

Atelier Tronc commun



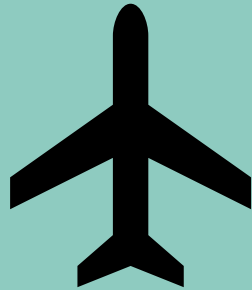
Sciences humaines

comprenant les formations
historique, géographique,
économique et sociale

ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE

TRONC
COMMUN

je



Présentation des équipes



ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE



Cellule de soutien et d'accompagnement
Direction de l'enseignement secondaire catholique

Menu du jour

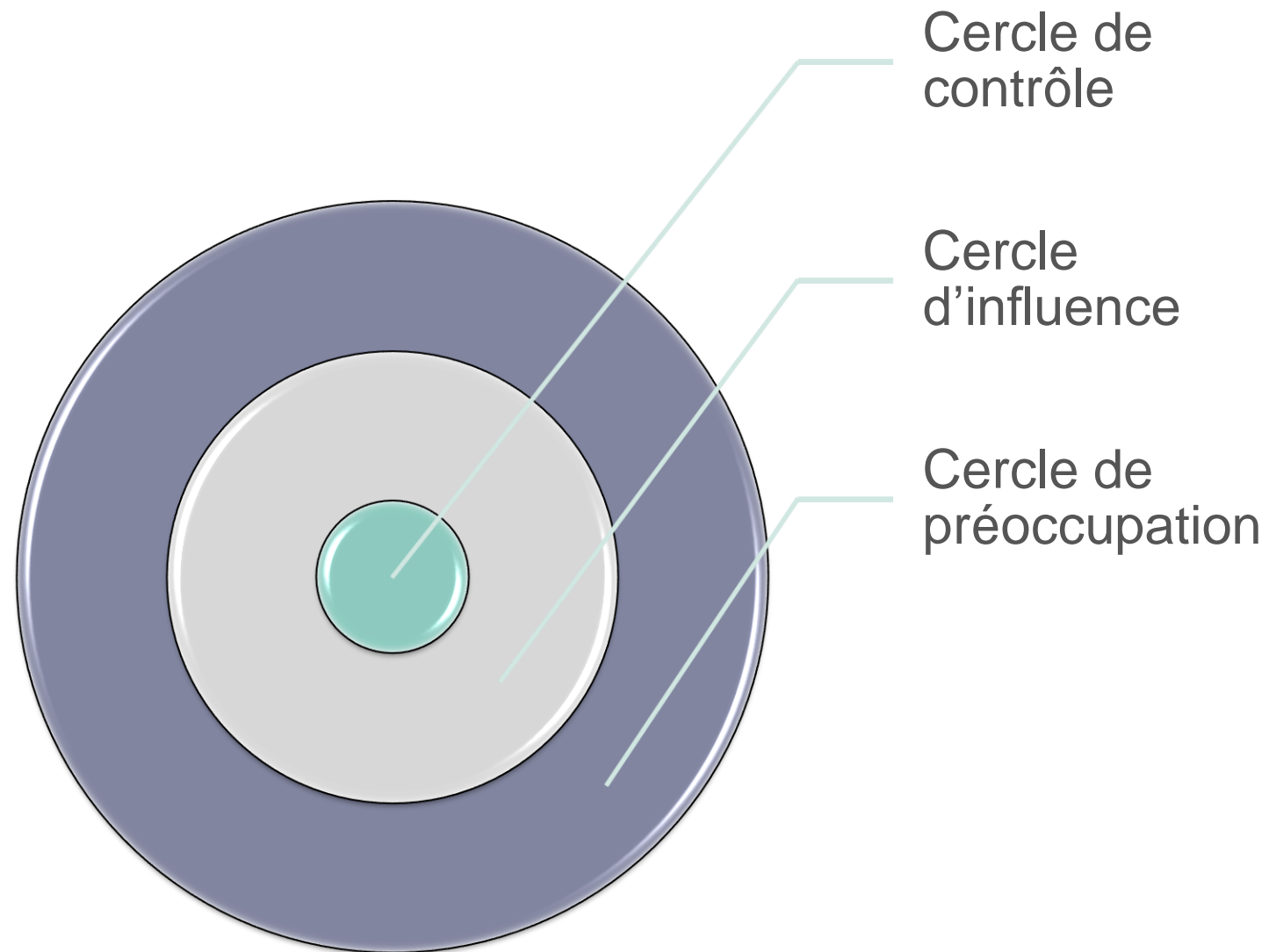
1. Ingrédients de base du programme de Sciences humaines
2. Dégustation du plat et identification des ingrédients
3. A vous de cuisiner !



Les questions qui
vous brûlent



Quelles sont les questions qui feront vivre l'atelier?



