

Thème 3: Identifier, protéger et valoriser le patrimoine: enjeux géopolitiques

Introduction

Comment a évolué la notion de patrimoine jusqu'à aujourd'hui, entre prise de conscience et diversification ?

Axe 1: Usages sociaux et politiques du patrimoine

Comment le patrimoine est-il devenu un enjeu géopolitique, facteur de puissance et source de tensions ?

Jalon 1 : Comment, depuis le XIXème, le château de Versailles a-t-il contribué au rayonnement international de la France ?

Jalon 2 : Patrimoine mondial ou trésor national, comment les frises du Parthénon illustrent-elles les tensions géopolitiques autour du patrimoine ?

Axe 2 : Tensions sur la préservation du patrimoine

Pourquoi la préservation du patrimoine peut-elle être à la fois source de développement local et de tensions ?

Jalon 1 : Dans quelle mesure Paris parvient-elle de concilier développement et protection du patrimoine ?

Jalon 2 : Comment le patrimoine malien peut-il être préservé dans un contexte de guerre contre le terrorisme islamiste ?

Jalon 3 : Comment préserver l'environnement face à l'enjeu du développement touristique ?

OTC: La France et son patrimoine

Comment la France met-elle en valeur son patrimoine riche et diversifié ?

Jalon 1: Comment se sont développées les politiques publiques de gestion du patrimoine depuis la Révolution française ?

Jalon 2: Quelles perspectives offre la patrimonialisation d'un site tel que le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais ?

Jalon 3: Comment le repas gastronomique des Français est-il devenu un outil de soft power ?

Thème 3: Identifier, protéger et valoriser le patrimoine: enjeux géopolitiques

OTC: La France et son patrimoine



Notre-Dame de Paris en juillet 2024
© LP / Alexandre Delaitre

Thème 3: Identifier, protéger et valoriser le patrimoine: enjeux géopolitiques

Introduction: Du patrimoine familial au patrimoine mondial

- I. L'élargissement de la notion de patrimoine**
- II. La création de l'UNESCO et le patrimoine mondial**

Axe 1: Usages sociaux et politiques du patrimoine

- I. Les usages sociaux du patrimoines**
- II. Les usages politiques du patrimoine**
- III. Le patrimoine, source de conflits**

Axe 2: Patrimoine, la préservation entre tensions et concurrences

- I. La préservation du patrimoine, source de développement**
- II. Préservation en tension avec les autres usages du territoire**

Objet conclusif: La France et le patrimoine

- I. Conserver et protéger le patrimoine**
- II. Valoriser et rendre visible le patrimoine**
- III. Nouvelles façons d'envisager le patrimoine**

Thème 3: Identifier, protéger et valoriser le patrimoine: enjeux géopolitiques

Citations

« Donnez moi de bons cuisiniers, je ferai de bons traités »

Charles Maurice de Talleyrand, ministre des Relations extérieures du premier Empire à Napoléon Bonaparte.



