur) qui renseigne sur le passé.

Donnée spatiale : donnée répartie et organisée dans l'espace. Elle est une composante de l'espace.

Dynamique : changement, évolution et, par extension, capacité à changer, à évoluer. Au demeurant, la notion ne doit pas être interprétée uniquement en termes de croissance positive. Une dynamique, dans telle situation sociospatiale. Peut-être négative, traduire le déclin, la déshérence, la déprise.
La dynamique des territoires étudie les changements qui sont en œuvre du point de vue des localisations des populations et de leurs activités et des aménagements et des capacités de maitrise des territoires étudiés.

Économie : ensemble des activités humaines concernant l'exploitation des ressources naturelles, la production, la distribution et la consommation des biens et services dans un espace géographique.

Enjeu : ce que l'on peut gagner ou perdre dans l'action.

Espace géographique : ensemble de lieux localisables sur la surface de la Terre. L'espace géographique est perçu visuellement par des paysages et constitué de différentes données spatiales reliées et structurées entre elles.

Globe virtuel : un globe virtuel est un logiciel représentant ou modélisant en 3D la Terre. Le premier logiciel du genre à avoir attiré l'attention du grand public de façon significative est Google Earth. Ce type de logiciel permet à l'utilisateur de se déplacer librement autour du globe en changeant la position et l'angle de vue. L'utilisation d'un globe virtuel permet de mieux appréhender la réalité et la manière de passer de la vue verticale ou oblique à la carte.

Lieu : endroit localisable à la surface de la Terre.

Localisation : position absolue (latitude, longitude, altitude) et situation relative (par rapport à d'autres) d'un lieu, d'un élément, d'un phénomène.

Paysage : image de la réalité d'un espace géographique perçu visuellement.

Schéma cartographique de synthèse : procède de la même logique que la carte de synthèse, mais les contours de l'espace cartographié sont simplifiés.

Schéma cartographique : carte thématique simplifiée (ex. la schématisation du relief des USA). Les contours de l'espace cartographié sont simplifiés et les informations concernant le thème également.

Schéma fléché : type de schéma très fréquent, au langage bien codifié. C'est une représentation composée de boites à mots-clés reliées par des flèches. Il peut représenter un enchainement causal, les étapes d'un raisonnement, la structure ou le fonctionnement d'un système. Parfois, les flèches peuvent varier de largeur pour marquer l'intensité de la relation. La taille et les figurés géométriques des boites à mots-clés permettent une hiérarchisation et un classement des éléments constitutifs du schéma.

SIG : un système d'information géographique est un système d'information capable d'organiser et de présenter des données alphanumériques spatialement référencées. L'utilisation d'un tel système est une clé de lecture efficace pour établir des corrélations entre différentes variables spatiales (réseau routier, habitat, industries, cours d'eau, relief, …). De nombreux logiciels permettent de superposer ces variables, y compris Google Earth.

Situation : position relative (par rapport à d'autres lieux) d'un lieu, d'un élément, d'un phénomène.

Société : ensemble de personnes constituant un groupe organisé et entre lesquelles existent des relations durables, souvent institutionnalisées.

Temps : durée globale et succession de moments marqués par des évènements.

Territoire : espace approprié par un groupe de façon réelle ou symbolique et qui est souvent organisé, dirigé et aménagé en fonction de ses besoins, de ses valeurs. Les territoires s'étudient donc en fonction des mailles de gestion de l'espace, mais ils peuvent être emboités. Ils supposent aussi des sentiments d'appartenance, ils sont l'objet d'affects collectifs et individuels.

Trace du passé : témoignage archéologique, écrit, iconographique, audiovisuel, matériel, monumental, paysagé, ... laissé par les hommes du passé. L'historien désigne souvent ces traces sous l'appellation de sources.

Travail postérieur : texte, carte, graphique, schéma, exposé, ... réalisé par un analyste (historien, journaliste, auteur de bande dessinée, cinéaste, ...) et qui fait part des résultats de sa recherche ou plus largement de sa vision du passé.

REMERCIEMENTS

Cet outil a été créé avec la participation de

Bocquet Carine, conseillère, cellule « CEFA » ;
Cioffi Sabine, enseignante ;
Delloue Marie-Christel, enseignante ;
Delval Axelle, conseillère pédagogique ;
Desmons Alain, conseiller pédagogique ;
Di Sciullo Aurélien, enseignant ;
Doumont Danielle, enseignante ;
Klein Sophie, secrétaire ;
Lesoil Catherine, enseignante et accompagnatrice CEFA ;
Verdenne Béatrice, enseignante.

Coordination et supervision : Deprez Marc, responsable de secteur « Sciences humaines ».

AVERTISSEMENTS

Ce document respecte la nouvelle orthographe.

NOUS CONTACTER

Fédération de l'Enseignement Secondaire Catholique
avenue E. Mounier 100 - 1200 Bruxelles - enseignement.catholique.be.

CEFA

ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE
SECONDAIRE

Fédération de l'Enseignement Secondaire Catholique
Secrétariat Général de l'Enseignement Catholique asbl
avenue E. Mounier 100 - 1200 Bruxelles - http://enseignement.catholique.be