ATTENDUS D'APPRENTISSAGE DISCIPLINAIRES

Les savoirs, savoir-faire et
compétences spécifiques,
précisés, actualisés

4 DISCIPLINES, 3 VOLETS, 1 COURS

Formation historique
Formation géographique
Formation économique et sociale

DES THÉMATIQUES

Actualisées
Actualisées en lien avec
les enjeux sociétaux

INTÉGRATION DU NUMÉRIQUE

Au service des
apprentissages disciplinaires

SCIENCES HUMAINES

DES ENTRÉES TRANSVERSALES

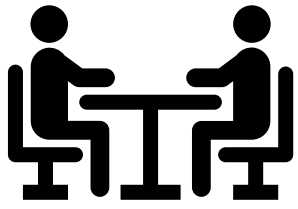
Pour un apprentissage
tout au long de la vie

Un nouveau programme
Un nouveau nom



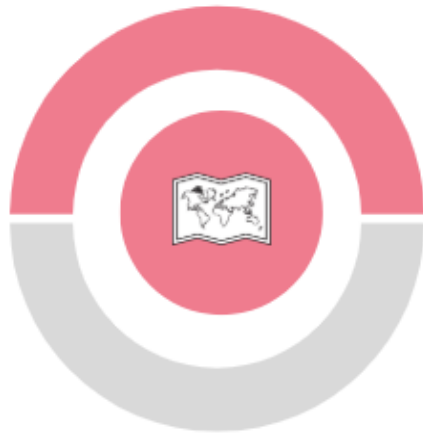
Contenus revus à l'aune des enjeux sociétaux actuels
(développement durable, genre, ...)
Des thématiques annuelles

	Histoire	Géographie	Formation économique et sociale
S1	La diversité culturelle sous l'angle de l'évolution des rapports entre religions et société	Mutations des espaces urbain, agricole et forestier	L'espace numérique, un lieu d'échanges économiques et sociaux
S2	Le processus de mondialisation	Les espaces mondialisés	La mondialisation, augmentation de la circulation des biens, des personnes et de l'information
S3	Les relations entre les citoyens/citoyennes et l'Etat	Les aléas naturels et espaces plus ou moins à risque	Les inégalités économiques et sociales: sécurité sociale et mouvements sociaux