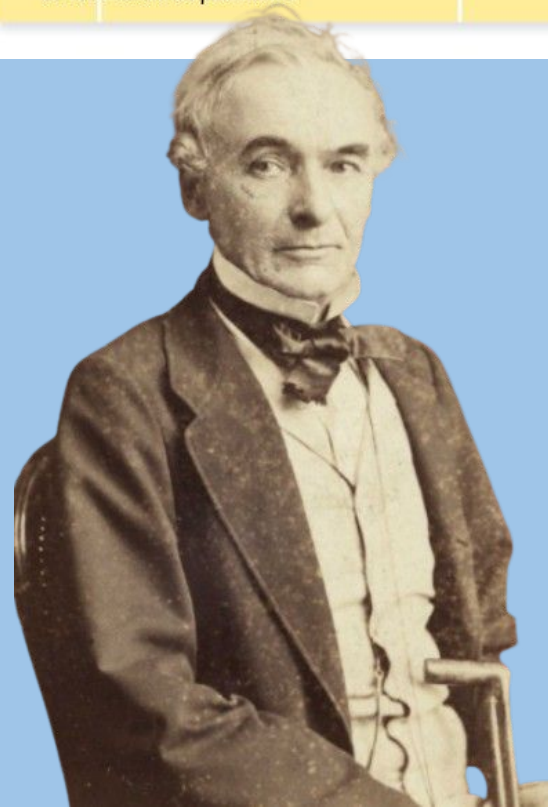
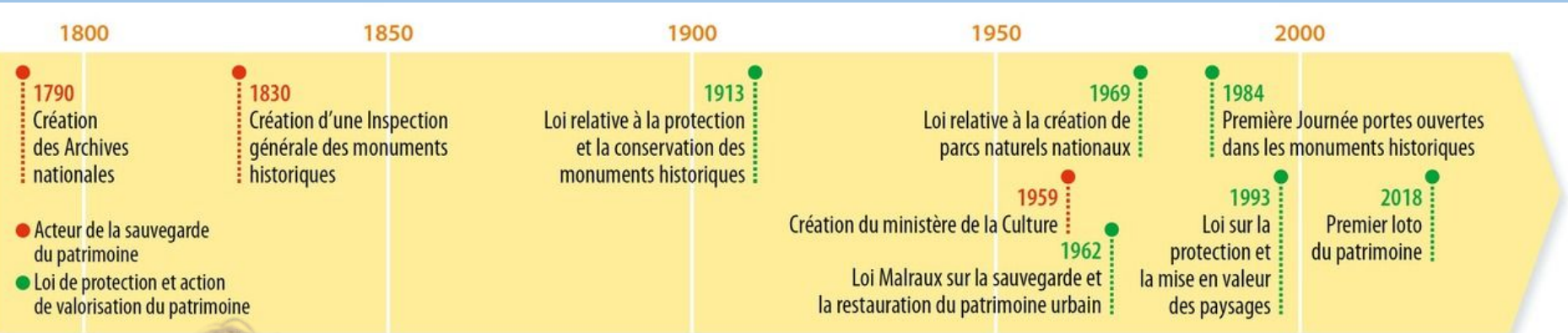
« Le patrimoine fédère les énergies et rassemble les gens. Autour d'un monument, qu'il soit petit ou grand, les gens sont fiers, ils ont un sentiment d'appartenance. »

De Stéphane Bern, *Interview Le Figaro*, 2024

Thème 3: Identifier, protéger et valoriser le patrimoine: enjeux géopolitiques

I. Conserver et protéger le patrimoine

A. L'État, garant de la conservation du patrimoine.



Thème 3: Identifier, protéger et valoriser le patrimoine: enjeux géopolitiques

I. Conserver et protéger le patrimoine

A. L'État, garant de la conservation du patrimoine.



Le label EPV de 2019 à avril 2024



+ de **1450**
dossiers de candidature
reçus et examinés

+ de **36%**
d'abonnés
sur les réseaux sociaux

10 cérémonies
de remises de
diplômes dans les
préfectures régionales

+ de
30 000
heures de travail
d'instruction

120 heures
de réunions
avec le groupement
des personnalités
extérieures

1570 entreprises
accompagnées dans leur
développement

+ de **150**
savoir-faire
valorisés

événements **EPV**
mettant à l'honneur les



parmi les
17 derniers binômes
maîtres d'art -
élèves **7** sont issus
d'EPV

750 entreprises
labellisées



Thème 3: Identifier, protéger et valoriser le patrimoine: enjeux géopolitiques

I. Conserver et protéger le patrimoine

B. Des lois assurant la protection du patrimoine.

Loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques

Loi du 2 mai 1930 ayant pour objet de réorganiser la protection des monuments naturels et des sites de caractère artistique, historique, scientifique, légendaire ou pittoresque

Loi n° 62-903 du 4 août 1962 complétant la législation sur la protection du patrimoine historique et esthétique de la France et tendant à faciliter la restauration immobilière



