

Thème 4: S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication

Introduction

Quelles sont les conditions d'un accès libre et éclairé à une information fiable dans le cadre d'une « société de l'information » ? Comment se construisent-elles et évoluent-elles ?

Axe 1: Les grandes révolutions techniques

Comment les évolutions techniques ont-elles transformé l'information, ses modes de production et de consommation dans les sociétés occidentales ?

Jalon 1 : De l'imprimerie à la presse à grand tirage : Comment les progrès techniques ont-ils permis l'essor de la presse écrite ?

Jalon 2 : Radio et TV au XXe siècle: Comment l'information par le son et l'image a-t-elle transformé la société ?

Jalon 3 : Naissance et extension du réseau internet: Comment Internet offre-t-il une information mondialisée et individualisée ?

Axe 2: Liberté ou contrôle de l'information ?

Quels sont les enjeux politiques de l'information dans les sociétés démocratiques contemporaines ? Sur quelles logiques et quels acteurs (politiques, éco., sociaux) reposent-ils ?

Jalon 1 : Information et opinion : l'affaire Dreyfus et la presse: Comment la presse a-t-elle façonné l'opinion publique pendant l'affaire Dreyfus ?

Jalon 2 : L'information entre le marché et l'Etat : Havas et l'AFP: en quoi l'AFP est-elle une agence d'information indépendante ?

Jalon 3 : Information et propagande : quel rôle les médias ont-ils joué pendant la guerre du Vietnam ?

OTC: L'information à l'heure d'Internet

Dans quelle mesure la facilité de production et de diffusion de l'information nécessite-t-elle des capacités d'analyse critique accrue du public ?

Jalon 1: Vers une information horizontale et fragmentée: Dans quelle mesure Internet conduit-il à une information plus diverse et fragmentée ?

Jalon 2 : Infox et complotisme: pourquoi Internet est-il un terrain favorable aux manipulations ?

Jalon 3 : Les écrans: maîtres ou esclaves: malgré les intérêts financiers, peut-on avoir une utilisation raisonnée des réseaux sociaux ?



Le fil d'information Hugo Décrypté sur TikiTok

Catherine Leroy poses with two US Army soldiers while taking a break from patrolling South Vietnam's Central Highlands, circa 1967

Introduction: Comment s'informe-t-on aujourd'hui ?

- I. La consommation de l'information**
- II. La disparité de l'accès à l'information**
- III. Les grands enjeux de l'information**

Axe 1: Les grandes révolutions techniques de l'information

- I. L'âge de l'écrit**
- II. L'information par le son et l'image**
- III. L'information mondialisée et individualisée**

Axe 2: Liberté ou contrôle de l'information: débat fondamental

- I. L'information et l'opinion publique**
- II. L'information entre le marché et l'État**
- III. Information et propagande en temps de guerre**

Objet conclusif: L'information à l'heure d'Internet

- I. Vers une information fragmentée et horizontale**
- II. Infox et théorie du complot**
- III. Les écrans: maîtres ou esclaves ?**

Introduction: s'informer dans le monde d'aujourd'hui

« La vérité est en marche, et rien ne l'arrêtera »

Émile Zola, article paru dans le Figaro, 25 novembre 1897

**« C'est l'un des droits absolu de l'État de
présider à la constitution de l'opinion publique. »**

Joseph Goebbels, Nazi, Ministre de l'Éducation du peuple et de la Propagande du Reich
(1933-1945)

accroches

Quels sont les enjeux politiques de l'information dans les sociétés démocratiques contemporaines ?

I. L'information et l'opinion publique

Dans quelle mesure les médias et l'opinion publique s'influencent-ils mutuellement ?

