Introduction générale au thème

Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et mode de résolution



Saul's Guernica , 1974, Peter Saul, 50.8 x 111.8 (cm)

Thème 2: Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution

Introduction

Si la paix est l'absence de guerre, comment peut-on définir la guerre ?
Quelles sont les principales guerre en cours dans le monde ?
Quelles sont leurs caractéristiques générales et leurs perspectives de résolution ?

Axe 1: La dimension politique de la guerre

Dans quelle mesure les nouvelles formes de conflits depuis la fin du XXème siècle remettent-elles en cause le modèle classique de la guerre défini par Clausewitz ?

Jalon 1 : Quel rôle jouent les Etats dans le modèle de la guerre classique selon Clausewitz ?

Jalon 2 : La guerre au terrorisme peut-elle mettre fin au terrorisme islamiste ?

Axe 2: le défi de la construction de la paix

Quelles sont les conditions et modalités de la construction de la paix ?

Jalon 1 : Comment le traité de Westphalie a-t-il créé un modèle de résolution des conflits internationaux ?

Jalon 2 : Le système multilatéral incarné par l'ONU peut-il supplanter la doctrine d'équilibre des puissances du système westphalien ?

OTC: conflits régionaux au Moyen Orient

Est il possible de construire une paix durable au Proche et Moyen-Orient ?

Jalon 1: Le conflit israélo-palestinien peut-il être résolu en l'absence d'un Etat palestinien ?

Jalon 2 : Comment les guerres du Golfe ont-elles évolué de conflit interétatique à guerre asymétrique ?

Thème 2: Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution

Introduction : Formes de conflits et tentatives de paix dans le monde actuel.

- Panorama des conflits armés actuels.
- Essai d'une typologie : nature des conflits, acteurs et modes de résolution.

Axe 1 La dimension politique de la guerre : des conflits interétatiques aux enjeux transnationaux.	**Jalons** - La guerre, « continuation de la politique par d'autres moyens » (Clausewitz) : de la guerre de 7 ans aux guerres napoléoniennes. - Le modèle de Clausewitz à l'épreuve des « guerres irrégulières » : d'Al Qaïda à Daech.
Axe 2 Le défi de la construction de la paix.	**Jalons** - Faire la paix par les traités : les traités de Westphalie (1648). - Faire la paix par la sécurité collective : les actions de l'ONU sous les mandats de Kofi Annan (1997-2006).
Objet de travail conclusif Le Moyen-Orient : conflits régionaux et tentatives de paix impliquant des acteurs internationaux (étatiques et non étatiques).	**Jalons** - Du conflit israélo-arabe au conflit israélo-palestinien : les tentatives de résolution, de la création de l'État d'Israël à nos jours. - Les deux guerres du Golfe (1991 et 2003) et leurs prolongements : d'une guerre interétatique à un conflit asymétrique.

Thème 2: Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution



Enlèvement de Nicolás Maduro,
3/01/2026



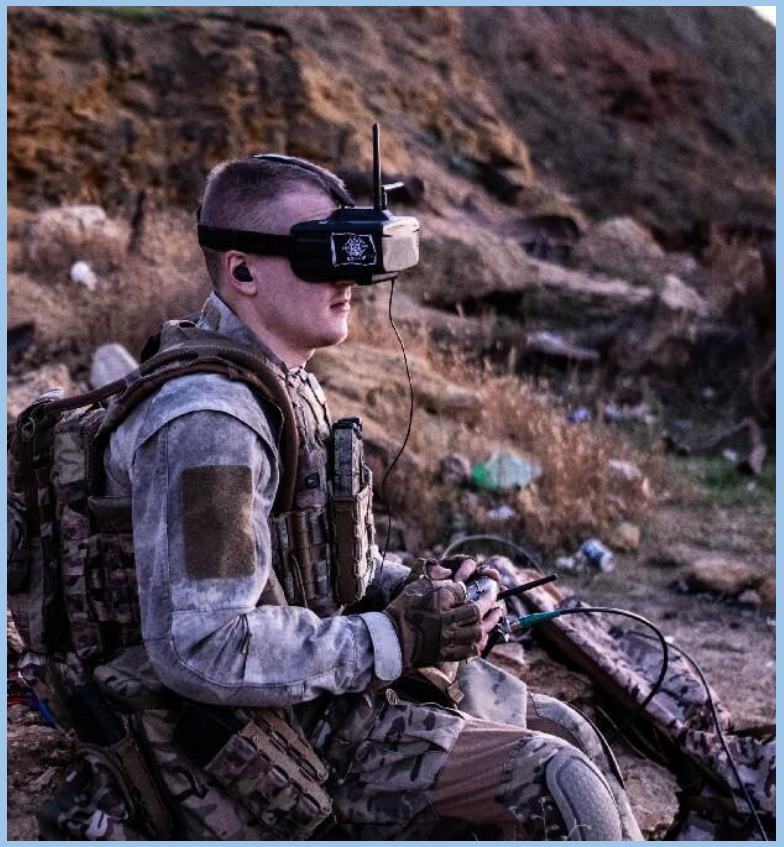
INTRODUCTION

Thème 2: Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution



Vue d'ensemble d'un quartier détruit de Khan Younès (bande de Gaza), le 9 avril 2024, deux jours après le départ de l'armée israélienne. (YASSER QUDIH / ANADOLU / AFP)x²

INTRODUCTION



Un soldat ukrainien teste un drone en vue subjective (FPV) sur un terrain d'entraînement, dans la région de Kherson (sud de l'Ukraine), le 29 octobre 2023. | Virginie Nguyen Hoang / Hans Lucas via AFP

Thème 2: Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution

Introduction: Formes de conflits et tentatives de paix

I. Histoire de la guerre et de la paix
II. Typologie de la guerre : étude de conflits contemporains
III. Tentative de typologie de la paix

Axe 1: La dimension politique de la guerre: des conflits interétatiques aux enjeux transnationaux

I. La guerre, “continuation de la politique par d’autres moyens”
II. Le modèle de Clausewitz à l'épreuve des guerres irrégulières

Axe 2: Le défi de la construction de la paix.

I. Le système westphalien d’équilibre entre États
II. Le multilatéralisme pour la sécurité collective

Objet conclusif: Le Moyen-Orient

I. Les guerres du Golfe
II. Le conflit israélo-palestinien

Introduction générale: Formes de conflits et tentatives de paix

« Guerre: différend entre les souverains qui est vidé par la voie des armes.»

Article Guerre de l'Encyclopédie, Le chevalier de Jaucourt (1704-1780)

« La guerre n'est rien d'autre qu'un duel à une plus vaste échelle.[…] La guerre est donc un acte de violence destinée à contraindre l'adversaire à exécuter notre volonté.»

Carl von Clausewitz (1780-1831), *De la guerre*.1832

« La guerre *est* un véritable caméléon qui modifie quelque peu sa nature dans chaque cas concret »

Carl Von Clausewitz (1780 - 1831), *De la guerre*, 1832, Livre II

« La première et la plus vaste question stratégique est de juger correctement du genre de guerre dans laquelle on s'engage. » »

Carl Von Clausewitz (1780 - 1831), *De la guerre*, 1832, Livre III

Introduction générale: Qu'est ce que la guerre ?

guerre guerre guerre guerre guerre guerre guerre guerre guerre guerre guerre guerre guerre guerre guerre guerre guerre guerre guerre guerre

Si la paix est la négation de la guerre, comment peut-on définir la guerre ?

Thème 2: Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution

Introduction: Formes de conflits et tentatives de paix

I. Histoire de la guerre et de la paix
II. Typologie de la guerre : étude de conflits contemporains
III. Tentative de typologie de la paix

Axe 1: La dimension politique de la guerre: des conflits interétatiques aux enjeux transnationaux

I. La guerre, “continuation de la politique par d’autres moyens”
II. Le modèle de Clausewitz à l'épreuve des guerres irrégulières

Axe 2: Le défi de la construction de la paix.