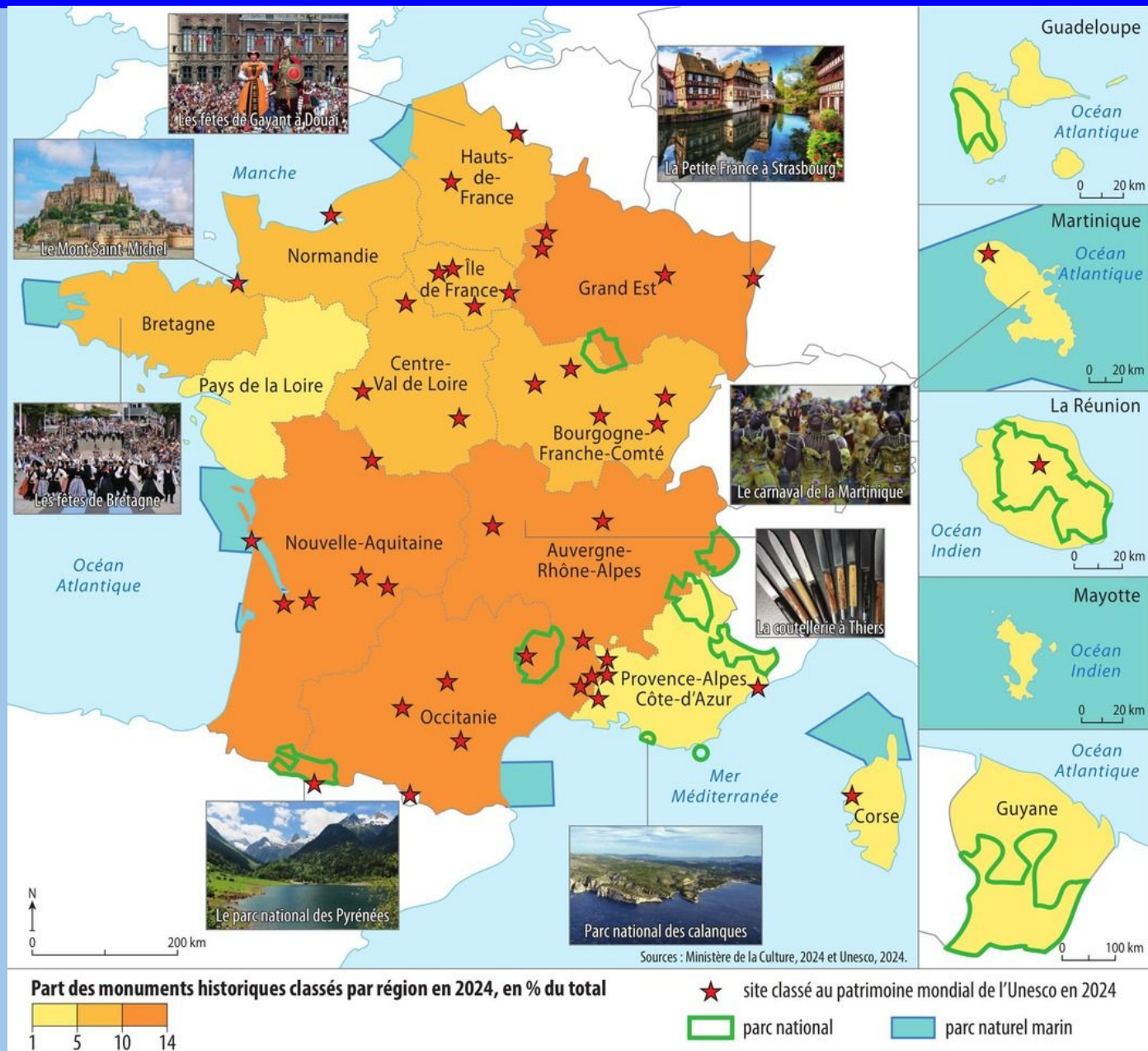
Le circuit du souvenir dans la Somme: sur les traces de la Grande Guerre

