

Thème 3: Identifier, protéger et valoriser le patrimoine: enjeux géopolitiques

Introduction générale au thème



Pourquoi les Français sont-ils prêts à dépenser autant de temps, d'argent et d'énergie pour reconstruire la cathédrale Notre-Dame de Paris ?

Thème 3: Identifier, protéger et valoriser le patrimoine: enjeux géopolitiques

Introduction

Comment a évolué la notion de patrimoine jusqu'à aujourd'hui, entre prise de conscience et diversification ?

Axe 1: Usages sociaux et politiques du patrimoine

Comment le patrimoine est-il devenu un enjeu géopolitique, facteur de puissance et source de tensions ?

Jalon 1 : Comment, depuis le XIXème, le château de Versailles a-t-il contribué au rayonnement international de la France ?

Jalon 2 : Patrimoine mondial ou trésor national, comment les frises du Parthénon illustrent-elles les tensions géopolitiques autour du patrimoine ?

Axe 2 : Tensions sur la préservation du patrimoine

Pourquoi la préservation du patrimoine peut-elle être à la fois source de développement local et de tensions ?

Jalon 1 : Dans quelle mesure Paris parvient-elle à concilier développement et protection du patrimoine ?

Jalon 2 : Comment le patrimoine malien peut-il être préservé dans un contexte de guerre contre le terrorisme islamiste ?

Jalon 3 : Comment préserver l'environnement face à l'enjeu du développement touristique ?

OTC: La France et son patrimoine

Comment la France met-elle en valeur son patrimoine riche et diversifié ?

Jalon 1: Comment se sont développées les politiques publiques de gestion du patrimoine depuis la Révolution française ?

Jalon 2: Quelles perspectives offre la patrimonialisation d'un site tel que le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais ?

Jalon 3: Comment le repas gastronomique des Français est-il devenu un outil de soft power ?

Thème 3: Identifier, protéger et valoriser le patrimoine: enjeux géopolitiques

Introduction :

- La construction et l'élargissement de la notion de patrimoine : de la transmission entre individus à l'héritage au profit de l'humanité.
- Le « patrimoine mondial » de l'Unesco : une construction des États et de la communauté internationale, de plus en plus diversifiée mais spatialement concentrée.

Axe 1

Usages sociaux et politiques du patrimoine

Jalons

- Réaménager la mémoire. Les usages de Versailles de l'empire à nos jours.
- Conflits de patrimoine. Les frises du Parthénon depuis le XIXe siècle.

Axe 2

Patrimoine, la préservation entre tensions et concurrences

Jalons

- Urbanisation, développement économique et préservation du patrimoine. Paris entre protection et nouvel urbanisme...
- La destruction, la protection et la restauration du patrimoine, enjeu géopolitique. La question patrimoniale au Mali.
- Le tourisme culturel, entre valorisation et protection. Venise, entre valorisation touristique et protection du patrimoine.

Objet de travail conclusif

La France et le patrimoine, des actions majeures de valorisation et de protection.

Jalons

- La gestion du patrimoine français : évolutions d'une politique publique.
- La patrimonialisation, entre héritage culturel et reconversion. Le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais.
- Le patrimoine, facteur de rayonnement culturel de la France dans le monde et objet d'action diplomatique (un exemple du patrimoine immatériel : le repas gastronomique des Français).

Introduction: Du patrimoine familial au patrimoine mondial

- I. L'élargissement de la notion de patrimoine**
- II. La création de l'UNESCO et le patrimoine mondial**

Axe 1: Usages sociaux et politiques du patrimoine

- I. Les usages sociaux du patrimoines**
- II. Les usages politiques du patrimoine**
- III. Le patrimoine, source de conflits**

Axe 2: Patrimoine, la préservation entre tensions et concurrences

- I. La préservation du patrimoine, source de développement**
- II. Préservation en tension avec les autres usages du territoire**

Objet conclusif: La France et le patrimoine

- I. Conserver et protéger le patrimoine**
- II. Valoriser et rendre visible le patrimoine**
- III. La patrimoine, enjeu de puissance**

Thème 3: Identifier, protéger et valoriser le patrimoine: enjeux géopolitiques

Introduction: les différentes formes de patrimoine

Echelle	Type de patrimoine	Nature	Exemple	Exemple	Exemple
<u>Familiale</u>	Culturel	Matériel			
	Culturel	Immatériel			
	Naturel	Matériel			
<u>Nationale</u>	Culturel	Matériel			
	Culturel	Immatériel			
	Naturel	Matériel			
<u>Mondiale</u>	Culturel	Matériel			
	Culturel	Immatériel			
	Naturel	Matériel			