I.A. L'affaire Dreyfus et le rôle des médias

Contexte: nationalisme et esprit de revanche



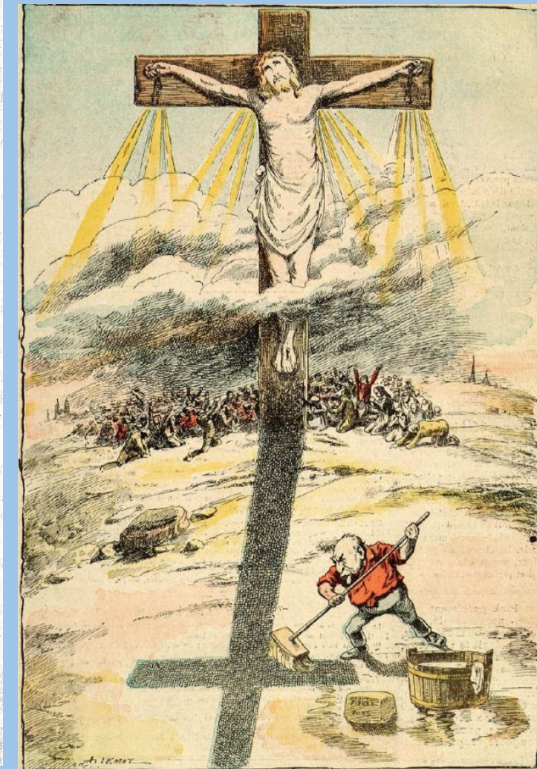
LA TACHE NOIRE. 1887
Auteur : BETTANIER Albert

I.A. L'affaire Dreyfus et le rôle des médias

Contexte: la République anticléricale



L'ENLÈVEMENT DES CRUCIFIX DANS LES ÉCOLES DE LA VILLE DE PARIS. — (Dessin de M. GERLIER.)



L'ENLÈVEMENT DES CRUCIFIX DANS LES ÉCOLES DE LA VILLE DE PARIS

Auteur : GERLIER Léon 1881

«Besogne du Vendredi saint. "C'est extraordinaire, plus je frotte, moins ça s'en va."», illustration d'Achille Lemot parue dans *Le Pèlerin*, 17 avril 1904.

I.A. L'affaire Dreyfus et le rôle des médias



« Leur patrie », La Libre parole illustrée, 28/10/1893.

Contexte: l'antisémitisme français



Pamphlet antisémite

1ere édition en 1886 Edition populaire en 1888

200 éditions jusqu'en 1914

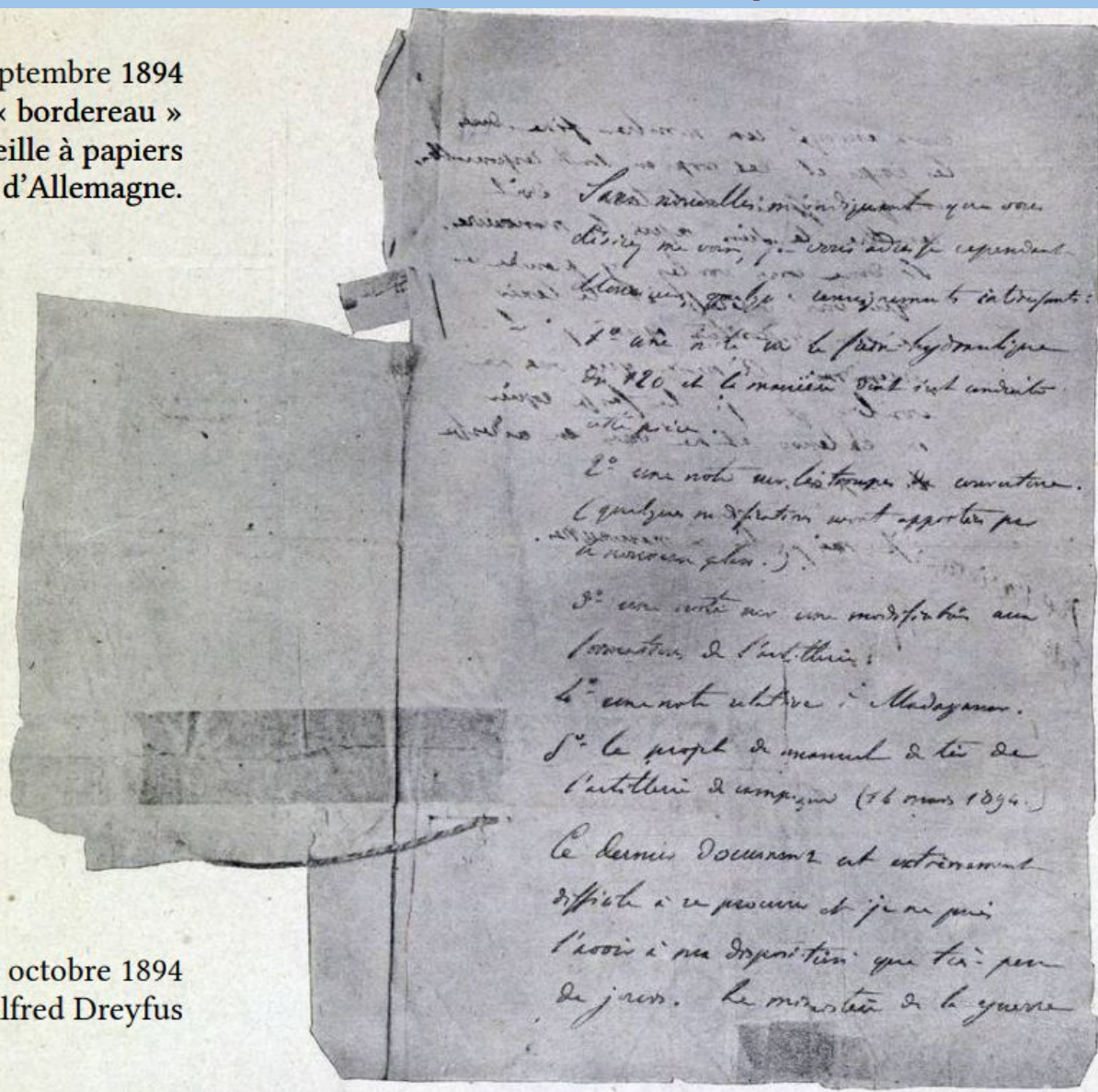
I.A. L'affaire Dreyfus et le rôle des médias