Thème 3: Identifier, protéger et valoriser le patrimoine: enjeux géopolitiques

I. Conserver et protéger le patrimoine

B. Des lois assurant la protection du patrimoine.

53 sites dont 1 transfrontalier



Thème 3: Identifier, protéger et valoriser le patrimoine: enjeux géopolitiques

I. Conserver et protéger le patrimoine

B. Des lois assurant la protection du patrimoine.



chemin de Saint Jacques

Thème 3: Identifier, protéger et valoriser le patrimoine: enjeux géopolitiques

I. Conserver et protéger le patrimoine

C. Des acteurs de plus en plus nombreux

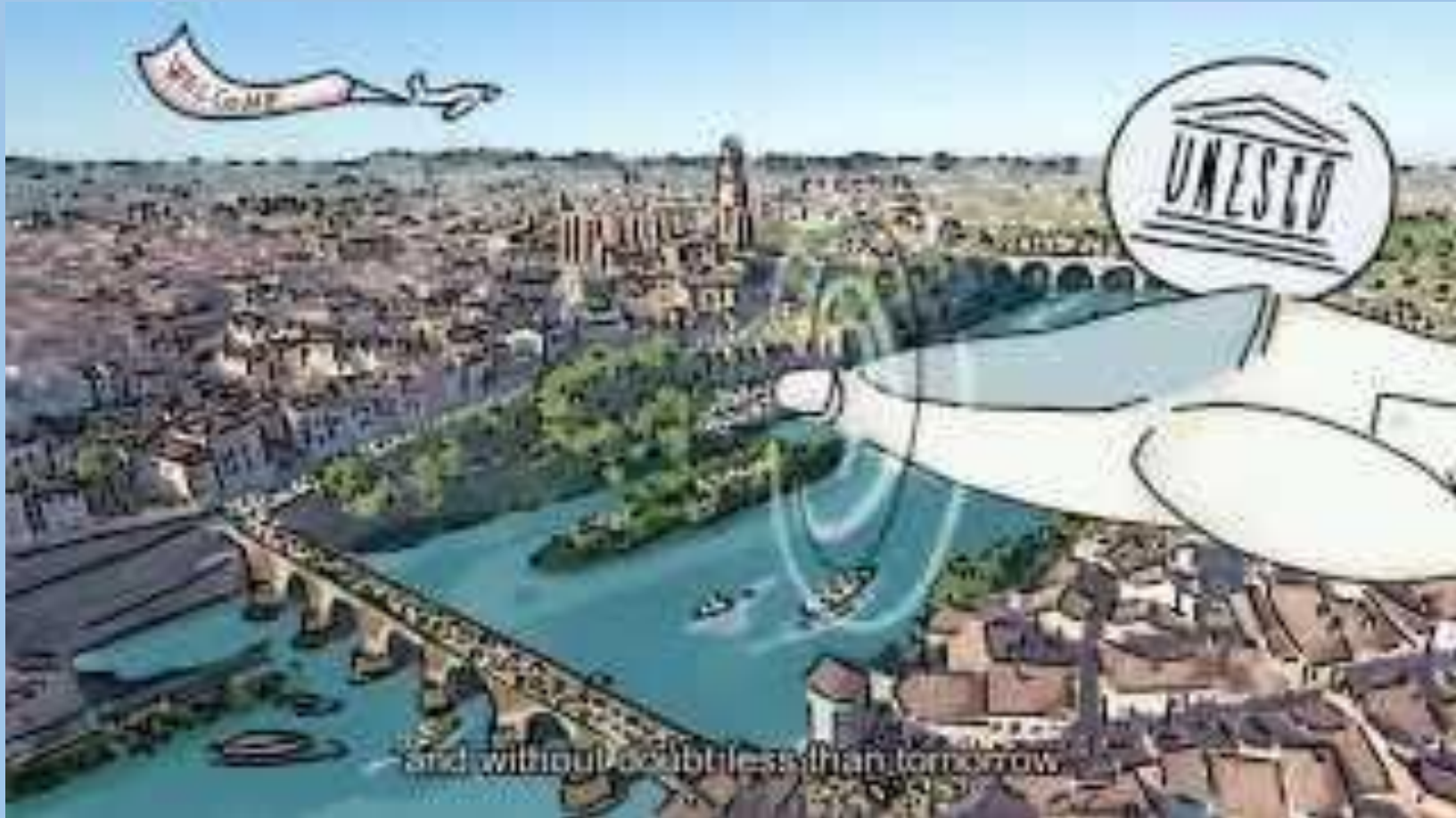


Le hameau de la Reine dans le parc du château de Versailles, 2022

Thème 3: Identifier, protéger et valoriser le patrimoine: enjeux géopolitiques

I. Conserver et protéger le patrimoine

C. Des acteurs de plus en plus nombreux



Association des biens français du patrimoine mondial

Thème 3: Identifier, protéger et valoriser le patrimoine: enjeux géopolitiques

Introduction: Du patrimoine familial au patrimoine mondial

- I. L'élargissement de la notion de patrimoine**
- II. La création de l'UNESCO et le patrimoine mondial**