Thème 3: Identifier, protéger et valoriser le patrimoine: enjeux géopolitiques

Introduction générale

« Tous les hommes ont un secret attrait pour les ruines. Ce sentiment tient à la fragilité de notre nature, à une conformité secrète entre ces monuments détruits et la rapidité de notre existence. »

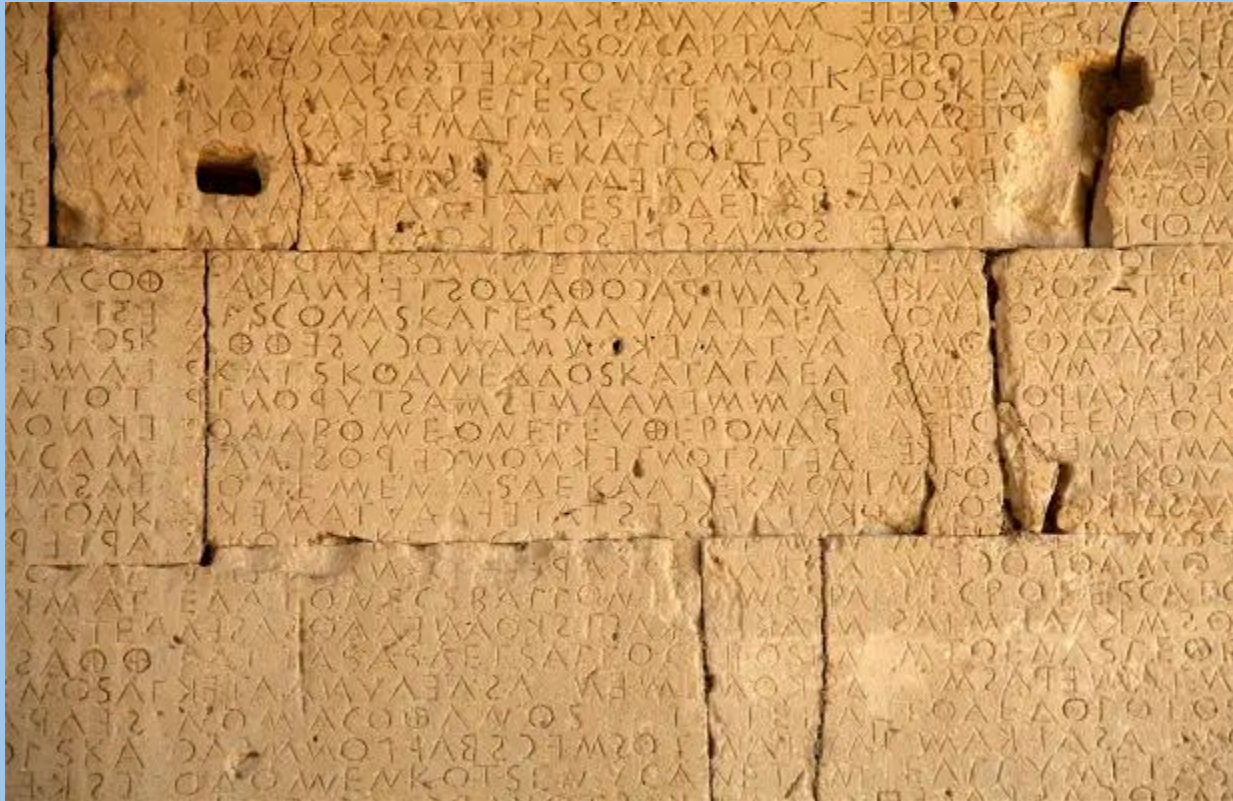
François-René de Chateaubriand in *Génie du christianisme*, Garnier Frères, 1828

« Le patrimoine est l'héritage du passé dont nous profitons aujourd'hui et que nous transmettons aux générations à venir. Nos patrimoines culturel et naturel sont deux sources irremplaçables de vie et d'inspiration. »

UNESCO, convention de 1972

I. L'élargissement de la notion de patrimoine

A. Le patrimoine familial



Code de Gortyne en Crète
(première moitié du Ve
siècle avant JC)