I. Le système westphalien d’équilibre entre États
II. Le multilatéralisme pour la sécurité collective

Objet conclusif: Le Moyen-Orient

I. Les guerres du Golfe
II. Le conflit israélo-palestinien

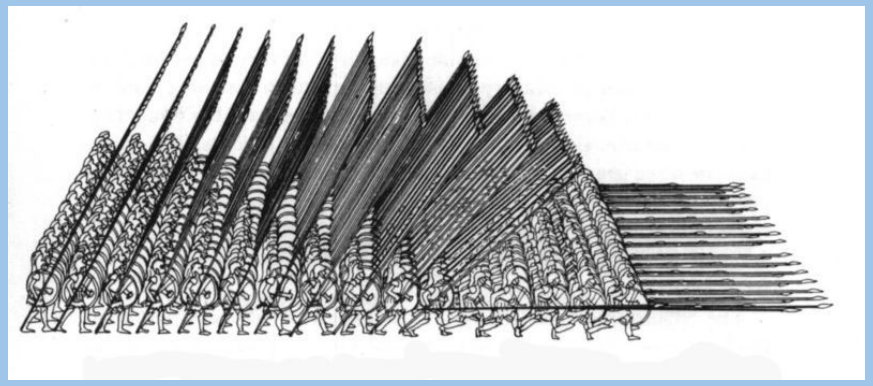
Thème 2: Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution

I. Histoire de la guerre et de la paix

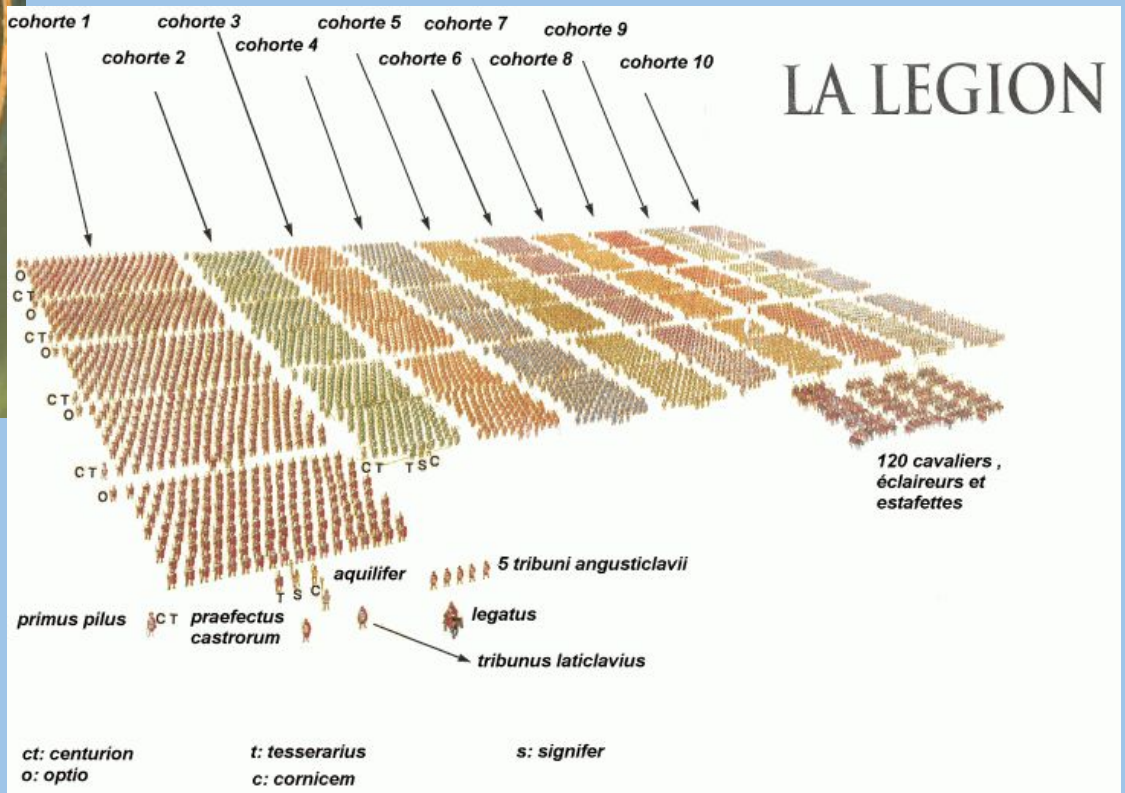
A. Antiquité



Hoplite, Veme siècle av JC



La phalange macédonienne



Thème 2: Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution

A. Antiquité



Eiréné (la Paix) portant Ploutos (la Richesse), copie romaine d'une statue votive de Céphisodote (vers 370 av. J.-C.) qui se trouvait sur l'agora d'Athènes.



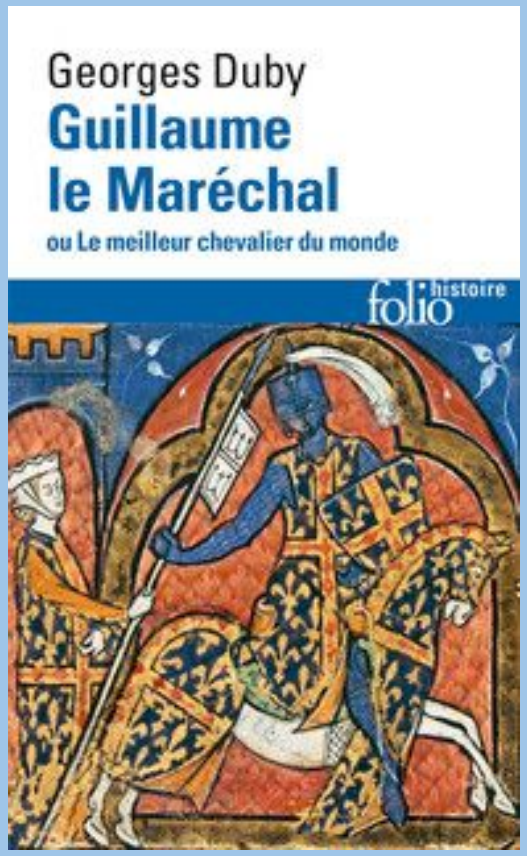
Mosaïque représentant des athlètes couronnés. Musée archéologique d'Olympie.



Buste romain de Janus, Musée du Vatican.

Thème 2: Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution

B. Moyen Âge





Bataille de Bouvines. Enluminure des Grandes Chroniques de France, bibliothèque municipale de Castres, BM 0003, folio 282 verso.

Thème 2: Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution

B. Moyen Âge



Le mouvement de la paix de Dieu assoit par des décisions conciliaires le rôle de chacun des trois ordres - principes, nobiles et vulgaris plebs - dans la société médiévale

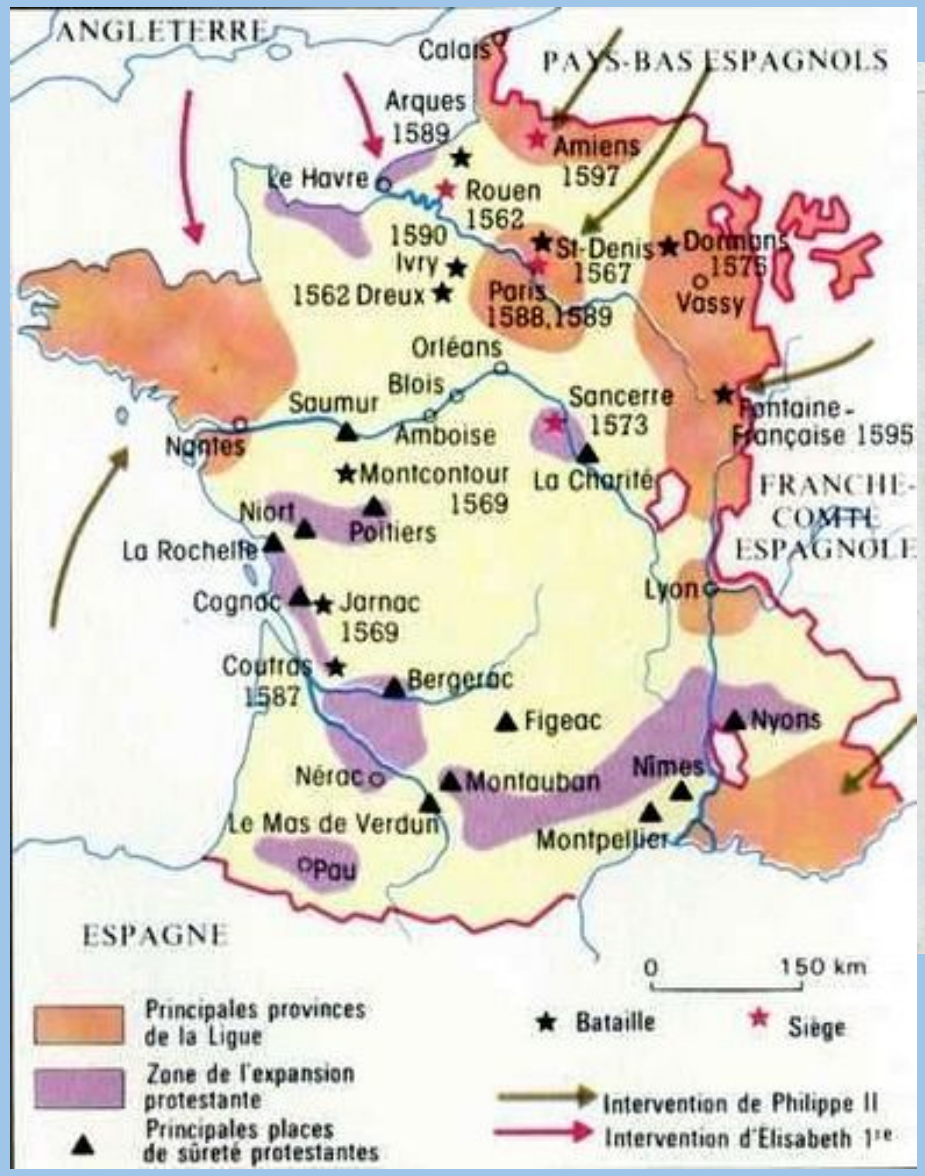


1099 : la prise de Jérusalem. Illustration du XIVe siècle ou XVe siècle

Thème 2: Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution

C. Fin du XVe siècle - milieu du XVIIe : guerres de factions intraétatiques

guerres civiles, guerres de religion, guerres de faction.