Mise en bouche

30 minutes



Formation géographique



Formation historique



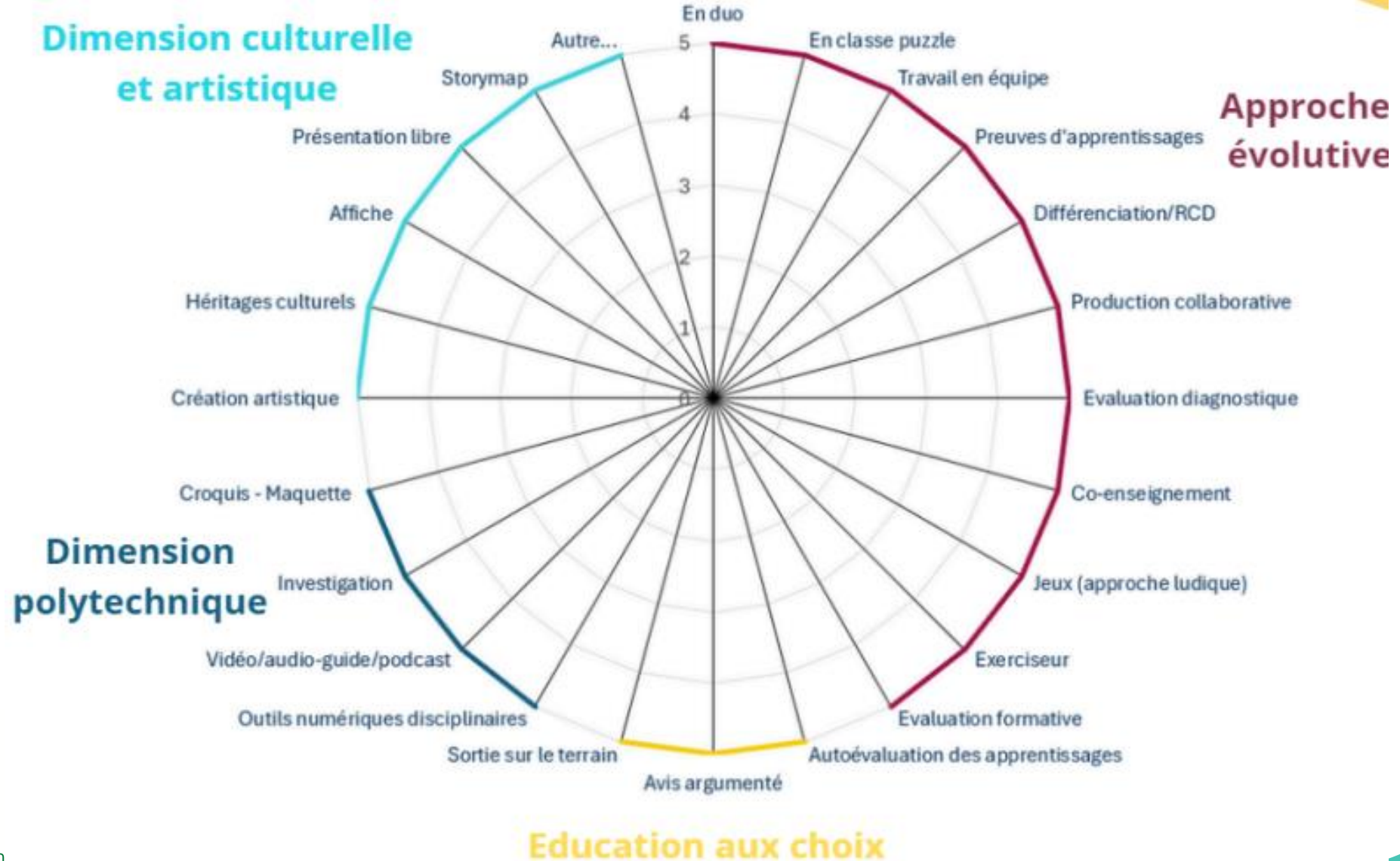
Formation économique et sociale



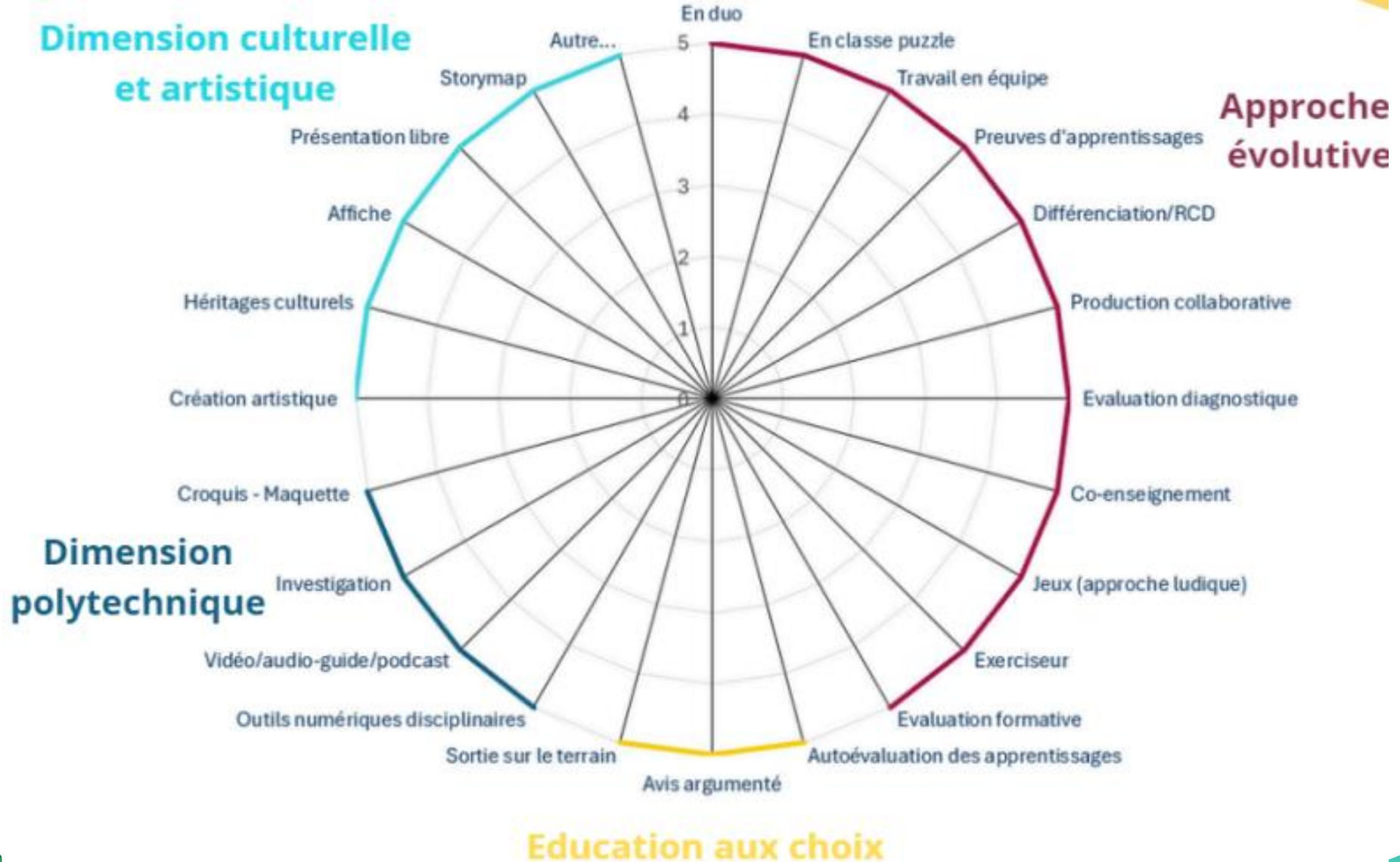
Les questions
qui vous
brûlent



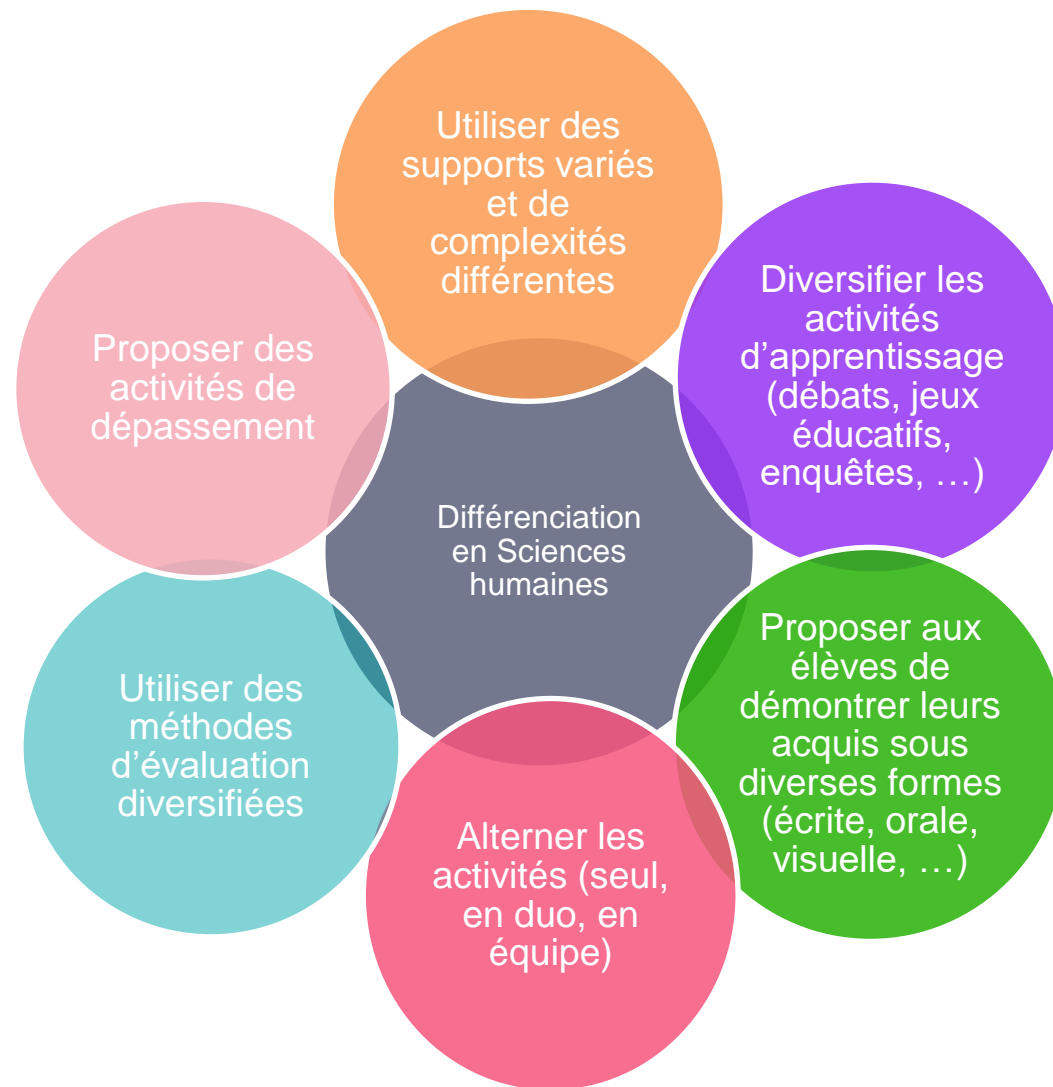
Retour sur les SA: pratiques et fondamentaux du tronc commun



Mes pratiques et les fondamentaux du tronc commun



1. La différenciation en Sciences humaines dans le cadre de l'approche évolutive



L'approche évolutive



2. L'éducation aux choix en Sciences humaines

L'éducation
aux choix

Etablir des liens en géographie:
associer, lier, mettre
en évidence,
expliquer, ...

**Méthodologie
choisie :** pratique de
terrain, numérique,
ouverture à la diversité, ...

**Critique
historique :**
Justifier,
sélectionner,
comparer, ...

**Pensée critique en
formation économique
et sociale :** comparer,
exemplifier, distinguer,
formuler un avis
argumenté, ...



3. La dimension artistique et culturelle

Visites de
terrain

Lier un savoir
culturel à un
attendu

Recherche
d'informations



Richesse culturelle
au sein des attendus
du programme

Créativité au sein
des productions
des élèves



4. La dimension polytechnique en Sciences humaines

Le **numérique** au service
des apprentissages



Utilisation par les élèves de :

- géoportails
- bibliothèques numériques
- formulaires d'enquête,
- ...