« Selon le droit coutumier basque, l'aîné, qu'il soit un garçon ou une fille, devenait l'héritier légal de la maison et de toutes les terres, forcé(e) ensuite de dédommager plus ou moins équitablement les co-héritiers. »

In *Les héritières de la maison au Pays Basque au XIX^e siècle*, La Purdum, Marie-Pierre Arrizabalaga, 2002

I. L'élargissement de la notion de patrimoine

B. Du temps des collectionneurs (XVIe-XVIIIe) à la Révolution française



Domenico Remps
Cabinet of Curiosities
Date années 1690

I. L'élargissement de la notion de patrimoine



Le 2ème plus ancien musée du monde
Ashmoelan Museum
Oxford
Ouvert en 1678

B. Du temps des collectionneurs (XVIe-XVIIIe) à la Révolution française



I. L'élargissement de la notion de patrimoine



B. Du temps des collectionneurs (XVIe-XVIIIe) à la Révolution française

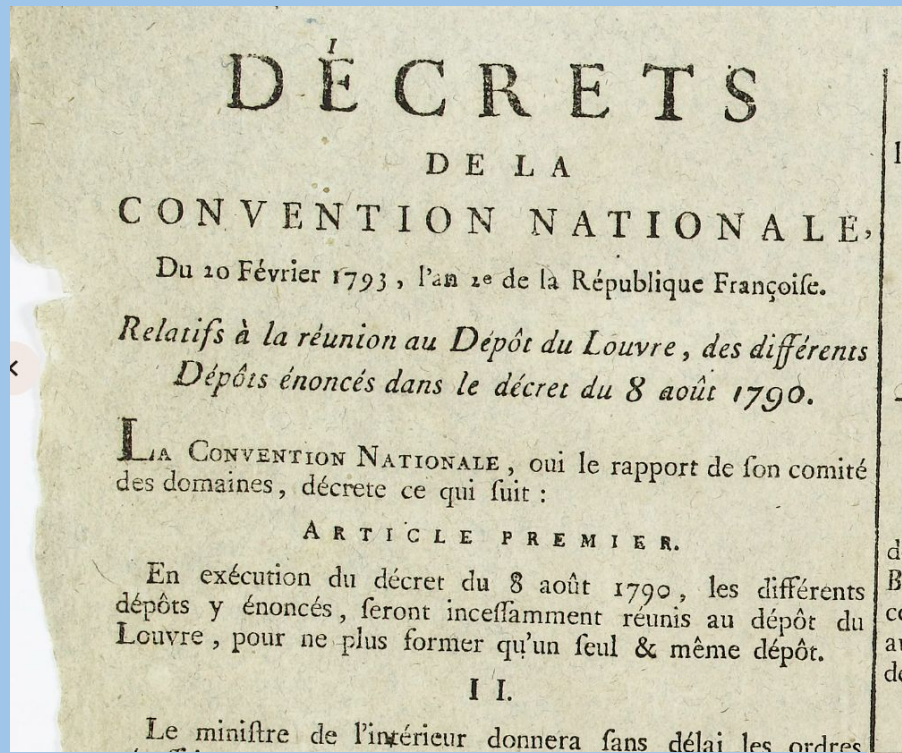
LA BASTILLE, DANS LES
PREMIERS JOURS DE
SA DÉMOLITION

Robert, Hubert, né en
1733

« Il importe de préserver et de conserver honorablement les chefs d'œuvre des arts, si dignes d'occuper les loisirs et embellir le territoire d'un peuple libre »

Décret du 16 septembre 1792

I. L'élargissement de la notion de patrimoine



B. Du temps des collectionneurs (XVIe-XVIIIe) à la Révolution française

Vue de la Grande Façade
du Vieux Louvre
Jacques Rigaud 1729



I. L'élargissement de la notion de patrimoine



Prosper Mérimée



Viollet-le-duc

C. L'époque contemporaine (XIXe-XXe)

« Il y a deux choses dans un édifice : son usage et sa beauté. Son usage appartient au propriétaire, sa beauté à tout le monde ; c'est donc dépasser son droit que de le détruire. Ceci est une question d'intérêt général, d'intérêt national. »