L'affaire: un espion au sein de l'Etat major

27 septembre 1894
Découverte du « bordereau »
dans la corbeille à papiers
de l'attaché militaire d'Allemagne.

Ce document prouve
la présence d'un
espion au service de
l'Allemagne au sein
de l'Etat-major
français.

15 octobre 1894
Arrestation d'Alfred Dreyfus



I. L'information et l'opinion publique

Dans quelle mesure les médias et l'opinion publique s'influencent-ils mutuellement ?

L'affaire Dreyfus



Le vrai coupable
Ferdinand Walsin Esterhazy



L'innocent
Capitaine Alfred Dreyfus

I.A. L'affaire Dreyfus et le rôle des médias

Le déchaînement médiatique



« La trahison du juif Dreyfus », La Libre parole, 06/11/1894.

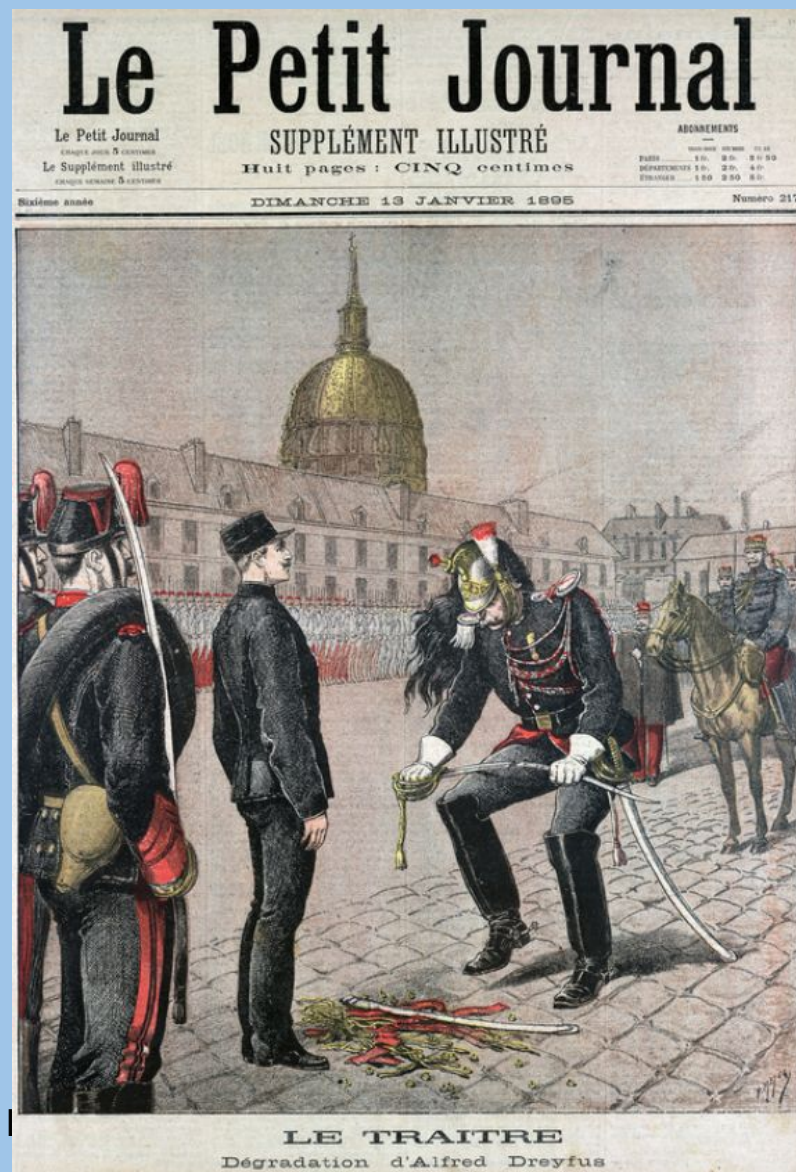
Le Grelot Novembre 1894.