Les **pratiques** de terrain



- Observation de l'occupation du sol,
- Croquis cartographique,
- Relevé de traces du passé religieux dans un milieu,
- Réalisation d'enquêtes sur le terrain
- Rencontre avec des acteurs ...

Les entrées transversales :

articulation des visées transversales, de l'EPC, des apprentissages disciplinaires et des 4 fondamentaux.

	1	2	3	4	5
	Approche critique de l'information	Se situer dans son environnement	Démarches d'investigation en Sciences humaines	Usages numériques disciplinaires	Pratiques de terrain
Apprentissages disciplinaires	Formations historique, géographique, économique et sociale	Formations historique, géographique, économique et sociale	Formations historique, géographique, économique et sociale	Formations historique, géographique, économique et sociale	Formations historique, géographique, économique et sociale
Visées transversales	-Développer une pensée critique et complexe	-Se connaître et s'ouvrir aux autres	-Développer une pensée critique et complexe -Apprendre à apprendre	-Développer une pensée critique et complexe -Apprendre à apprendre	-Se connaître et s'ouvrir aux autres -Découvrir le monde scolaire, la diversité des filières et des options qui s'ouvrent après le TC et mieux connaître le monde des activités professionnelles -Développer des projets personnels et professionnels : anticiper et poser des choix
Education à la philosophie et citoyenneté	✓	✓	✓	✓	✓

Mission de l'école chrétienne, éducation aux choix, dimension polytechnique, dimension culturelle et artistique.

Mise en œuvre des entrées transversales

PAR LES SUPPORTS D'ENSEIGNEMENT

- Documents variés y compris des portails numériques
- Document incluant différents points de vue (personnes minorisées*)
- Manipulation par les élèves d'outils numériques (géoportails, bibliothèques numériques, ...)
- Sortie(s) de classe
- Témoignage(s), enquête(s)
- ...

PAR LES APPRENTISSAGES DISCIPLINAIRES

La mise en œuvre de certains apprentissages mobilise de facto l'une et/ou l'autre entrée transversale.



Mise en œuvre des entrées transversales

PAR LES TECHNIQUES D'ENSEIGNEMENT

- Le travail collaboratif
- La pédagogie du projet (interdisciplinaire)
- L'auto-évaluation, l'évaluation par les pairs
- L'autonomie et la réflexivité
- Situations-problèmes
- La différenciation pédagogique, le co-enseignement, la co-intervention, ...

PAR LES PRODUCTIONS

- Numérique
- Collaborative
- Créative (photomontage, podcast, exposition, audio-guide, affiche, ...)
- Libre
- ...