Axe 1: Usages sociaux et politiques du patrimoine

- I. Les usages sociaux du patrimoines**
- II. Les usages politiques du patrimoine**
- III. Le patrimoine, source de conflits**

Axe 2: Patrimoine, la préservation entre tensions et concurrences

- I. La préservation du patrimoine, source de développement**
- II. Préservation en tension avec les autres usages du territoire**

Objet conclusif: La France et le patrimoine

- I. Conserver et protéger le patrimoine**
- II. Valoriser et rendre visible le patrimoine**
- III. Nouvelles façons d'envisager le patrimoine**

Thème 3: Identifier, protéger et valoriser le patrimoine: enjeux géopolitiques

II. Valoriser et rendre visible le patrimoine

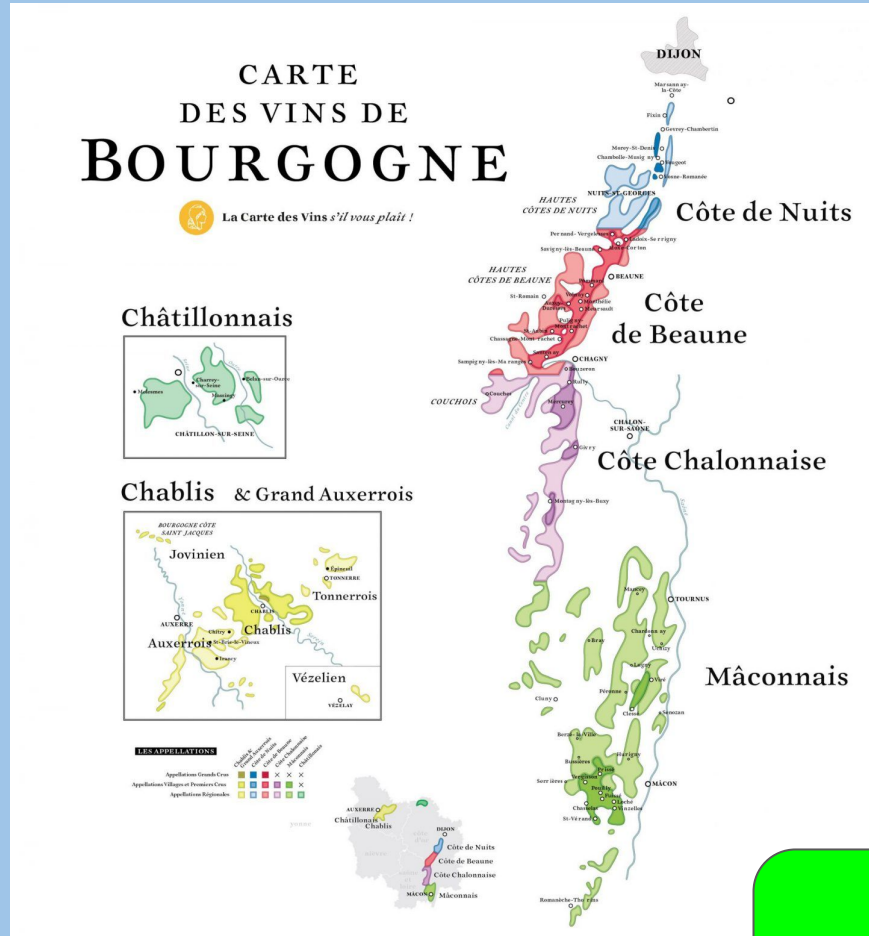
A. Rendre visible le patrimoine pour le protéger



Thème 3: Identifier, protéger et valoriser le patrimoine: enjeux géopolitiques

II. Valoriser et rendre visible le patrimoine

A. Rendre visible le patrimoine pour le protéger



Saint Emilion



Champagne:
300 millions de bouteilles
2 millions de visiteurs

II. Valoriser et rendre visible le patrimoine

A. Rendre visible le patrimoine pour le protéger

[Listes indicatives](#) > Cité de Carcassonne et ses châteaux ...