I.A. L'affaire Dreyfus et le rôle des médias



Oswald Heidbrinck - « Le traître »
Le Rire n° 9, 5 janvier 1895

La condamnation du capitaine Dreyfus



I. L'information et l'opinion publique

Dans quelle mesure les médias et l'opinion publique s'influencent-ils mutuellement ?

L'affaire Dreyfus

Les militaires



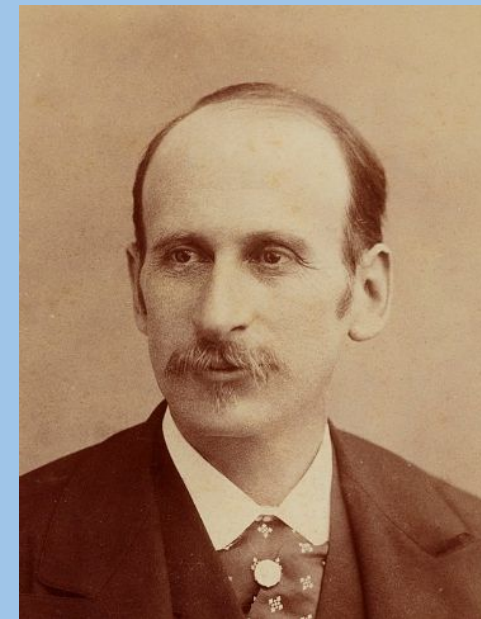
Général Mercier



commandant Armand
du Paty de Clam



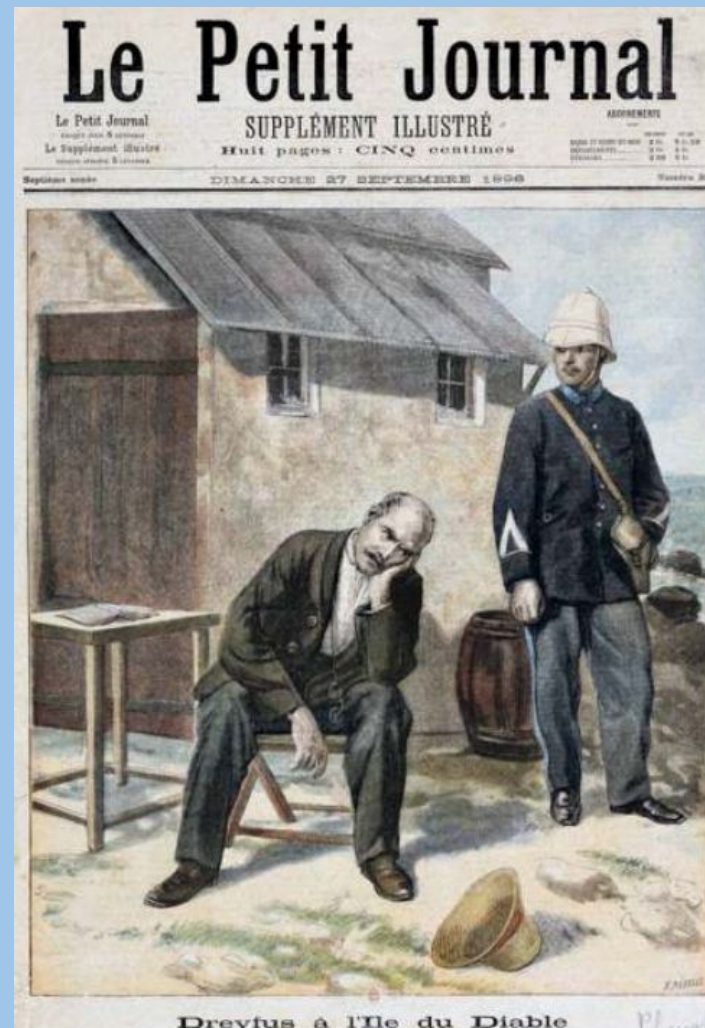
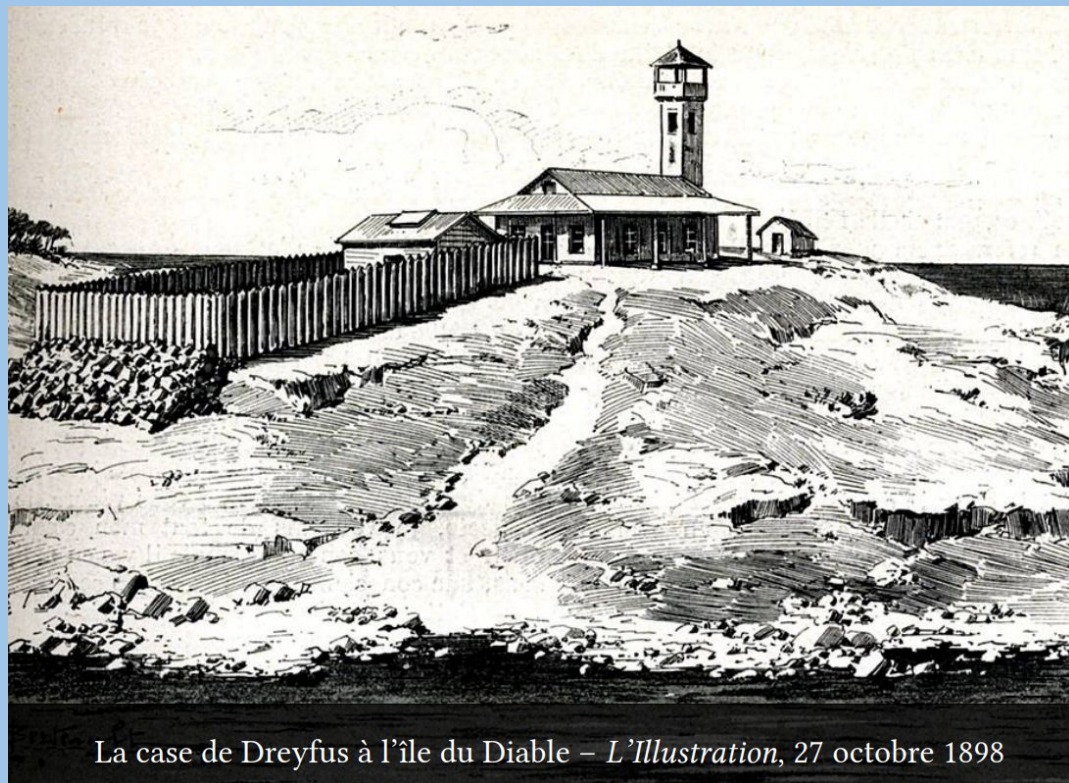
Le commandant
Henry