Les principales
compétences
d'EPC travaillées
dans le cours de
Sciences humaines



**Des situations
d'apprentissage
qui proposent des
exemples de mise
en œuvre
d'attendus d'EPC.**











Tableau synoptique des attendus d'apprentissage

Axes d'apprentissage	En vue de...	L'élève s'exerce à ... (savoir-faire)	L'élève sait ... (savoirs contextuels et conceptuels)	L'élève est capable de ... (compétences)
<p>Apprendre à lire le temps ...</p>	<p>... Se situer soi-même, situer des faits dans le temps et mettre en évidence une chronologie, des changements, des continuités.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lire un(e) tableau/frise chronologique pour mettre en évidence une antériorité, une simultanéité, une postériorité entre deux phénomènes. <input type="checkbox"/> Distinguer sur un(e) tableau/frise chronologique des événements et des phénomènes. <input type="checkbox"/> Mesurer la durée d'un phénomène sur un(e) tableau/frise chronologique.  <input type="checkbox"/> Grader en millénaires une frise chronologique selon une échelle mesurée.  	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Associer les MC aux périodes conventionnelles. <input type="checkbox"/> Associer un fait marquant au MC correspondant et à la période conventionnelle correspondante. <input type="checkbox"/> Expliquer le caractère relatif du découpage du temps. <input type="checkbox"/> Énoncer des points communs et des différences entre des religions de l'Antiquité. <input type="checkbox"/> Différencier polythéisme et monothéisme. <input type="checkbox"/> Enoncer des changements légaux sur le plan des convictions religieuses et philosophiques induits par l'Edit de Constantin et/ou l'Edit de Théodose. <input type="checkbox"/> Expliquer une controverse à propos des pratiques religieuses entre l'Eglise catholique et les théories de Luther. <input type="checkbox"/> Expliquer des changements induits par la Constitution sur le plan des convictions religieuses et philosophiques.  <p>Dater les faits marquants</p> <ul style="list-style-type: none"> o XIII^e siècle avant J.-C. : Judaïsme monothéiste. o An 1 : début de l'ère chrétienne. o IV^e siècle : Édits de Constantin et de Théodose. o 622 : début de l'ère musulmane (Hégire). o XVI^e siècle : Réformes protestantes. o 1789 : Révolution française. o 1789 : Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. o 1831 : Constitution belge. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compléter une frise chronologique du IV^e millénaire av. J.-C. à nos jours par des traces ou des informations relatives à la thématique de l'année, le début de l'ère chrétienne et les périodes conventionnelles. <input type="checkbox"/> Construire le plan d'un court texte explicatif, en mobilisant des repères temporels significatifs et des termes pour caractériser ces repères. 
<p>Apprendre à porter un regard critique sur des traces du passé et des travaux postérieurs</p> 	<p>... Développer sa pensée critique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Justifier la pertinence d'une page internet par rapport à une question de recherche.  <input type="checkbox"/> Sélectionner une information en référence à un repère temporel, une thématique en recourant à un portail numérique.  <input type="checkbox"/> Sélectionner dans un document des informations utiles pour répondre à une question de recherche. <input type="checkbox"/> Distinguer la date de production d'un document de la date ou de la période évoquée dans ce document. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nommer et dater quatre moments de ruptures : apparition des monothéismes, la Réforme, les Lumières, la Révolution belge. <input type="checkbox"/> Lier un savoir culturel à un MC et à une période conventionnelle. <ul style="list-style-type: none"> o Exemples issus du patrimoine culturel (architecture, musique, littérature...) se rapportant aux moments clés de la thématique. o Torah, Bible, Coran. o Jérusalem, Rome, La Mecque.  o Jésus, Mohammed, Martin Luther. o Un(e) acteur/actrice du mouvement des Lumières (ex.: Émilie du Châtelet, Condorcet, Voltaire...). <p>Concept : Diversité culturelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Exemplifier l'influence que la Chrétienté et l'Islam médiévaux exercent sur la vie quotidienne et sur l'art. <input type="checkbox"/> Exemplifier des apports réciproques, des cohabitations pacifiques et des conflits entre les chrétiens, les juifs et les musulmans au Moyen Âge. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sélectionner dans un corpus documentaire donné, un document pertinent par rapport à une problématique et justifier ce choix. 
<p>Apprendre à inscrire dans une perspective historique une réalité d'aujourd'hui</p>	<p>... Mettre en évidence des continuités, des changements et des étapes d'une évolution entre hier et aujourd'hui.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comparer deux documents de natures différentes pour identifier des ressemblances et des différences. <input type="checkbox"/> Organiser dans un tableau à double entrée des informations sélectionnées dans un document.  <input type="checkbox"/> Identifier, dans un texte court, une cause et une conséquence explicite d'un fait ou d'un changement. 	<p>Concept : Diversité culturelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Exemplifier l'influence que la Chrétienté et l'Islam médiévaux exercent sur la vie quotidienne et sur l'art. <input type="checkbox"/> Exemplifier des apports réciproques, des cohabitations pacifiques et des conflits entre les chrétiens, les juifs et les musulmans au Moyen Âge. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Construire un tableau à double entrée pour inscrire une réalité d'aujourd'hui dans une perspective historique. <input type="checkbox"/> Annoter en expliquant des continuités, des changements, en mobilisant des repères temporels significatifs et un vocabulaire temporel spécifique.





L'espace numérique, un lieu d'échanges économiques et sociaux en S1 : tableau synoptique des attendus d'apprentissage

En vue de...	L'élève s'exerce à ... (savoir-faire)	L'élève sait ... (savoirs)	L'élève est capable de ... (compétences)
... Se situer dans un environnement économique et social	<input type="checkbox"/> Identifier les variations du prix d'équilibre dans des cas concrets de rencontre entre l'offre et la demande	<input type="checkbox"/> Expliquer en quoi les réseaux sociaux peuvent contribuer à la fois au renforcement des liens sociaux et à l'exclusion sociale <input type="checkbox"/> Exemplifier le lien qui existe entre offre, demande et prix <input type="checkbox"/> Exemplifier des facteurs qui influencent l'offre et la demande	<input type="checkbox"/> Questionner la capacité et la possibilité pour tout individu de participer à des échanges économiques et sociaux dans l'espace numérique (ex. : en termes de fracture numérique) et certains de leur(s) impact(s) 
... Prendre conscience des différentes interprétations possibles de la réalité sociale	<input type="checkbox"/> Identifier le pouvoir qu'exercent des influenceurs au travers de pratiques numériques  <input type="checkbox"/> Comparer différentes manières de « se mettre en scène » sur les réseaux sociaux 	<input type="checkbox"/> Identifier des modes de présentation de soi et de relation aux autres dans l'espace numérique et leurs effets sur soi et sur les autres  <input type="checkbox"/> Identifier des règles qui encadrent/limitent des pratiques virtuelles 	<input type="checkbox"/> Identifier des influences sur l'organisation de la vie sociale des spécifications d'outils de communication numérique (ex. : l'influence des algorithmes et l'enfermement dans des « bulles cognitives », la diffusion de fausses nouvelles, etc.)  
... développer sa pensée critique sur une réalité économique		<input type="checkbox"/> Distinguer commerce traditionnel et e-commerce du point de vue tant du consommateur (accès, prix, etc.) que de leurs impacts (environnementaux, sociaux, etc.) <input type="checkbox"/> Exemplifier des pratiques de consommation collaborative et d'e-commerce différentes <input type="checkbox"/> Comparer les fonctions de l'agent économique « ménages » sur le marché traditionnel et le marché collaboratif.	<input type="checkbox"/> Formuler un avis argumenté sur différentes pratiques de commerce à partir de l'analyse des impacts économiques, sociaux et environnementaux de la consommation collaborative et de l'e-commerce par rapport au commerce traditionnel 