HUGO Victor – “Guerre aux Démolisseurs”, in La revue des Deux Mondes, 1832

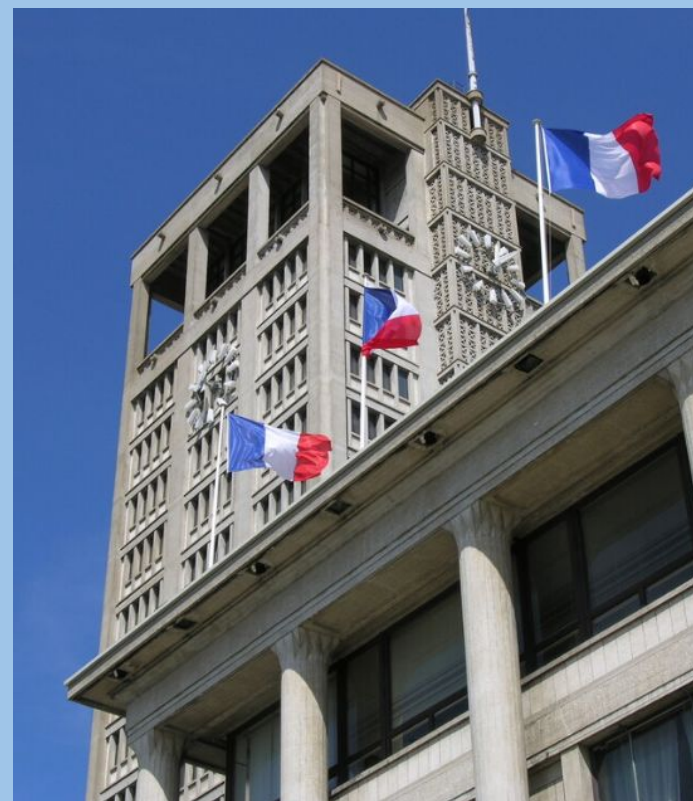
I. L'élargissement de la notion de patrimoine



Centre historique de Varsovie



C. L'époque contemporaine (XIXe-XXe)



Centre du Havre



Thème 3: Identifier, protéger et valoriser le patrimoine: enjeux géopolitiques

Introduction: Du patrimoine familial au patrimoine mondial

- I. L'élargissement de la notion de patrimoine**
- II. La création de l'UNESCO et le patrimoine mondial**

Axe 1: Usages sociaux et politiques du patrimoine

- I. Les usages sociaux du patrimoines**
- II. Les usages politiques du patrimoine**
- III. Le patrimoine, source de conflits**

Axe 2: Patrimoine, la préservation entre tensions et concurrences

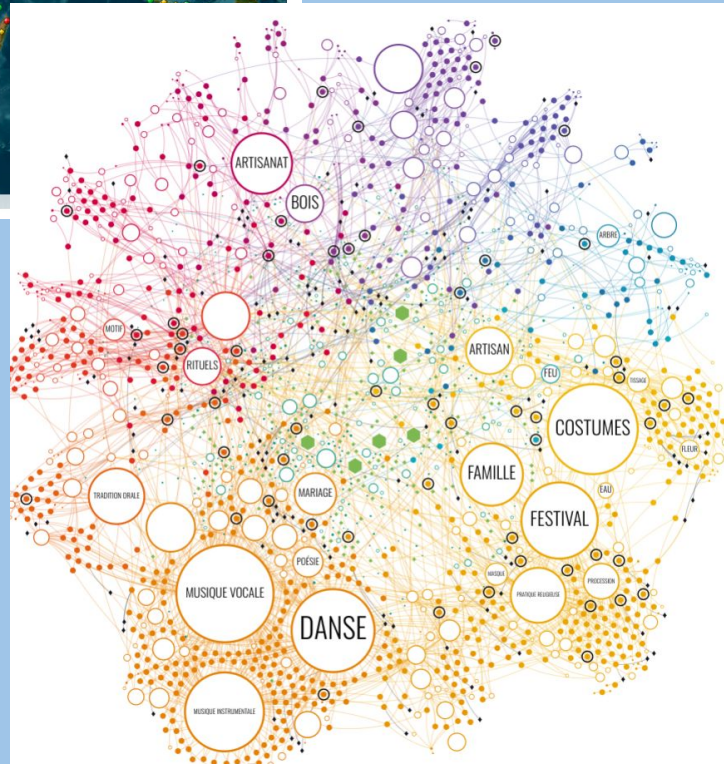
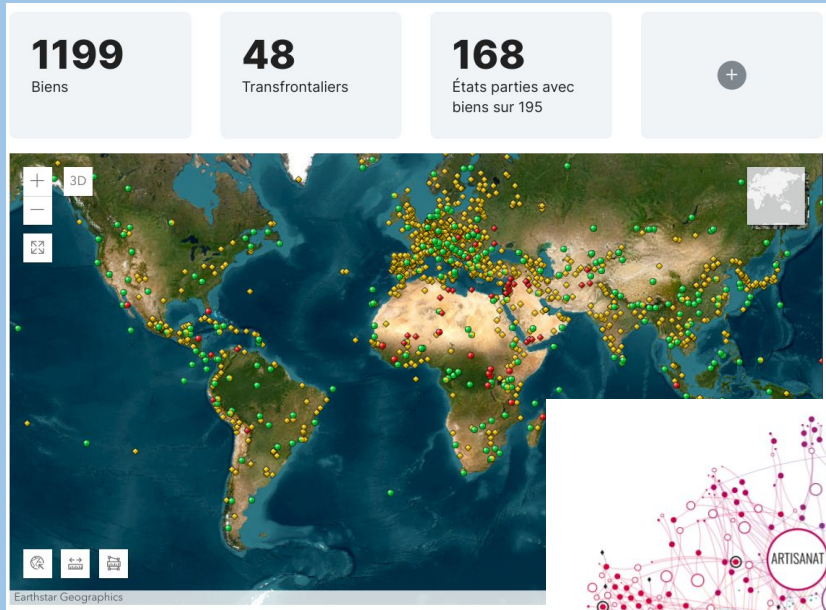
- I. La préservation du patrimoine, source de développement**
- II. Préservation en tension avec les autres usages du territoire**