Cité de Carcassonne et ses châteaux sentinelles de montagne



II. Valoriser et rendre visible le patrimoine

B. Sensibiliser le public pour valoriser le patrimoine

LA FERME DU PARCOT

24410 - ÉCHOURNAC

















Programme détaillé sur www.parcot.org

Journées Européennes du Patrimoine
patrimoine durable
du Patrimoine
du patrimoine durable
 du patrimoine durable

17—18.09 2022

de 9h30 à 18h les 2 jours



ASSOCIATION LA DOUBLE EN PÉRIGORD
 La Ferme du Parcot
 24410 Échourgnac
 05 62 85 99 28 - 07 85 02 35 46
leparcot@hotmail.com

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

AVEC :







Solidarité Échourgnacoise, Passion Bois Verre, Les femmes créatrices de la Double, Recycl'Éco...



DES RACINES DES AILES

Chaîne Youtube

Thème 3: Identifier, protéger et valoriser le patrimoine: enjeux géopolitiques

II. Valoriser et rendre visible le patrimoine

C. Mettre en animation la patrimoine en déclin



Thème 3: Identifier, protéger et valoriser le patrimoine: enjeux géopolitiques

Introduction: Du patrimoine familial au patrimoine mondial

- I. L'élargissement de la notion de patrimoine**
- II. La création de l'UNESCO et le patrimoine mondial**

Axe 1: Usages sociaux et politiques du patrimoine

- I. Les usages sociaux du patrimoines**
- II. Les usages politiques du patrimoine**
- III. Le patrimoine, source de conflits**

Axe 2: Patrimoine, la préservation entre tensions et concurrences

- I. La préservation du patrimoine, source de développement**
- II. Préservation en tension avec les autres usages du territoire**

Objet conclusif: La France et le patrimoine

- I. Conserver et protéger le patrimoine**
- II. Valoriser et rendre visible le patrimoine**
- III. Nouvelles façons d'envisager le patrimoine**

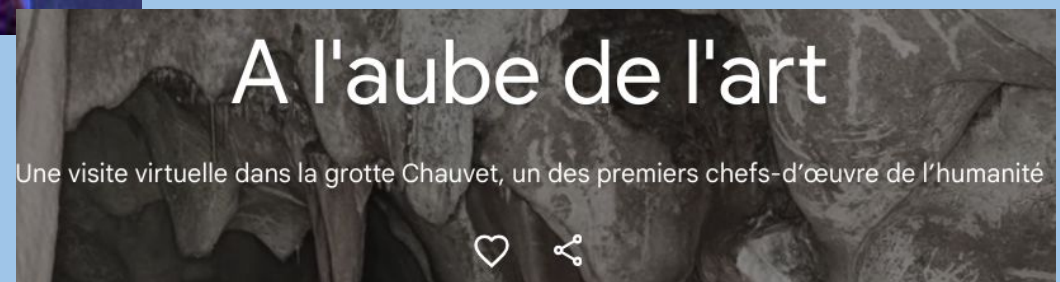
Thème 3: Identifier, protéger et valoriser le patrimoine: enjeux géopolitiques

III. La patrimoine, enjeu de puissance

A. Une ingénierie culturelle au service du patrimoine



[LINK](#)