Godefroy
Cavaignac

I.A. L'affaire Dreyfus et le rôle des médias

La déportation à perpétuité



I. L'information et l'opinion publique

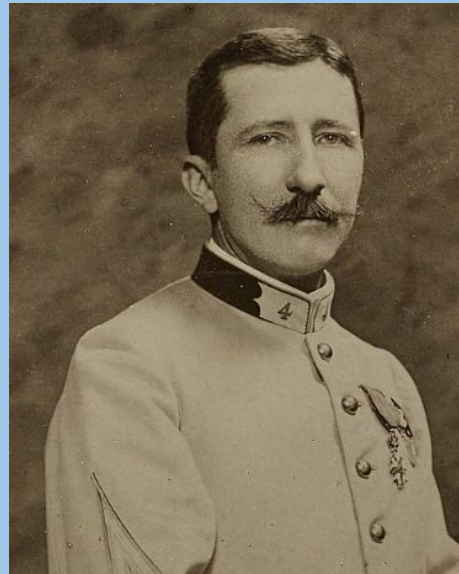
Dans quelle mesure les médias et l'opinion publique s'influencent-ils mutuellement ?

L'affaire Dreyfus

les premiers convaincus de l'innocence du capitaine



Mathieu Dreyfus



Lt Colonel Picquart



Lucie Dreyfus



Bernard Lazare

I.A. L'affaire Dreyfus et le rôle des médias

L'affaire Picquart 1896-1897

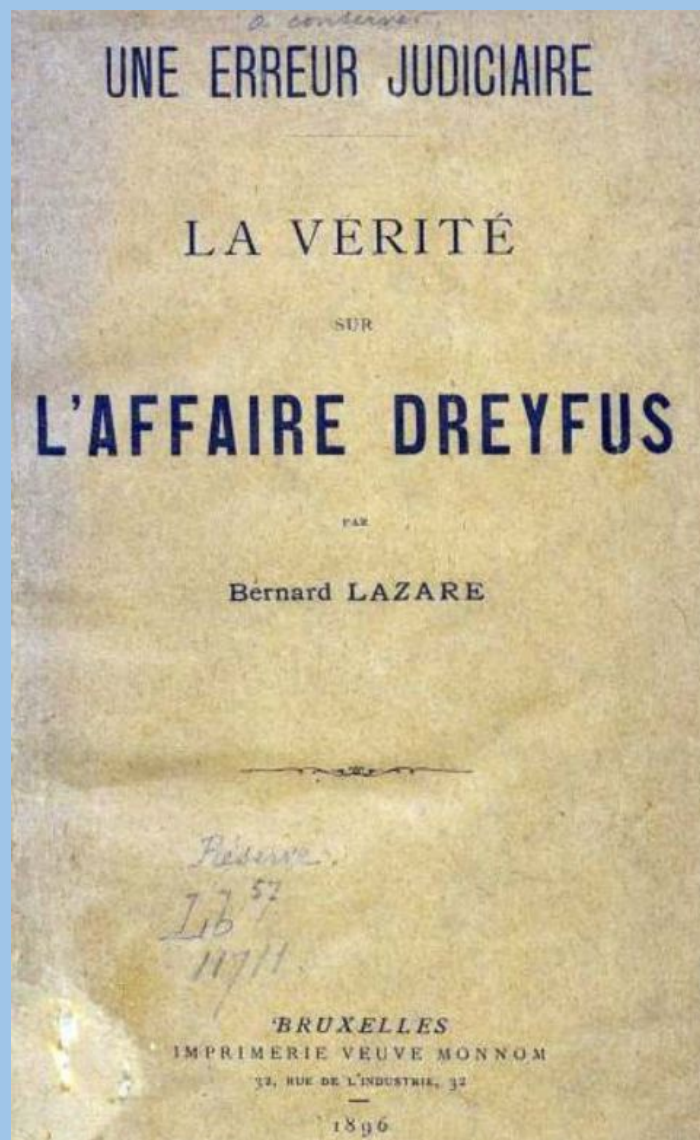


Le lieutenant-colonel Picquart est nommé le 1^{er} juillet 1895 à la tête du bureau des Renseignements.

Il s'aperçoit en juillet 1896 que l'écriture du « bordereau » est en réalité celle du commandant Esterhazy.