Objet conclusif: La France et le patrimoine

- I. Conserver et protéger le patrimoine**
- II. Valoriser et rendre visible le patrimoine**
- III. La patrimoine, enjeu de puissance**

II. Le patrimoine mondial de l'UNESCO

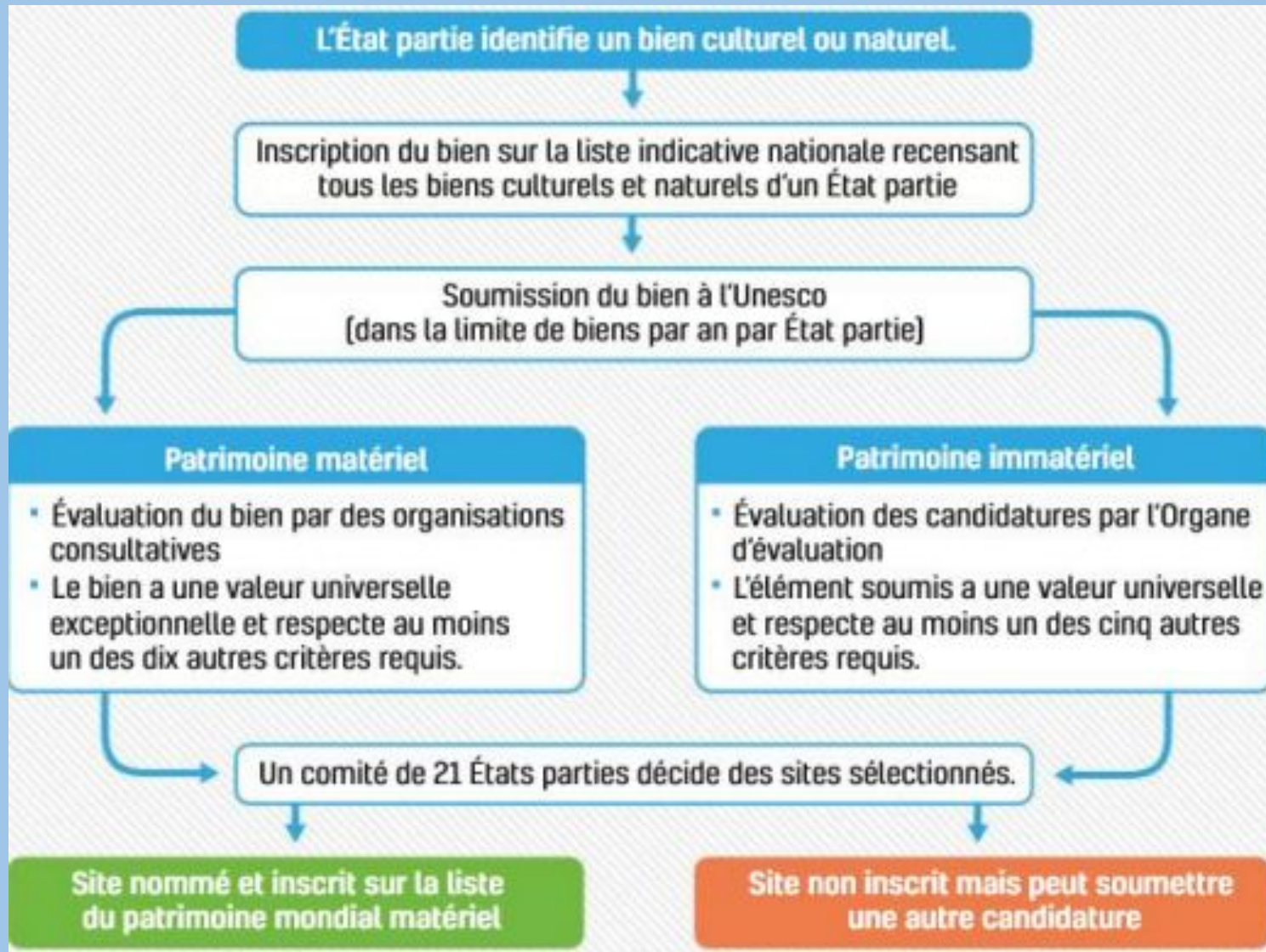
A. Une liste, des listes



Portrait officiel d'Audrey Azoulay (2016).

II. Le patrimoine mondial de l'UNESCO

A. Une liste, des listes



II. Le patrimoine mondial de l'UNESCO

A. Une liste, des listes

« Le patrimoine est l'héritage du passé dont nous profitons aujourd'hui et que nous transmettons aux générations à venir. [...] Ce qui rend exceptionnel le concept de patrimoine mondial est son application universelle. Les sites du patrimoine mondial appartiennent à tous les peuples du monde, sans tenir compte du territoire sur lequel ils sont situés. »

Convention de l'UNESCO, 1972



Aire de conservation du Pantanal
Brésil



La Grande muraille
Chine



La fabrication des sodai
en paille en Lituanie

II. Le patrimoine mondial de l'UNESCO

A. Une liste, des listes



2020

Le patrimoine culturel immatériel (PCI)

« Ce qui fait le couscous, c'est la sauce ;
ce qui fait le mariage, c'est l'amour. »