Dessins de Jacques Callot (XVIe)

C. époque moderne

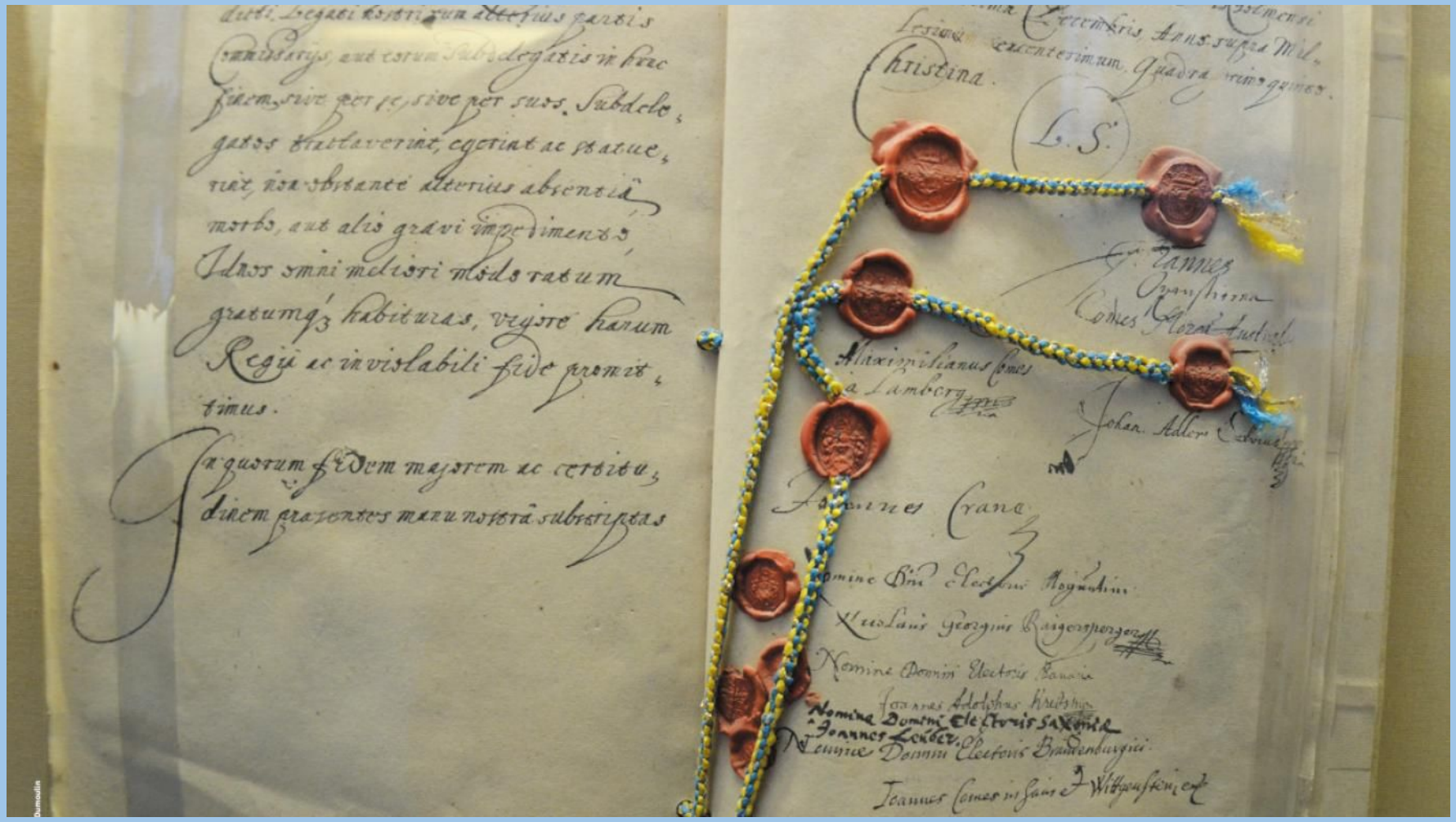


Mousquetaire français vers 1638



Thème 2: Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution

C. Fin du XVe siècle - milieu du XVIIe : guerres de factions intraétatiques



La paix par les traités. Le rôle de la diplomatie.

Thème 2: Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution

D. 1648-1792 : guerres d'États. Equilibre des puissances

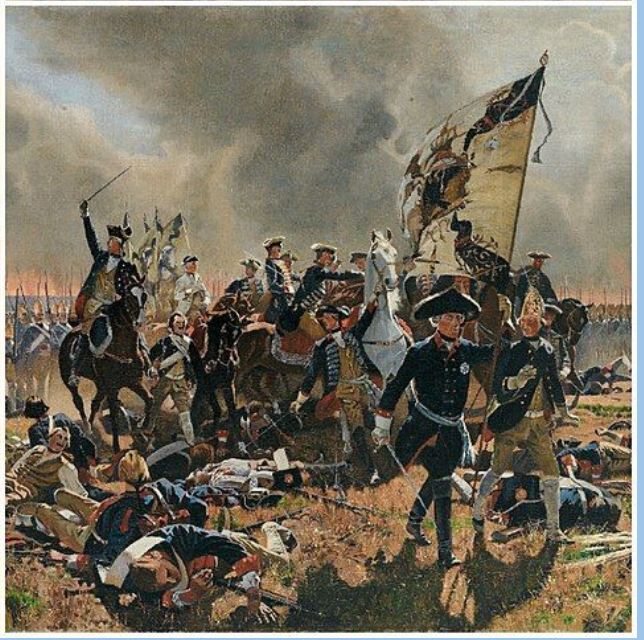


Officier du régiment de Guyenne
en Nouvelle France



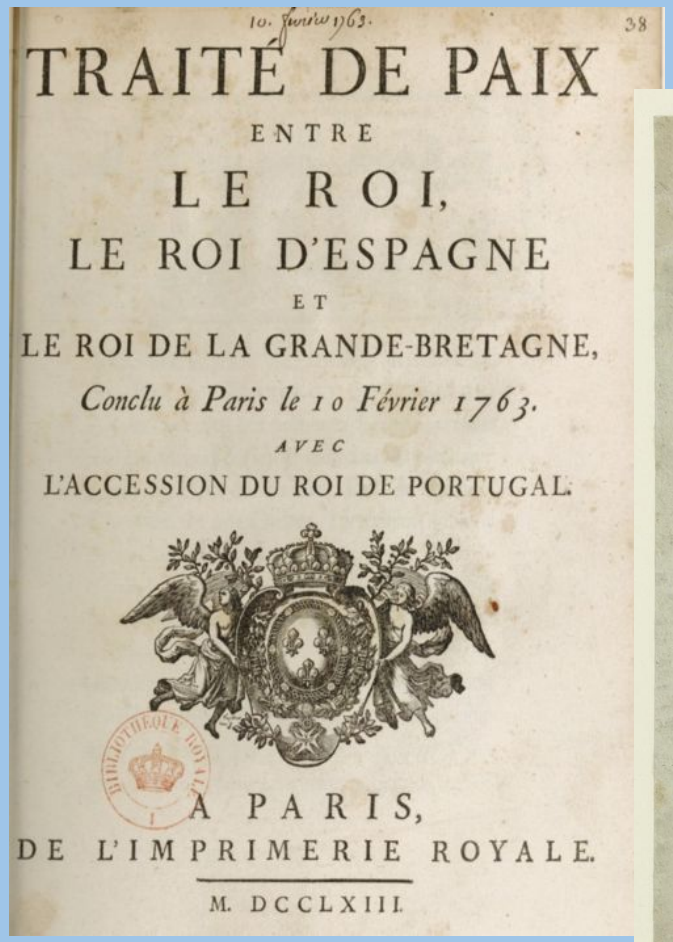






Thème 2: Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution

D. 1648-1792 : guerres d'États. Equilibre des puissances



10. Janvier 1763. 38

TRAITÉ DE PAIX

ENTRE

LE ROI,

LE ROI D'ESPAGNE

ET

LE ROI DE LA GRANDE-BRETAGNE,

Conclu à Paris le 10 Février 1763.