Il tente en vain d'alerter ses supérieurs, les généraux de Boisdeffre et Gonse.

I.A. L'affaire Dreyfus et le rôle des médias



En novembre 1896, le journaliste Bernard Lazare, convaincu par les preuves réunies par Mathieu Dreyfus, publie Une erreur judiciaire, la vérité sur l'affaire Dreyfus

L'affaire Picquart 1896-1897



La Libre parole
illustrée, 14/11/1896

I.A. L'affaire Dreyfus et le rôle des médias

L'affaire Esterhazy 1897-1898

... Je suis absolument convaincu que ce peuple ne vaut pas la cartouche pour le tuer ; et toutes ces petites lâchetés de femmes saoules auxquelles se livrent les hommes me confirment à fond dans mon opinion.

Il n'y a pour moi qu'une qualité humaine, et elle manque complètement aux gens de ce pays ; et si ce soir on venait me dire que je serais tué demain comme **capitaine de uhlands en sabrant des Français**, je serais certainement parfaitement heureux.

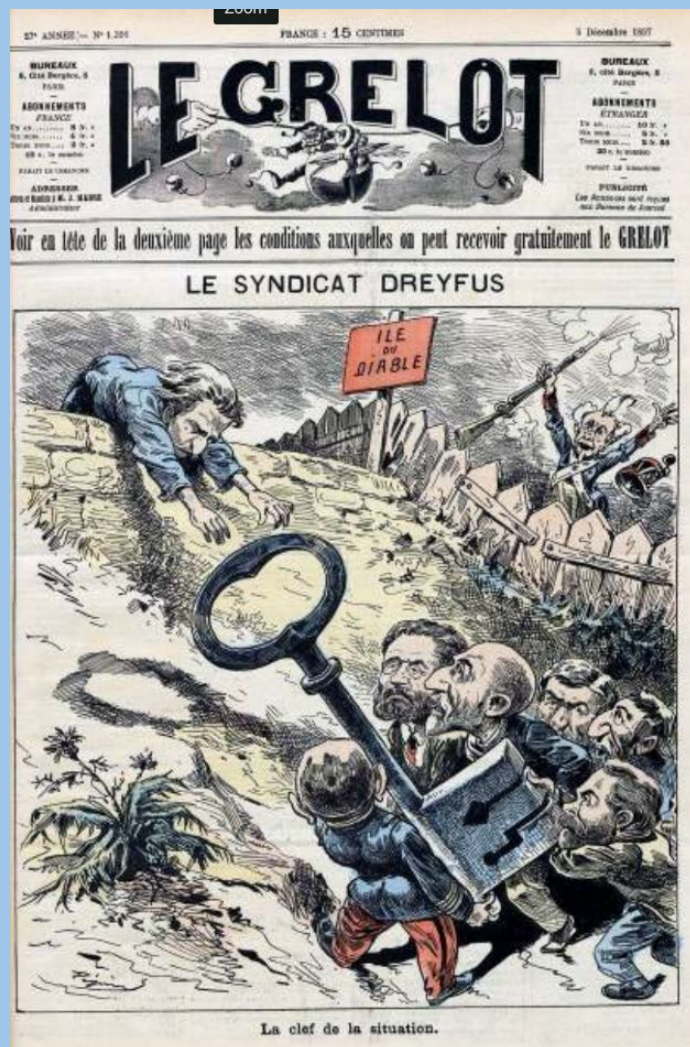
Publication dans le Figaro du 28 novembre 1897 d'une lettre d'Esterhazy à une ancienne maîtresse, dite « lettre du Uhlan ».

Je ne ferais pas de mal à un petit chien, mais je ferais tuer cent mille Français avec plaisir.