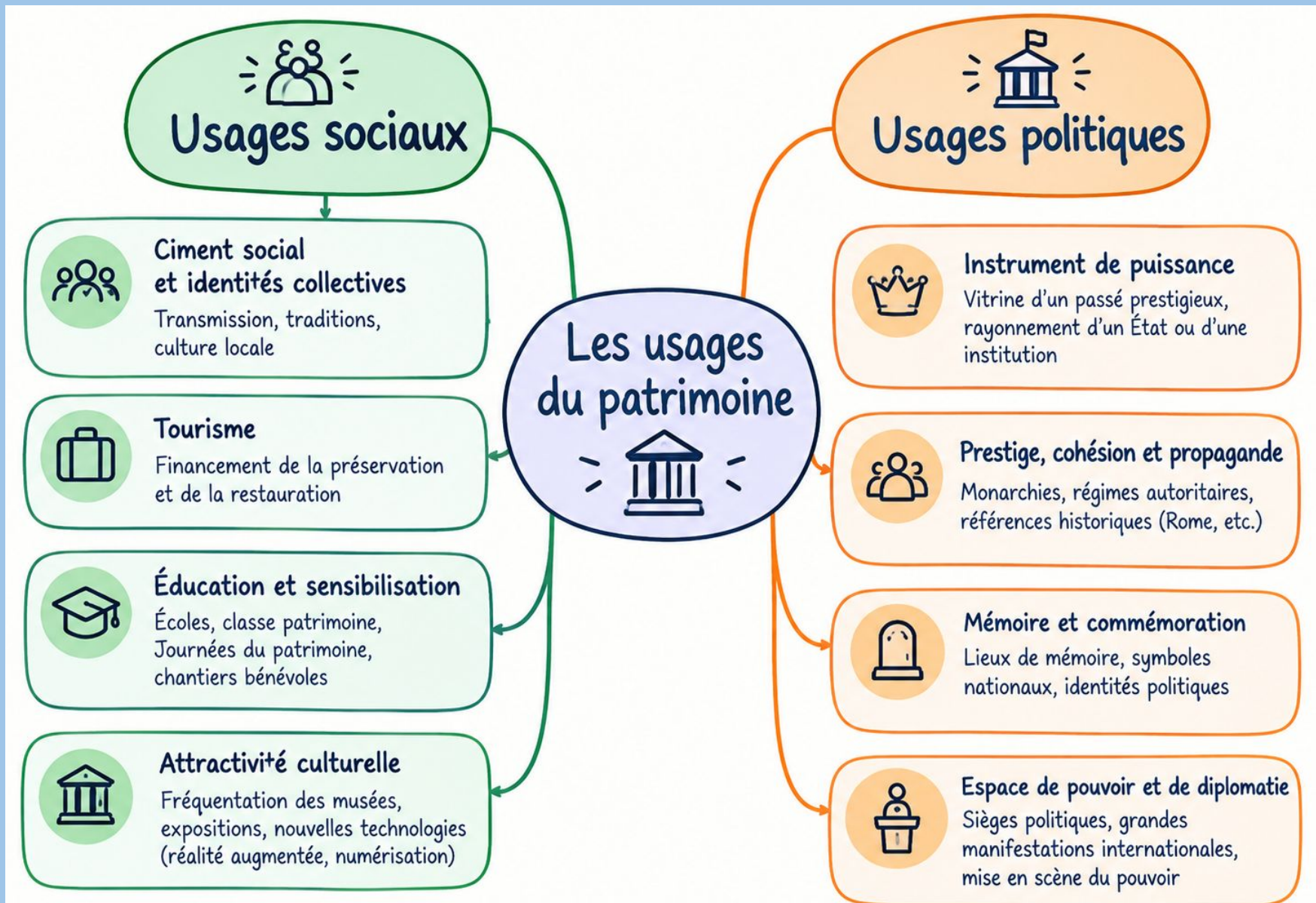
Proverbe berbère

Thème 3: Identifier, protéger et valoriser le patrimoine: enjeux géopolitiques

II. Le patrimoine mondial de l'UNESCO

B. Des enjeux, des tensions

Les usages du patrimoine



Les tensions sur le patrimoine



Les tensions sur le patrimoine



Les tensions sur le patrimoine



Les tensions sur le patrimoine

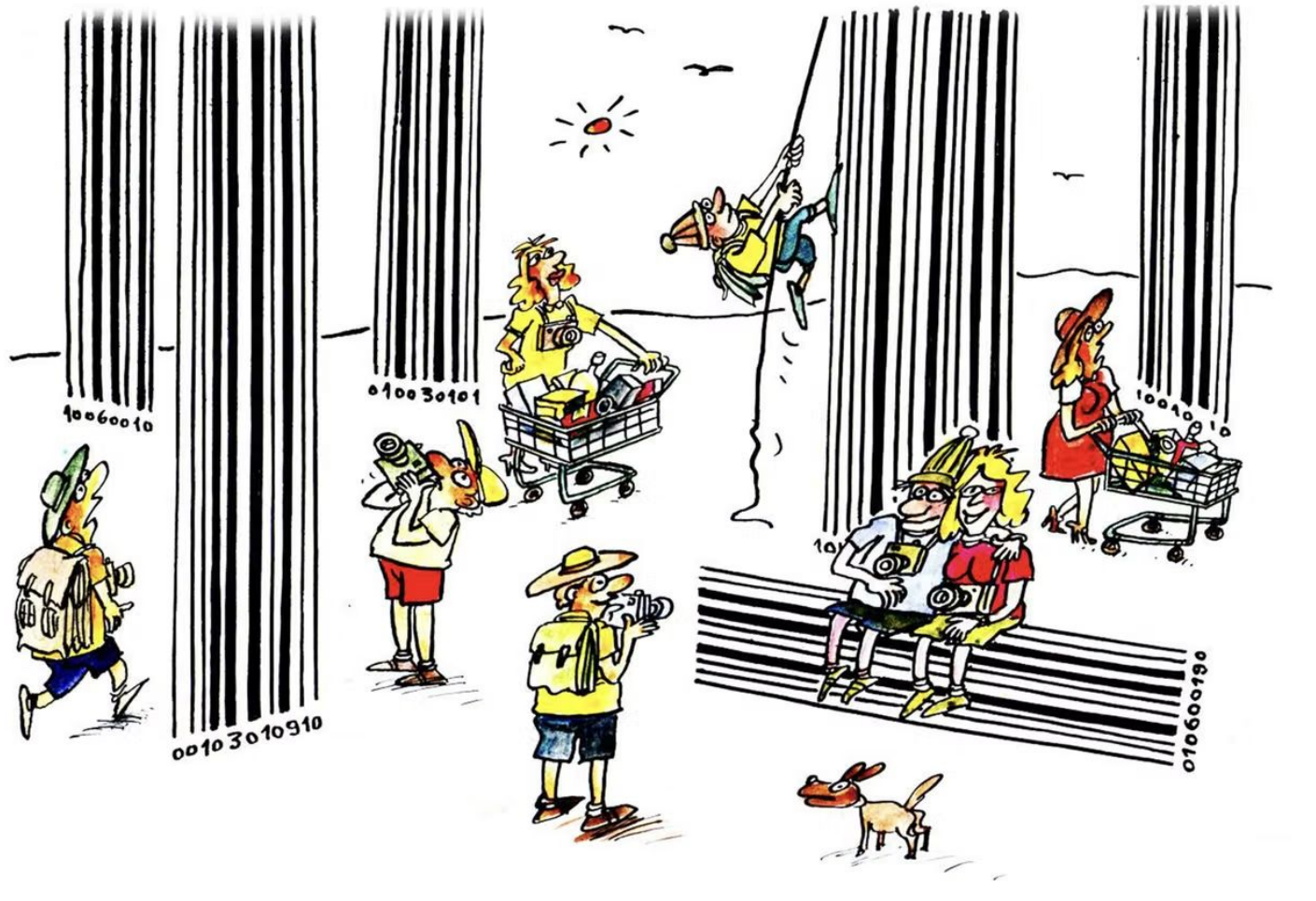


Thème 3: Identifier, protéger et valoriser le patrimoine: enjeux géopolitiques

II. Le patrimoine mondial de l'UNESCO

B. Des enjeux, des tensions

Les tensions sur le patrimoine



Les tensions sur le patrimoine





Églises
rupestres
de Lalibela

Thème 3: Identifier, protéger et valoriser le patrimoine: enjeux géopolitiques

II. Le patrimoine mondial de l'UNESCO

B. Des enjeux, des tensions



Dresde inaugure son nouveau pont et sort de la liste du patrimoine mondial établi par l'Unesco



