

Introduction

Comment s'est construite la notion de patrimoine ? Qu'est-ce que c'est ? Comment est-ce géré ?

- **Évolution du concept** : patrimoine familial → collections privées → musées nationaux → UNESCO (international). Savoir citer : 1 musée (British Museum 1759 ou Louvre 1793), 1 ou 2 dates (1830, 1945, 1972), Prosper Mérimée, Viollet-le-Duc, Audrey Azoulay.
- **Listes de l'UNESCO** : savoir expliquer le fonctionnement (patrimoine mondial 1972, en péril, immatériel 2003, Mémoire du monde) et avoir 1 ou 2 chiffres. Visiter le site, avoir des exemples concrets (3-4 lignes).
- **Tensions autour des listes** : un exemple au choix parmi Lalibela, Dresde (2013), Hébron (2017), Xinjiang.

Concepts avec exemples : patrimoine (matériel, naturel, immatériel) • inventaire • patrimonialisation • inflation patrimoniale • valeur universelle exceptionnelle

Axe 1 : Usages sociaux et politiques du patrimoine

Le patrimoine est utilisé par différents acteurs, il a des usages sociaux et politiques.

- **Usages sociaux** : savoir expliquer, avoir un exemple pour chacun :
 - **ciment social, vecteur d'identité** (ex : carnaval, fête locale, école en langue régionale) ;
 - **richesse culturelle, source d'inspiration** (ex : plan hippodamien, badguir, Warka Tower) ;
 - **démocratisation de la culture** : avoir des chiffres (fréquentation d'un musée, d'un pays, d'une exposition).
- **Usages politiques** :
 - **usage diplomatique** : impressionner, flatter. **Jalon Versailles** : explication générale et au moins deux événements précis (1871, 1919, 1961, 2017...) ;
 - **prestige, propagande, instrumentalisation** : outil identitaire national, soft power international. Un exemple au choix (Mussolini et Rome antique, Xinjiang, Erdogan et Sainte-Sophie, patrimoine soviétique) ;
 - **objet mémoriel** : savoir expliquer par un exemple (dôme de Genbaku à Hiroshima).
- **Patrimoine source de tensions** :
 - **conflits internationaux** : héritage colonial, arguments croisés (souveraineté et réparation / universalité et sécurité). **Jalon** : British Museum, frises du Parthénon, Lord Elgin, Melina Mercouri. Autre ex possible : Néfertiti
 - **coopérations internationales** ; ex du couscous maghrébin, restitutions allemandes,
 - **restitutions françaises** : un exemple (Bénin 2021, Sénégal) **Cadre juridique à situer** : 2017 (Ouagadougou) • 2020 (loi d'espèce Bénin-Sénégal) • 2023 (lois-cadres spoliations et restes humains) • 2026 (loi-cadre biens acquis illicitement 1815-1972) ;
 - **conflits nationaux** : usages politiques qui s'affrontent. Un exemple au choix (statue de Jeanne d'Arc, statues déboulonnées, Tour Eiffel ou pyramide du Louvre contestées).

Concepts avec exemples : inaliénabilité • restitution • démocratisation de la culture • soft power • puissance

Axe 2 : Patrimoine, la préservation entre tensions et concurrences

Le développement économique peut préserver le patrimoine de l'oubli ou de l'abandon. Mais le patrimoine peut aussi être menacé par d'autres usages du territoire, par des idéologies ou par la surexploitation.

- **Présenter le modèle des usages du territoire** : plusieurs usages (habiter, produire, visiter, préserver), plusieurs acteurs, d'où des conflits d'usage (ex: les églises rupestres du Mali)
- **La préservation, source de développement** : un exemple par échelle :
 - **internationale** (effet label UNESCO : financement, tourisme) : Mostar, Albi, bassin minier... ;
 - **nationale ou locale** (tourisme comme ressource) : Normandie (tourisme de mémoire), Rome ;
 - **acteurs privés** (mécénat, financement participatif) : Fondation Louis Vuitton, Pinault, hauts fourneaux.
- **La préservation en tension avec d'autres usages** : un exemple au choix par type de menace :
 - **frein au développement économique** : Belo Monte, Plus beaux villages de France ;
 - **muséification, gentrification, disneylandisation** : Marais ou Times Square ; **Paris** : protection contre modernisation (Haussmann, Halles, Notre-Dame...) ;
 - **menaces politiques et idéologiques** (terrorisme culturel) : Bâmiyân 2001 ou **Mali / Tombouctou 2012** (réponse : UNESCO, CPI) ;
 - **surtourisme** : **Venise** (causes, conséquences, mesures de régulation).

Concepts avec exemples : conflit d'usage • développement durable • mécénat • muséification • disneylandisation • gentrification • surtourisme • terrorisme culturel • authenticité

OTC : La France et le patrimoine, des actions majeures de valorisation et de protection

La France a un patrimoine riche et varié, comment le met-elle en valeur et le protège-t-elle ? On reprend les thèmes de l'introduction et des deux axes pour le cas de la France : vision générale, usages politiques et sociaux, mise en valeur et préservation.

- **Jalon : la gestion du patrimoine français, évolution d'une politique publique**
 - **Dates** : 1830, 1882, 1913, 1930, 1960, 1962 (loi Malraux), 1984 (Journées du patrimoine).
 - **Institutions et acteurs** : Mérimée, Viollet-le-Duc, André Malraux, Stéphane Bern, Fondation du patrimoine, collectivités, Des racines et des ailes, etc.
- **Jalon : le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais** : savoir l'utiliser pour illustrer 4 arguments :
 - **outil mémoriel** (patrimoine technique, histoire locale, pédagogie) • **diffusion de la culture** (Louvre-Lens, expositions) • **valorisation économique hors tourisme** (logements, start-ups, piscine) • **valorisation touristique** (UNESCO 2012, terrils).
- **Jalon : le repas gastronomique des Français**
 - **Outil diplomatique** : complète Versailles ; savoir illustrer la diplomatie culinaire par un exemple (Talleyrand 1815, Obama 2015, vin et Iran).
 - **À l'UNESCO** (PCI, 2010) : autre exemple de patrimoine immatériel, à comparer avec le couscous ou un autre patrimoine culinaire. Ne pas confondre avec « la gastronomie ».

Concepts avec exemples : diplomatie culinaire • gastro-diplomatie • soft power • patrimoine vivant • mécénat

Méthode : chaque argument s'appuie sur un exemple précis (acteur, lieu, date, chiffre) et se relie à la problématique. Croiser les échelles (mondiale, nationale, locale).