AVEC

L'ACCESSION DU ROI DE PORTUGAL.

BIBLIOTHÈQUE ROYALE

A PARIS,

DE L'IMPRIMERIE ROYALE.

M. DCCLXIII.

Traité de Paris, 1763



Vo83

VUE D'UN FEU D'ARTIFICE TIRÉ A PARIS

N.° 93.

Vue perspective d'un Feu d'Artifice tiré devant l'Hotel de Ville pour la Publication de la Paix à Paris.

A Paris chez Jacques Chereau rue S.t Jacques au dessus de la Fontaine S.t Severin N.° 257.

Permis d'Imprimer et distribuer ce 17 Juin 1763. DE SARTINE.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Vue perspective d'un feu d'artifice tiré devant l'Hotel de ville pour la publication de la paix à Paris
Estampe 1783

Thème 2: Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution

E. 1792-1914 : de l'équilibre des puissances à l'hégémonie



Grenadier du 3e régiment de grenadiers à pied de la Garde impériale.



Thème 2: Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution

E. 1792-1914 : de l'équilibre des puissances à l'hégémonie



Forceval, graveur.- Le Congrès de Vienne, 1814-1815. Estampe

Thème 2: Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution

E. 1792-1914 : de l'équilibre des puissances à l'hégémonie



Mortier surnommé « le Dictateur ». Plus gros canon fabriqué au cours de la guerre de Sécession, il fut utilisé par les nordistes au début de l'année 1865

COMITE INTERNATIONAL GENEVE

CICR



Henry Dunant
(1828-1910)



Sac et incendie du Palais d'été, résidence d'été de l'Empereur de la Chine, 1860
Lithographie, L. Scherer (Lithographe) vers 1870

Thème 2: Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution

F. 1914-1945 : les guerres totales



(L. Weirter, *La Bataille de Courcelette*, 1918.)



(« Néerlandais. Pour votre honneur et votre conscience ! Contre le bolchevisme. La Waffen-SS vous appelle ! », affiche de propagande nazie pour le recrutement de volontaires néerlandais, 1943.)

1914-1918 Première Guerre mondiale

- **Guerre industrielle** caractérisée par l'innovation technologique et la production en série des armements
- **Guerre totale** mobilisant toutes les ressources des belligérants
- Échelle mondiale : Europe, Moyen-Orient, Atlantique, dans une moindre mesure Afrique et Asie

1939-1945 Seconde Guerre mondiale

- **Guerre totale** pour anéantir l'ennemi y compris les populations civiles
- Radicalisation idéologique (nazisme, communisme, fascisme)
- Échelle mondiale : Europe, Asie, Afrique, Atlantique, Pacifique

F. 1914-1945 : les guerres totales





Naissance de l'ONU en 1945

Thème 2: Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution

G. 1945-1991 : la guerre froide





Dessin de Leslie G. Illingworth,
publié pendant la crise cubaine,
Daily mail, Octobre 1962.

Thème 2: Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution

H. 1991-2001 : le moment unipolaire

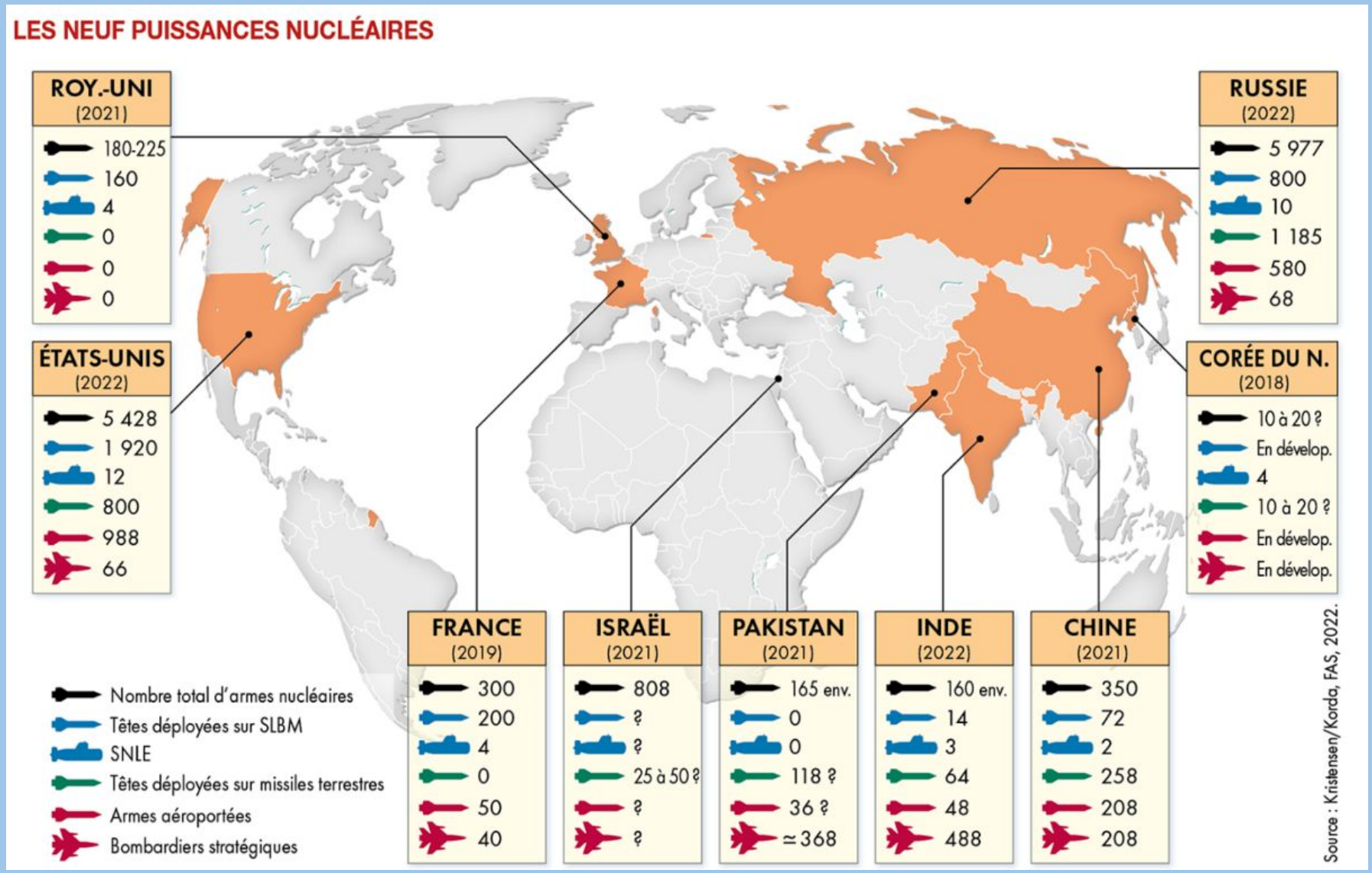


George H.W. Bush 1990



Mikhaïl Gorbatchov

D. époque contemporaine



I. Aujourd'hui: free for all ?

1914 - 1945
Guerres mondiales, guerres totales

1949-1991
guerre froide

1991 - 2001
Moment unipolaire

2001 - 2021
Guerre contre le terrorisme

et aujourd'hui ?

- 2001 attentats du 11 septembre
- 2003-2011 2nde guerre du Golfe (Irak)
- 2011 élimination de Oussama Ben Laden
- 2001-2021 guerre en Afghanistan



- 2022 invasion de l'Ukraine par la Russie
- 2023 attentats du Hamas contre Israël
- 2025 attaque d'Israêl contre l'Iran
- 2026 attaque des EU contre le Venezuela



Et maintenant … free for all ?



Thème 2: Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution

Introduction: Formes de conflits et tentatives de paix

I. Histoire de la guerre et de la paix
II. Typologie de la guerre : étude de conflits contemporains
III. Tentative de typologie de la paix

Axe 1: La dimension politique de la guerre: des conflits interétatiques aux enjeux transnationaux

I. La guerre, “continuation de la politique par d’autres moyens”
II. Le modèle de Clausewitz à l'épreuve des guerres irrégulières

Axe 2: Le défi de la construction de la paix.

I. Le système westphalien d’équilibre entre États
II. Le multilatéralisme pour la sécurité collective

Objet conclusif: Le Moyen-Orient

I. Les guerres du Golfe
II. Le conflit israélo-palestinien

Thème 2: Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution

A. Etude des conflits contemporains

Par groupe de 3, choisissez un conflit ayant cours actuellement dans le monde

- **Venezuela**
- **Syrie**
- **Soudan**
- **RDC**
- **Thaïlande-Cambodge**
- **Russie - Ukraine**
- **Birmanie**
- **Mexique (drogue)**

Quels critères d'analyse sont pertinents ?