- **Conflits liés à la muséification/dépossession**
- **Conflits liés à des aménagements**
- **Sous la menace des conflits armés**
- **Le patrimoine comme levier de falsification de l'histoire**
- **L'inflation patrimoniale**

Thème 3: Identifier, protéger et valoriser le patrimoine: enjeux géopolitiques

II. Le patrimoine mondial de l'UNESCO

B. Des enjeux, des tensions



Afaq Khoja Mausoleum in Kashgar,
Xinjiang, China

La vieille ville d'Hébron, en
Cisjordanie, le 29 juin 2017.
(HAZEM BADER / AFP)



Thème 3: Identifier, protéger et valoriser le patrimoine: enjeux géopolitiques

II. Le patrimoine mondial de l'UNESCO

B. Des enjeux, des tensions



Cliché : Serge Bourgeat, Saint-Étienne-de-Crossey, janvier 2022.
Près du site de l'ancienne usine Rossignol

« Il y a un trop plein mémoriel et patrimonial (une « tyrannie de la mémoire »). Affolés par l'emballlement de l'histoire, la crise perpétuelle, accablés par le « devoir de mémoire » qui nous enjoint de ne rien oublier, nous serions enclins à vouloir tout garder, tout conserver »

Laurent Martin, *Les politiques du patrimoine en France depuis 1959*, 2022



Restituer le canon “Baba Merzoug” à l’Algérie : une proposition de loi qui relance le débat mémoriel

🕒 21 avril 2026 👤 Admin 📁 Algérie 💬 Commentaires fermés

Maghreb Online, Avril 2026

Pour Christian Guyonvarc’h, conseiller régional UDB, restituer le canon Baba Merzoug à l’Algérie « serait un acte symbolique fort de la part de la France pour signifier la fin de la période post-coloniale ».

Le Télégramme, Le 13 avril 2026

Loi de mai 2026

<https://www.vie-publique.fr/loi/299715-restitution-de-bien-culturels-aux-etats-etrangers-loi-du-9-mai-2026>



La Consulaire ou “Baba Merzoug” dans l’arsenal de Brest.

Schéma bilan



Le patrimoine

```
graph TD; A[Le patrimoine] --> B[ ]; A --> C[ ]
```

Schéma bilan