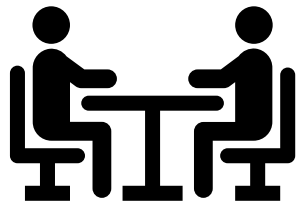
Volet économique et social



Tableau synoptique des attendus d'apprentissage

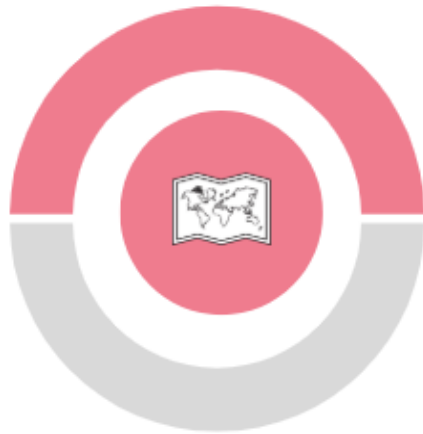
Axes d'apprentissage	En vue ...	L'élève s'exerce à ... (savoir-faire)	L'élève sait ... (savoirs)	L'élève est capable de ... (compétences)	Supports privilégiés
Apprendre à décrire des espaces de mettre en évidence l'évolution de l' occupation du sol	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Annoter une image géographique, sur la base de photographies verticales prises à des moments différents pour un même lieu. <input type="checkbox"/> Relever une distance et une surface, à l'aide d'un portail numérique.  <input type="checkbox"/> Réaliser un croquis cartographique pour mettre en évidence une évolution de l'occupation du sol. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Citer des occupations du sol caractéristiques de chaque processus qui marquent l'évolution de l'occupation des espaces (<i>urbanisation et étalement urbain : lotissements, zones industrielles, commerciales et de services</i> Déforestation : <i>élevage intensif, (mono)cultures, urbanisation,</i> Mutation du secteur agricole : <i>culture sous serre, taille des parcelles, parc d'engraissement, ceintures vertes.</i>) <input type="checkbox"/> Illustrer par un exemple un espace marqué par un processus d'évolution. <input type="checkbox"/> Distinguer en quelques mots les espaces qui composent la ville. (<i>centre-ville, banlieue (espace urbain continu), périphérie récente (espace urbain discontinu), aire urbaine.</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Caractériser l'étalement urbain d'une ville ou agglomération à deux moments, en faisant référence à un cas connu. <input type="checkbox"/> Caractériser l'occupation du sol d'un espace déforesté. <input type="checkbox"/> Caractériser un espace en faisant référence à l'évolution de l'occupation du sol, sur la base d'images géographiques. 	Images géographiques
Apprendre à (se) représenter les espaces de (se) situer/se déplacer/(s')orienter.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Associer l'emploi des figurés cartographiques de couleurs différentes à des données qualitatives ou quantitatives. <input type="checkbox"/> Identifier des éléments sur la base de la légende, sur une carte à deux variables (couleurs ou figurés). <input type="checkbox"/> Lire une information quantitative sur la base de la légende. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nommer les principales agglomérations européennes figurées sur une carte (<i>Moscou, Paris, Londres, Madrid, Berlin.</i>) <input type="checkbox"/> Nommer les principaux espaces du monde marqués par la croissance démographique, figurés sur une carte (<i>Asie de l'Est (Chine), Asie du Sud (Inde, Pakistan), Indonésie, Golfe de Guinée (Nigéria), Région des Grands Lacs africains.</i>) <input type="checkbox"/> Nommer les principales zones forestières du monde figurées sur une carte. (<i>forêt tropicale, forêt boréale, forêt tempérée.</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Situer un processus qui marque l'évolution de l'occupation d'un espace, en faisant référence à des repères connus ou identifiés sur une carte (papier, globe virtuel ou géoportail). 	Représentation de l'espace (papier, globe virtuel ou géoportail)
Apprendre à établir des liens entre l'occupation du sol et l'environnement	... de comprendre, d'expliquer, de justifier des localisations, des répartitions/dynamiques spatiales.	Les savoir-faire de cet axe s'appuient notamment sur ceux des 2 autres axes d'apprentissage.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dire en quelques mots ce qu'est la croissance démographique (<i>naissances, décès (mouvement naturel) et immigration, émigration (mouvement migratoire).</i>) <input type="checkbox"/> Dire en quelques mots ce qu'est un facteur de localisation. <input type="checkbox"/> Illustrer par un exemple un facteur de localisation humain / naturel d'une activité ou de l'habitat (<i>réseaux de transport, prix du terrain, frontières et divisions administratives, répartition de la population / climat et relief</i>) <input type="checkbox"/> Décrire un exemple d'évolution de l'occupation du sol qui illustre un effet positif ou négatif de l'évolution des espaces sur l'environnement  (<i>aménagement du territoire, bétonisation, perte de biodiversité, augmentation des émissions de gaz à effet de serre...</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Expliquer le développement d'une activité ou de l'habitat à un endroit spécifique, sur la base d'éléments naturels ou humains de l'espace (facteurs de localisation). <input type="checkbox"/> Mettre en évidence des effets positifs et négatifs de l'évolution de l'occupation/utilisation du sol sur l'environnement. <input type="checkbox"/> Mettre en évidence des liens entre des indicateurs socioéconomiques des populations et l'évolution de l'urbanisation. 	Représentation de l'espace (papier, globe virtuel ou géoportail)