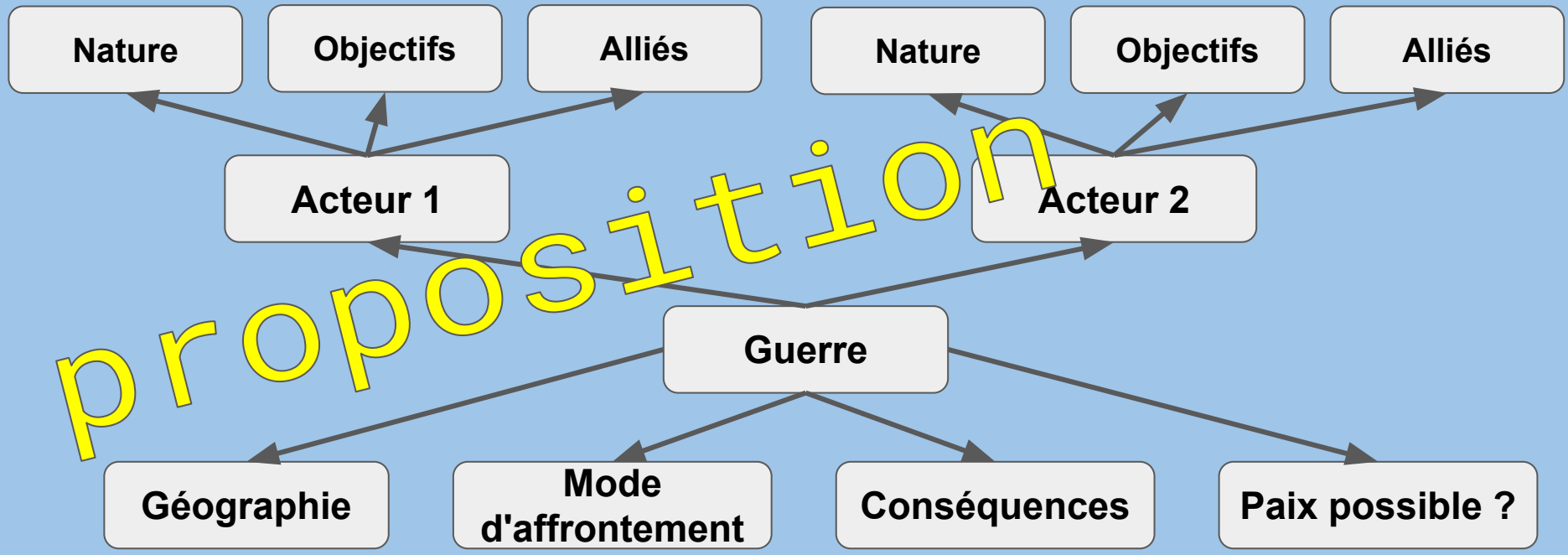
- Décrivez le conflit étudié selon les critères ci-dessus
- Restituez votre analyse à l'oral en moins de 5 minutes
- Introduction / Acteurs du conflit / Nature et perspectives de paix / conclusion

Thème 2: Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution

A. Etude des conflits contemporains

Par groupe de 3, choisissez un conflit ayant cours actuellement dans le monde

- Venezuela
- Syrie
- Soudan
- RDC
- Thaïlande-Cambodge
- Russie - Ukraine
- Birmanie
- Mexique (drogue)



- Décrivez le conflit étudié selon les critères ci-dessus
- Restituez votre analyse à l'oral en moins de 5 minutes
- Introduction / Acteurs du conflit / Nature et perspectives de paix / conclusion

Thème 2: Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution

A. Etude des conflits contemporains



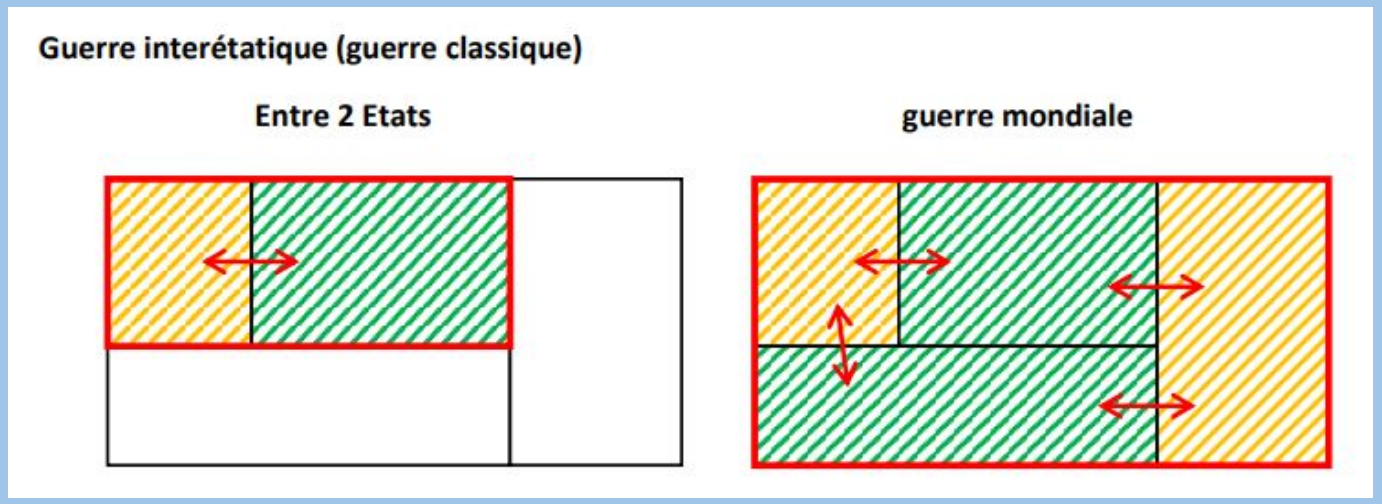
Thème 2: Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution

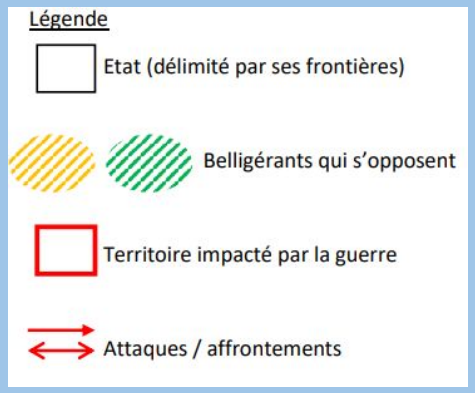
B. Vers une typologie de la guerre ?

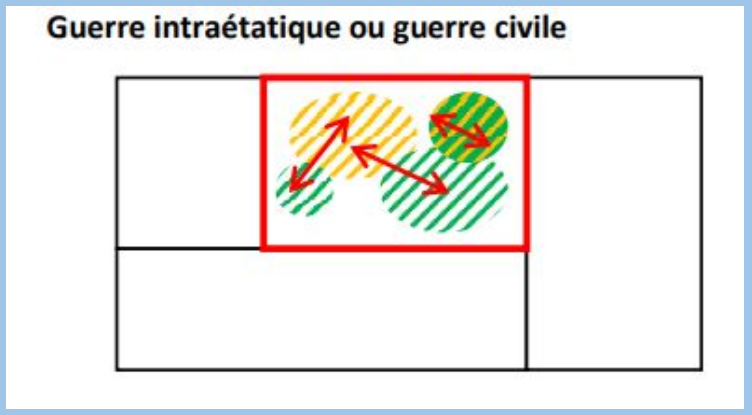
Conflits opposant …		**Type de guerre**	**Exemples**
État ou coalition d'États	État ou coalition d'États		
État ou coalition d'États	État bcp plus faible militairement		
	Acteurs non conventionnels		
État	Acteurs non conventionnels contestant l'autorité de l'État sur son territoire		
Acteurs non conventionnels	Acteurs non conventionnels		

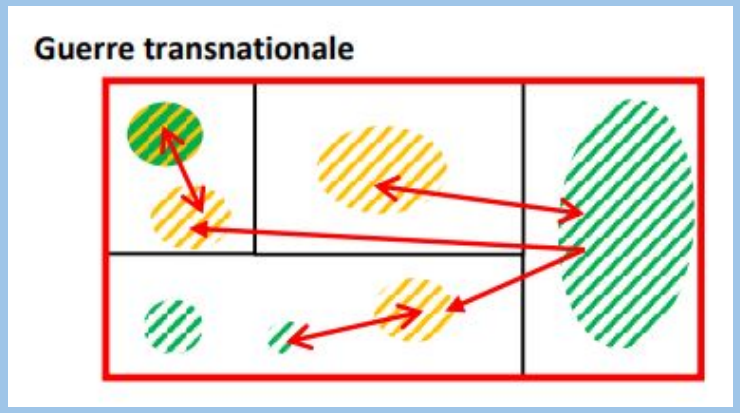
Thème 2: Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution

B. Vers une typologie de la guerre ?









Guerre interétatique
Guerre asymétrique

Thème 2: Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution

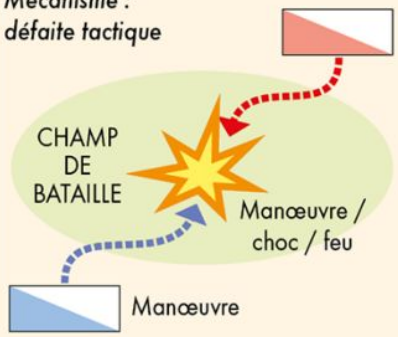
B. Vers une typologie de la guerre ?