III. La patrimoine, enjeu de puissance

B. La valorisation du patrimoine pass aussi par une mixité des usages



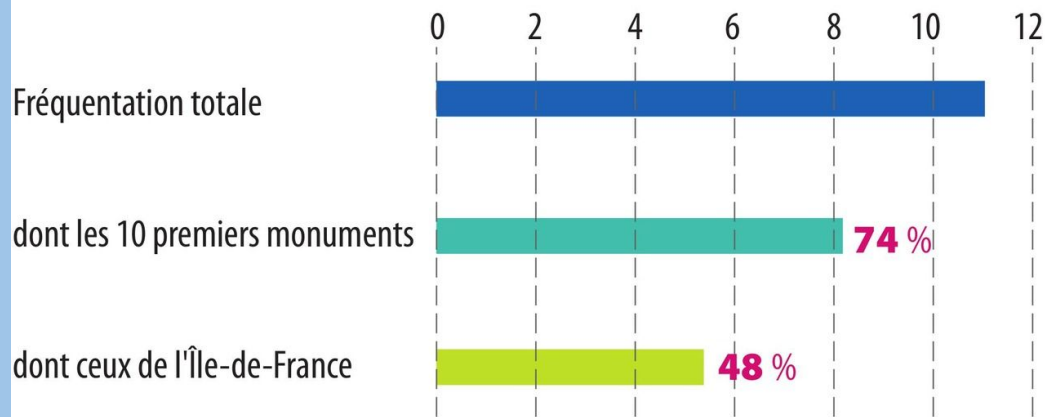
[LIEN](#)

Thème 3: Identifier, protéger et valoriser le patrimoine: enjeux géopolitiques

III. La patrimoine, enjeu de puissance

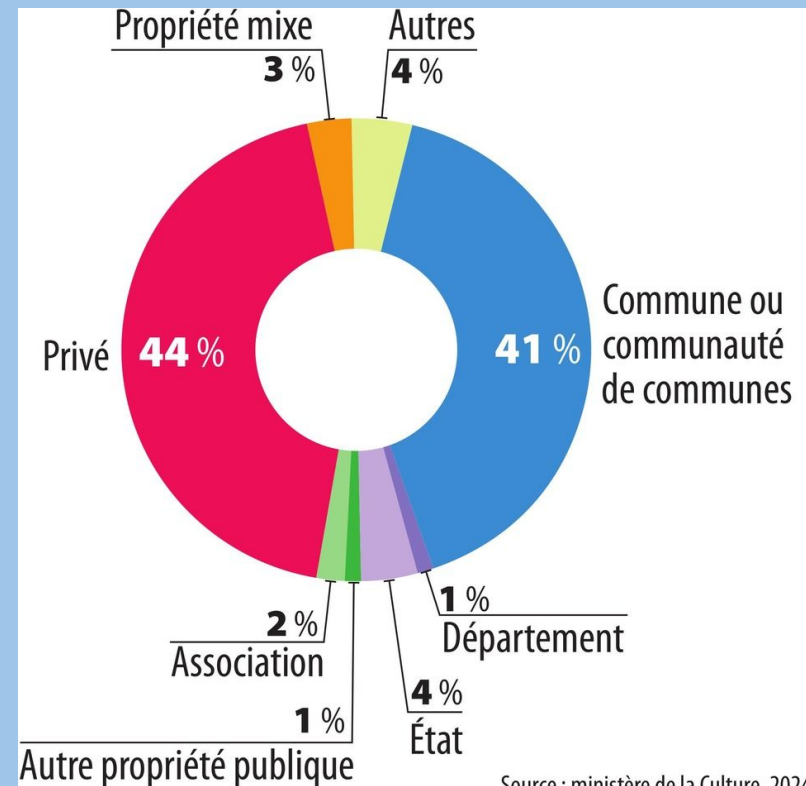
C. Le tourisme contribue à faire vivre le patrimoine

Fréquentation des monuments historiques¹,
en million de visiteurs (% du total)



¹. En 2018 (avant la pandémie de la Covid-19), la fréquentation des monuments historiques n'ayant pas retrouvé leur niveau d'avant la pandémie.

Source : ministère de la Culture, 2024.



Source : ministère de la Culture, 2024.