A la découverte du programme... les entrées disciplinaires

30 minutes



Formation
géographique



Formation
historique



Formation
économique et sociale



Les questions
qui vous
brûlent



Débriefing



Les questions
qui vous
brûlent



A vos fourneaux !



ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE



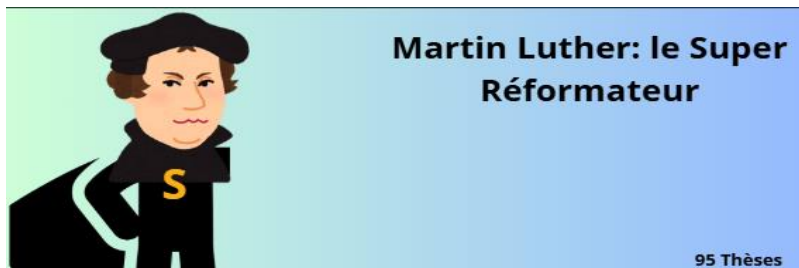
Principe de l'activité



A partir du titre d'un plat (titre d'une situation d'apprentissage), **imaginez la recette** (ingrédients pédagogiques, liant, créativité) et **partagez-la** aux collègues au moment de l'auberge espagnole.



ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE






Organisation de l'activité

1. Formez votre brigade (équipe) (4 à 5 personnes).

2. Pour chaque discipline, **tirez au sort** une carte avec une suggestion de titre pour un plat pédagogique. Parmi les trois cartes, **sélectionnez** les deux titres qui vous inspirent et que vous présenterez aux autres collègues.



Martin Luther: le Super Réformateur

95 Thèses

Utilisation des outils numériques : sommes-nous tous égaux ?



Laisse Béton

Organisation de l'activité

3. **Sélectionnez** dans votre carnet de bord :
- ❖ un ou deux savoirs et/ou un ou deux savoir-faire et/ou une compétence,
 - ❖ une entrée transversale (facultatif),
 - ❖ une mise en œuvre (Astuce : consulter la toile d'araignée).



Organisation de l'activité

4. Sur la fiche mise à votre disposition : **Complétez** les cases et **annotez** votre production (idées de documents, choix des axes si possible, durée de la SA, créativité ...)

SITUATION D'APPRENTISSAGE
Plat pédagogique

Volet disciplinaire

Titre :

Entrée transversale

Attendus d'apprentissage

S:

SF:

C:

Visée (et axe)

Consigne

Production attendue

The worksheet is decorated with various educational icons: a globe, a bar chart, a stack of money, a chef's hat, a girl with a magnifying glass, a globe, a microscope, a globe, and a vase.





Auberge espagnole

5. Présentation et partage des plats (réalisations) aux collègues.



Un « programme outils »



ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE

- Des tableaux synoptiques – ce qu’il faut faire apprendre;
- Des explicitations : info-bulles, Wiki/lexique, pièges à éviter, prérequis, ...
- Des exemples de planification
- Des clés pour enseigner
- Des ressources : géoportails, histoportails, atlas, sites, ...
- Une vingtaine de situations d’apprentissage mettant en œuvre, pour certaines, de la différenciation, avec des grilles d’évaluation, des liens avec l’EPC, ...
- Des SA avec croisements disciplinaires
- ...

Et après ...

Quel accompagnement,
quel soutien ?

- Publication du programme
- Ateliers disciplinaires inter-écoles
- Webinaires et permanences
- Les sites de la CSA (Cellule de soutien et d'accompagnement)
- Les formations IFEC (Institut de Formation de l'Enseignement Catholique)
- Ateliers pour les enseignant.es en immersion
- ...





Les 4 fondamentaux du réseau