L'évolution de la guerre conventionnelle

ÉVOLUTION HISTORIQUE DES OPÉRATIONS CONVENTIONNELLES OCCIDENTALES

Époque moderne / mi-XIXe siècle

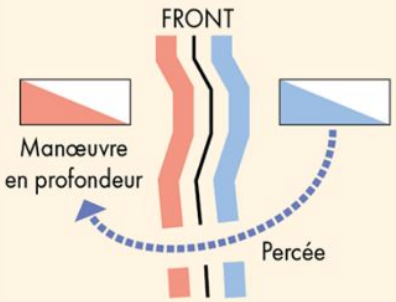
Mécanisme : défaite tactique



- Forces armées peu nombreuses (→ Révolution).
- Usure rapide due au manque de soutien.
- Priorité accordée à la guerre de siège (époque moderne) puis à la bataille décisive (guerre napoléonienne).
- Séquencement : manœuvre sur l'ensemble du théâtre puis combinaison de la manœuvre tactique, du feu et du choc sur le champ de bataille.

Mi-XIXe / XXe siècles

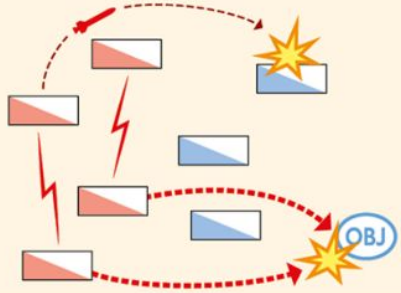
Mécanisme : désarticulation opérative



- Armées de masse.
- Émergence de fronts linéaires.
- Objectifs :
  - usure de l'ennemi
  - percée
  - puis manœuvre dans la profondeur.
- Importance accrue du feu en portée puis en précision (artillerie lourde, extension du rôle de la puissance aérienne).
- Configuration toujours bien présente en cas d'affrontement en espace confiné : zones urbaines ou montagneuses.

Stratégie opérationnelle au XXIe siècle

Mécanisme : désintégration stratégique



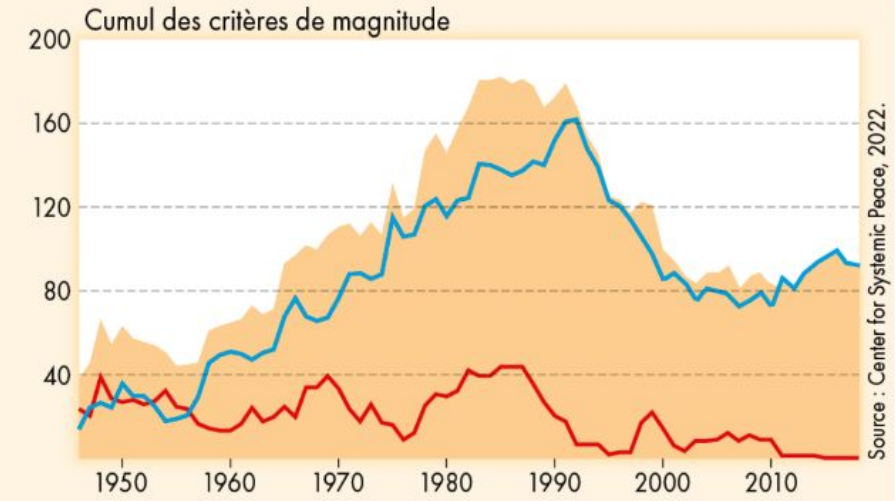
- Armée réduite de professionnels.
- Recherche de l'approche indirecte : feux longue portée (missiles) et/ou manœuvre directe de la force sur les objectifs stratégiques dans la grande profondeur adverse.
- Action des forces terrestres en réseau et « multi-domaines » : indissociable de la puissance aérienne, de l'exploitation du spectre électromagnétique, des milieux spatiaux et cyber.
- Espace opérationnel majoritairement non linéaire, étendu sur des distances stratégiques.

Thème 2: Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution

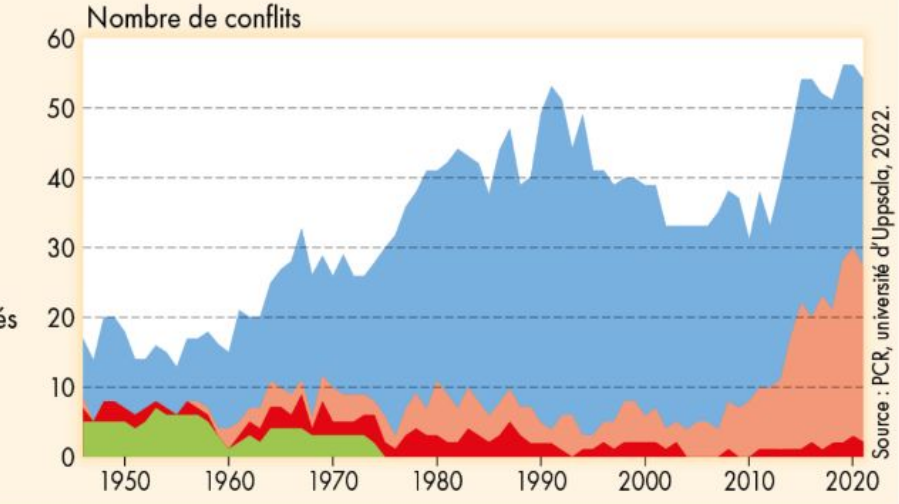
B. Vers une typologie de la guerre ?

L'ÉVOLUTION DU NOMBRE DE CONFLITS DEPUIS 1945 : DEUX VISIONS DIFFÉRENTES

Évolution des conflits armés dans le monde, 1946-2019



Évolution des conflits armés, par type, 1946-2021



Thème 2: Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolutions

Introduction: Formes de conflits et tentatives de paix

I. Histoire de la guerre et de la paix
II. Typologie de la guerre : étude de conflits contemporains
III. Tentative de typologie de la paix

Axe 1: La dimension politique de la guerre: des conflits interétatiques aux enjeux transnationaux

I. La guerre, “continuation de la politique par d’autres moyens”
II. Le modèle de Clausewitz à l'épreuve des guerres irrégulières

Axe 2: Le défi de la construction de la paix.