III. La patrimoine, enjeu de puissance

C. Le tourisme contribue à faire vivre le patrimoine

Select a region, subregion, country or a country grouping

Region/Subregion

Tout

Country

France

Grouping

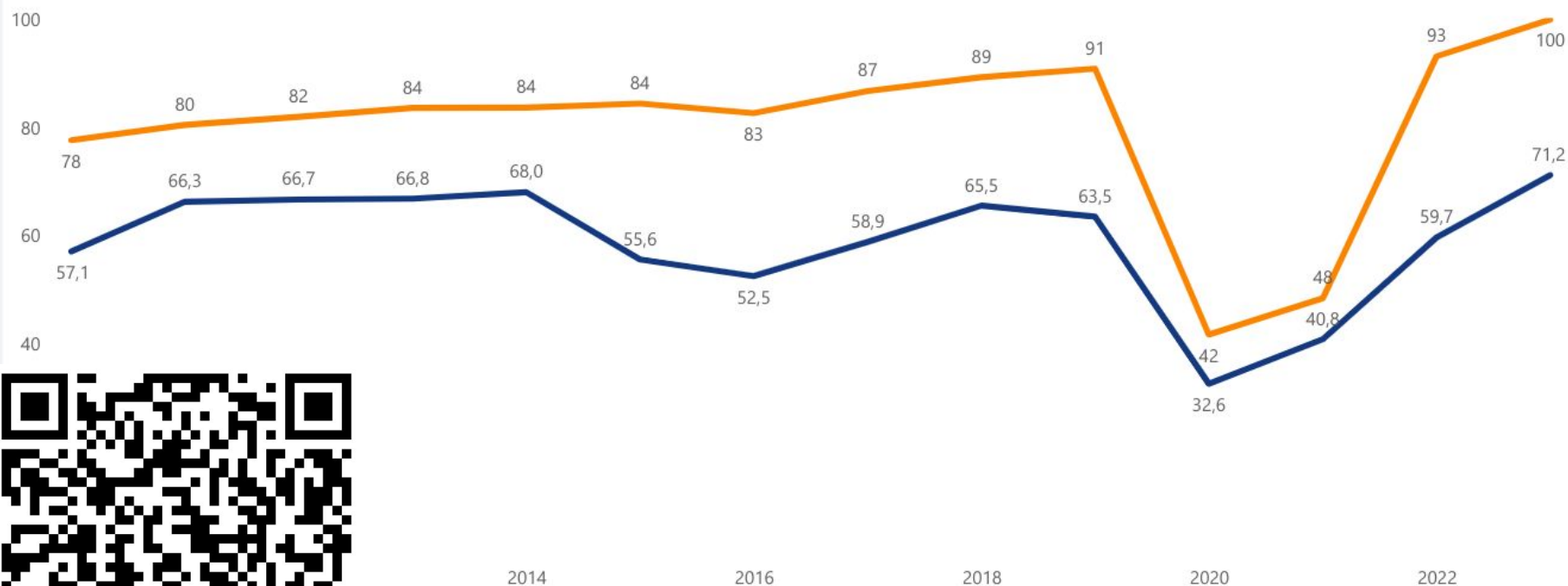
Tout

Clear all filters



International Tourism - Overview

● Int. Tourist Arrivals (million) ● Int. Tourism Receipts (USD billion)



Thème 3: Identifier, protéger et valoriser le patrimoine: enjeux géopolitiques

III. La patrimoine, enjeu de puissance

Le repas gastronomique, un outil de la diplomatie française.

Objectif:

Faire le plan détaillé d'une étude de documents

Dispositif:

Première étape: individuellement: prenez connaissance des documents: 1ere lecture, surlignage **15 mn**

Seconde étape: par groupe, partagez vos réflexions et construisez un plan détaillé à rendre **35 mn**



Le déjeuner des canotiers
Pierre Auguste Renoir - 1881

Thème 3: Identifier, protéger et valoriser le patrimoine: enjeux géopolitiques

III. La patrimoine, enjeu de puissance

BONUS: Le repas gastronomique des Français

Inscrit depuis novembre 2010 au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité (PCI) de l'UNESCO

>> réalisez une affiche A4 pour l'anniversaire de cette inscription (15 ans)

>> votre poster doit célébrer le “Repas gastronomique des Français” en rappelant son inscription à l'UNESCO et en expliquant en quoi cela consiste (à travers un exemple ou en général) et à quoi cela sert (au moins deux usages)



Le déjeuner des canotiers
Pierre Auguste Renoir - 1881