I. Le système westphalien d’équilibre entre États
II. Le multilatéralisme pour la sécurité collective

Objet conclusif: Le Moyen-Orient

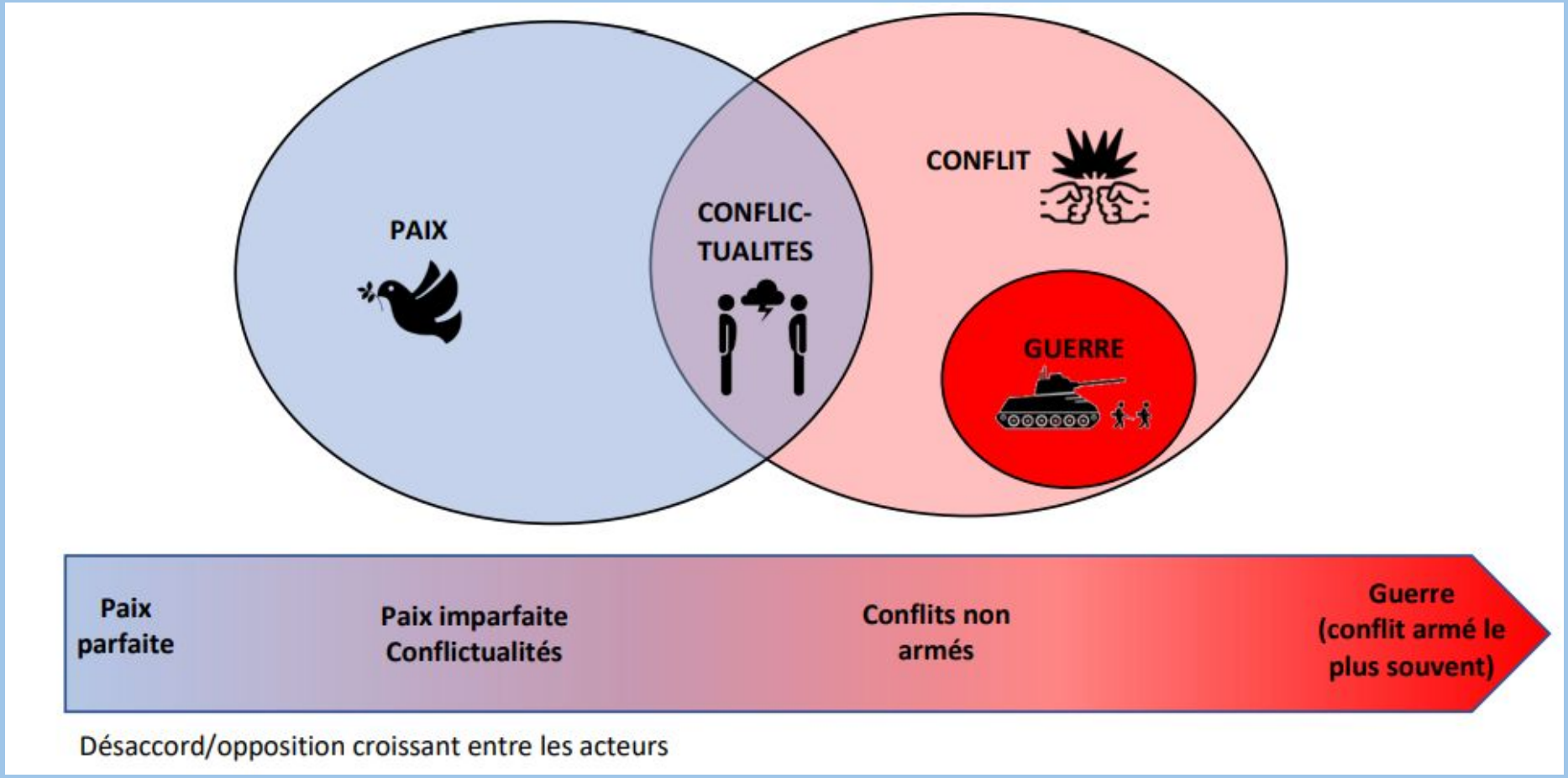
I. Les guerres du Golfe
II. Le conflit israélo-palestinien

Thème 2: Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolutions

III. Tentative de typologie de la paix

Guerre: violence organisée entre des entités politiques, particulièrement des États, et considérée comme un phénomène historique et social

Paix: La définition moderne de la paix ne se réfère pas seulement à l'absence de guerre mais inclut également des éléments de bien-être, d'ordre social et de justice pour les personnes



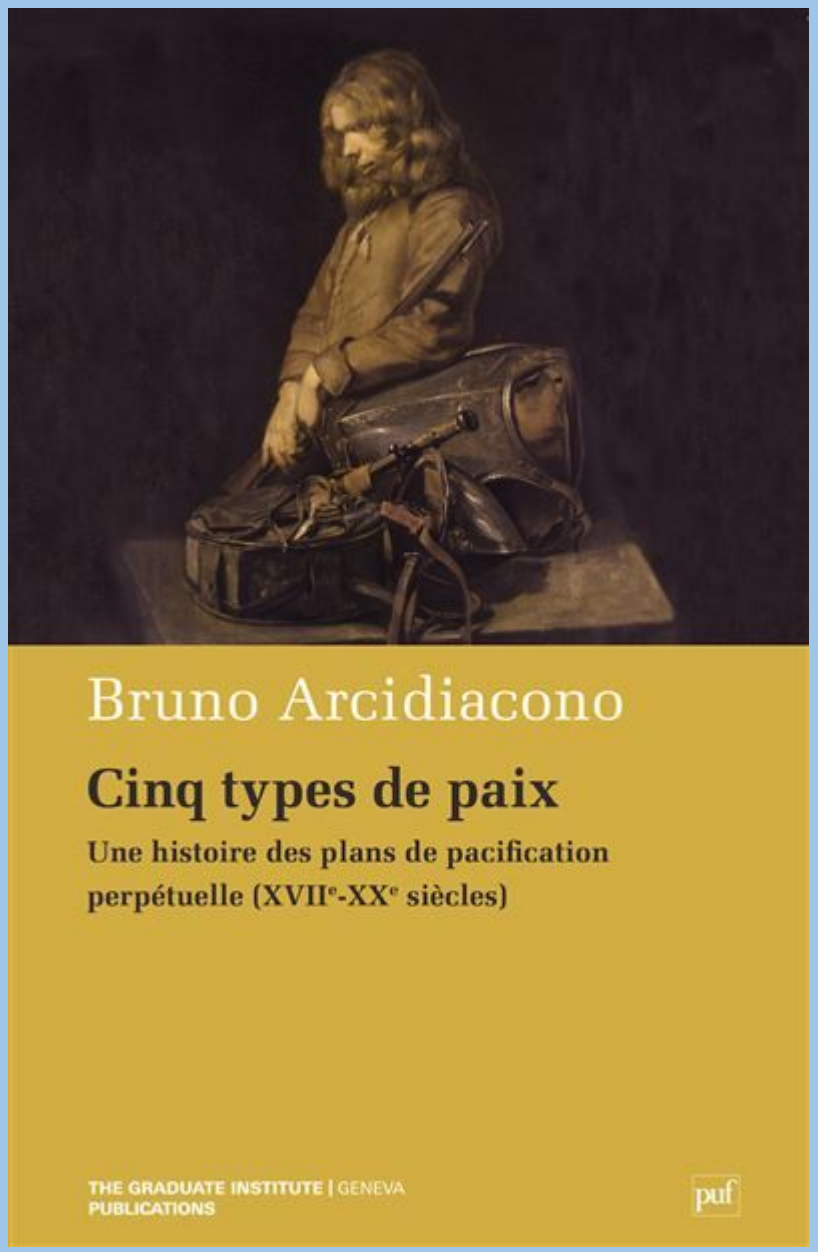
Comment définir la paix, les types de paix ?

Thème 2: Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution

A. Les cinq types de paix selon Bruno Arcidiacono

La paix selon la façon dont elle est mise en oeuvre. La paix par les acteurs

- La paix d'hégémonie ou paix hiérarchique
- La paix d'équilibre ou paix polycratique
- La paix d'union politique ou paix fédérative
- La paix de droit international ou paix confédérative
- La paix de directoire ou paix oligarchique



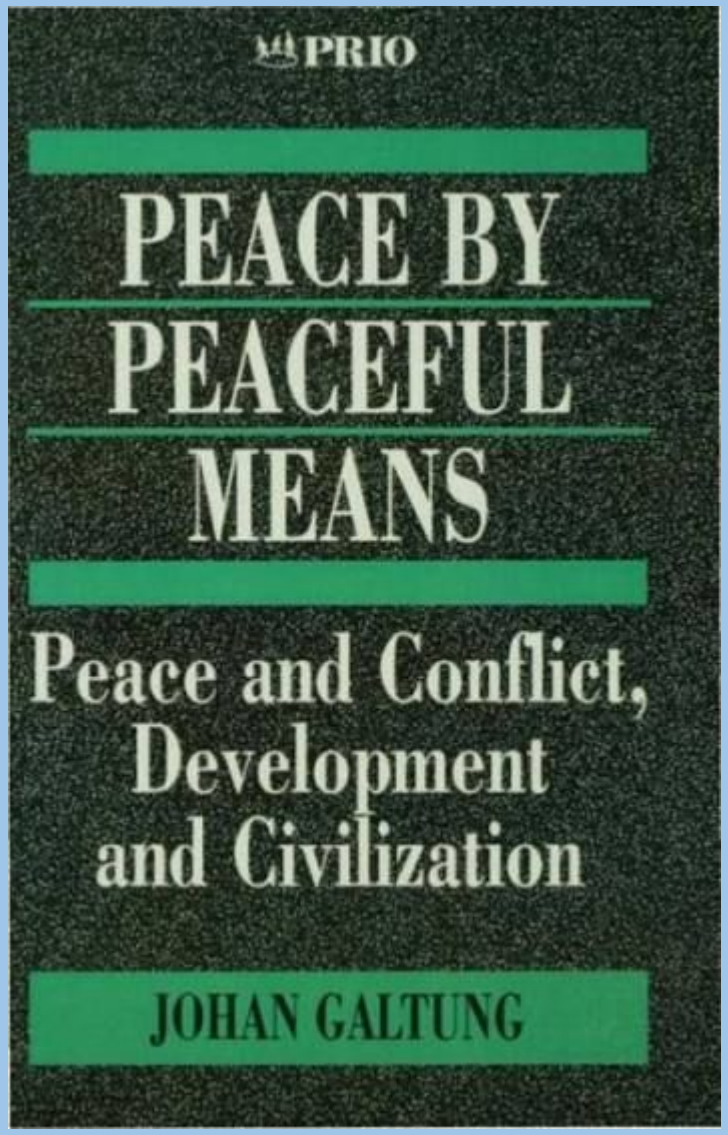
Thème 2: Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution

B. Paix positive / paix négative de John Galtung

La paix selon les facteurs durables (sociaux, économiques, politiques) qui la soutiennent

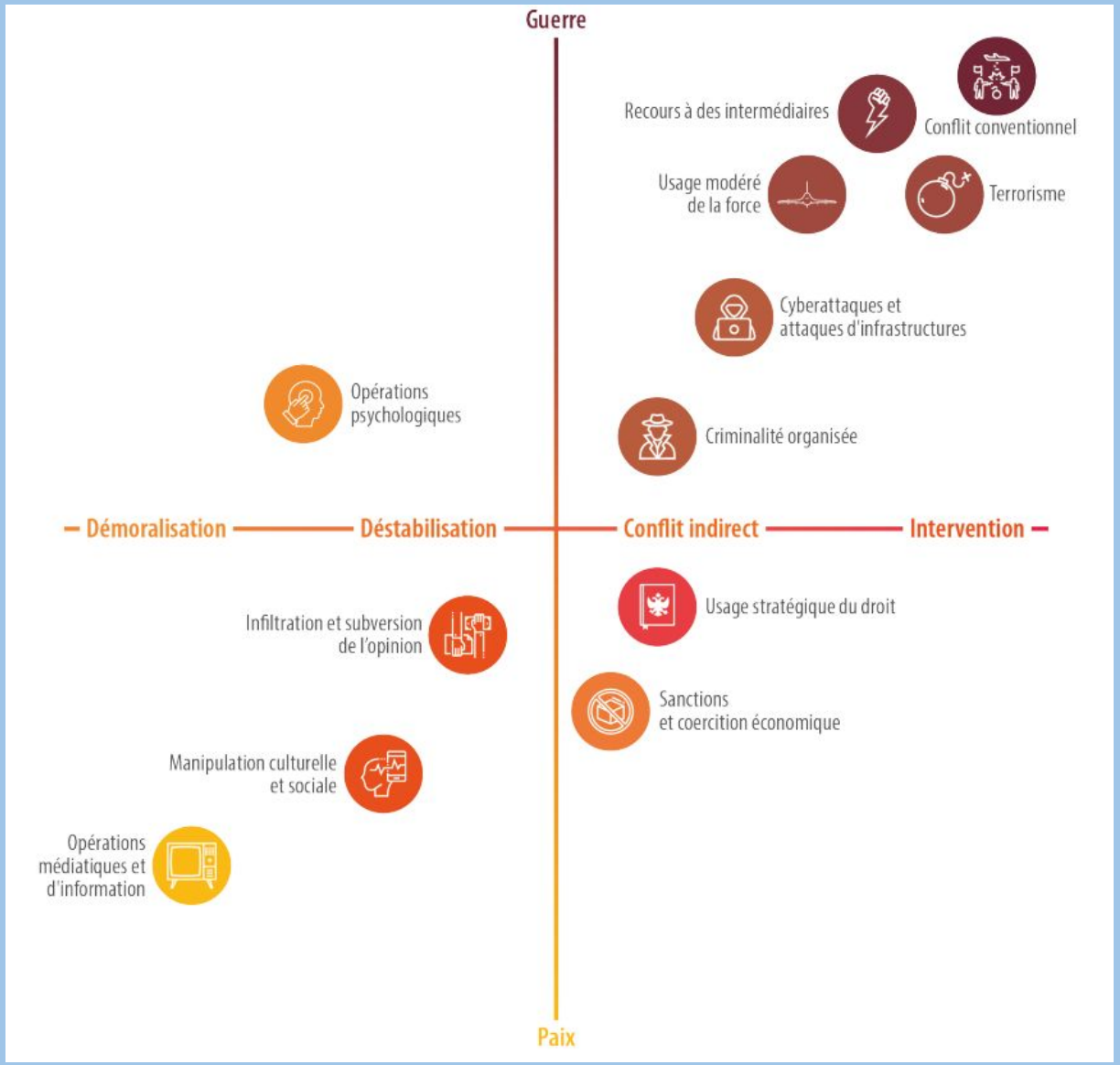
- paix négative
- paix positive





Thème 2: Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution

C. l'inverse des typologies: le continuum guerre/paix de l'UE.

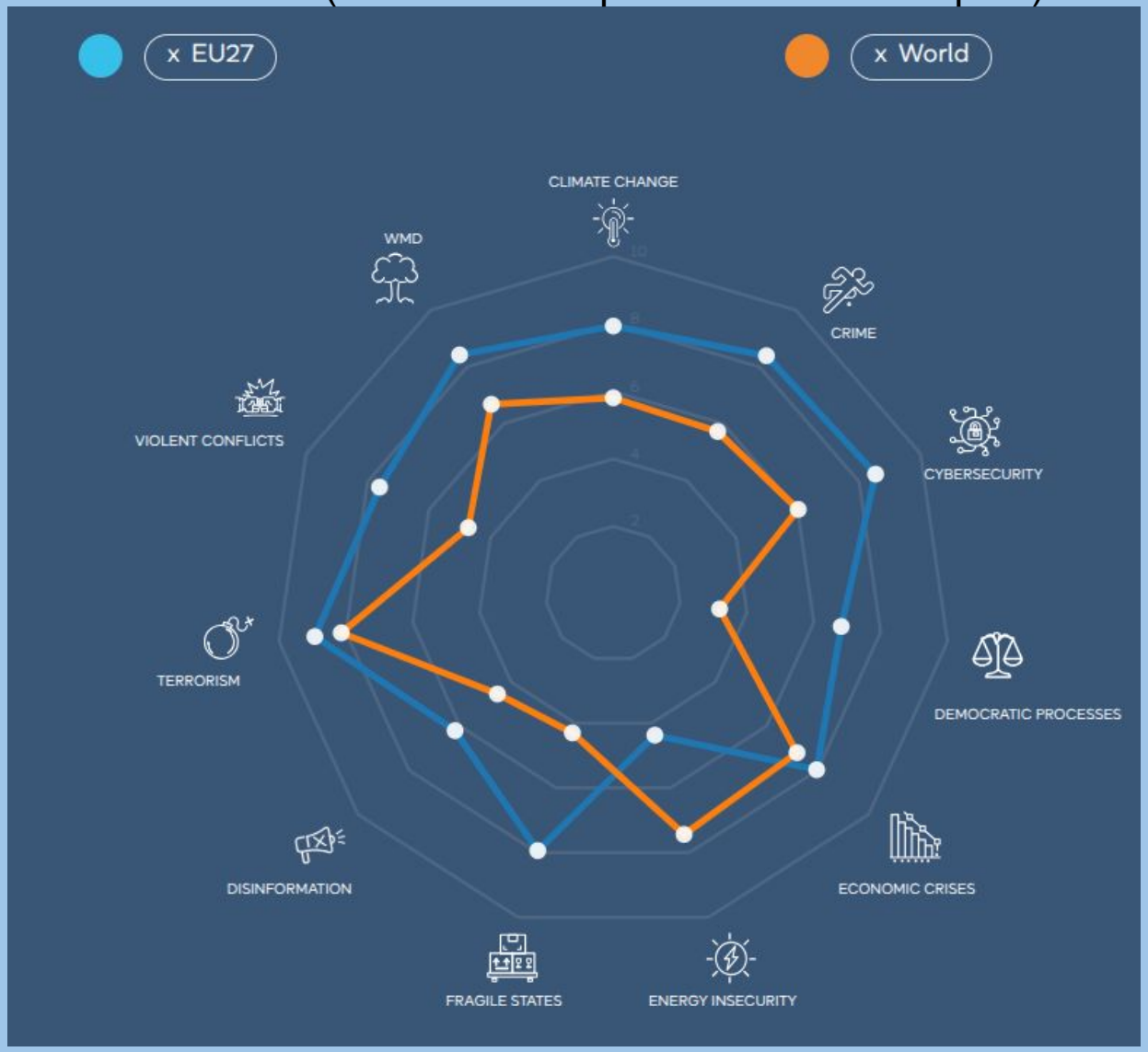


Comme toujours en géopolitique, la réalité n'est pas en noir et blanc: donc les concepts binaires de guerre et de paix ne sont que des concepts absolus et la réalité est un continuum entre ces deux extrêmes. L'UE utilise ainsi **l'indice de Normandie**

European Parliament

Thème 2: Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolutions

L'indice de Normandie: une mesure du niveau de paix en fonction de 11 indicateurs notés de 0 à 10 (contribuant le plus fortement à la paix)





https://www.europarl.europa.eu/thinktank/infographics/peaceandsecurity/index.html#/map