I.A. L'affaire Dreyfus et le rôle des médias

L'affaire Esterhazy 1897-1898

Sous la pression de la presse Dreyfusarde, Esterhazy est traduit devant un conseil de guerre



« Le syndicat Dreyfus »
Le Grelot, 5 décembre 1897

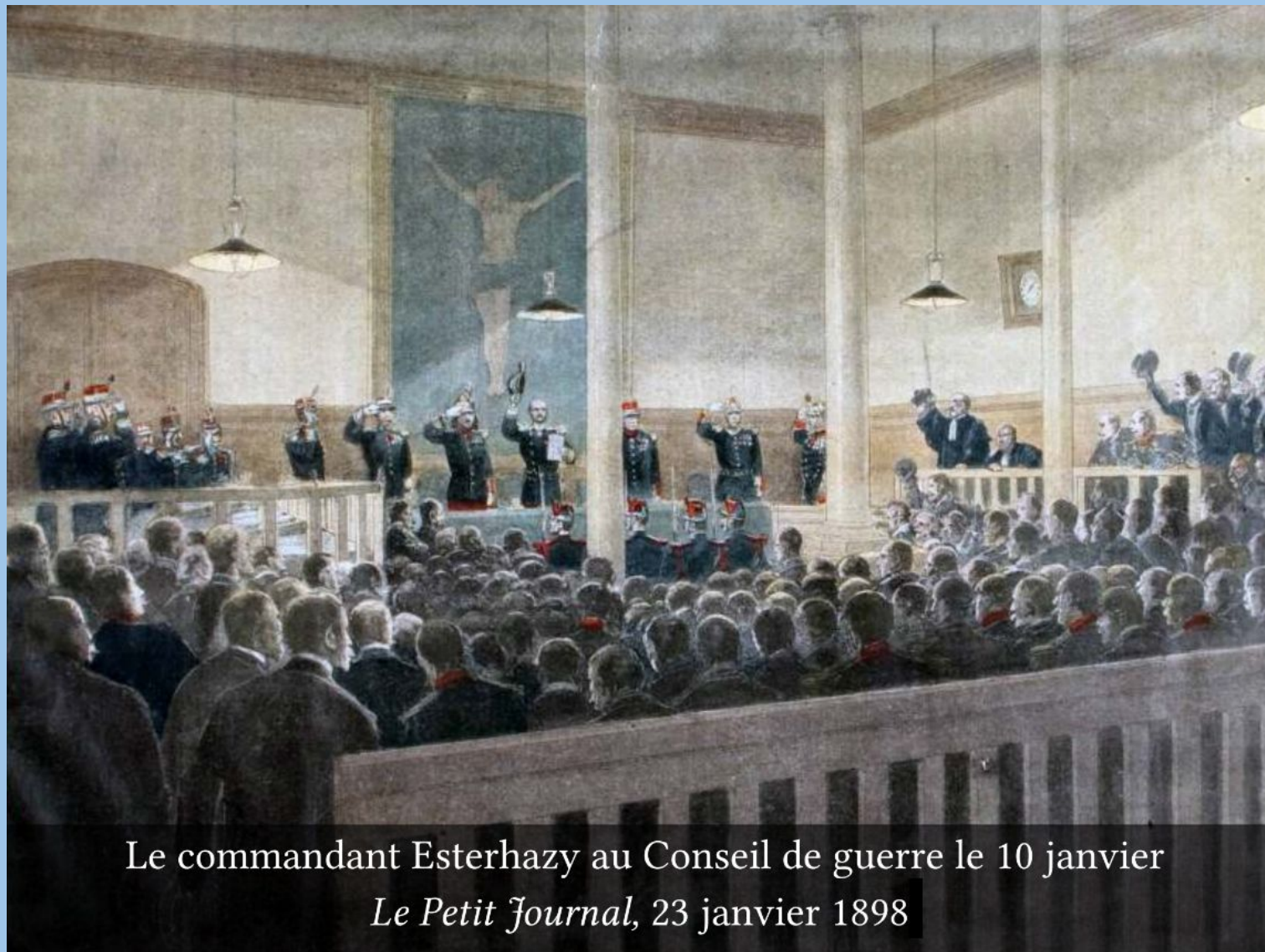


Le seul conseil de guerre dont il soit justiciable.

I.A. L'affaire Dreyfus et le rôle des médias

L'affaire Esterhazy 1897-1898

Sous la pression de la presse Dreyfusarde, Esterhazy est traduit devant un conseil de guerre



Le commandant Esterhazy au Conseil de guerre le 10 janvier

Le Petit Journal, 23 janvier 1898

I.A. L'affaire Dreyfus et le rôle des médias

L'affaire Esterhazy 1897-1898

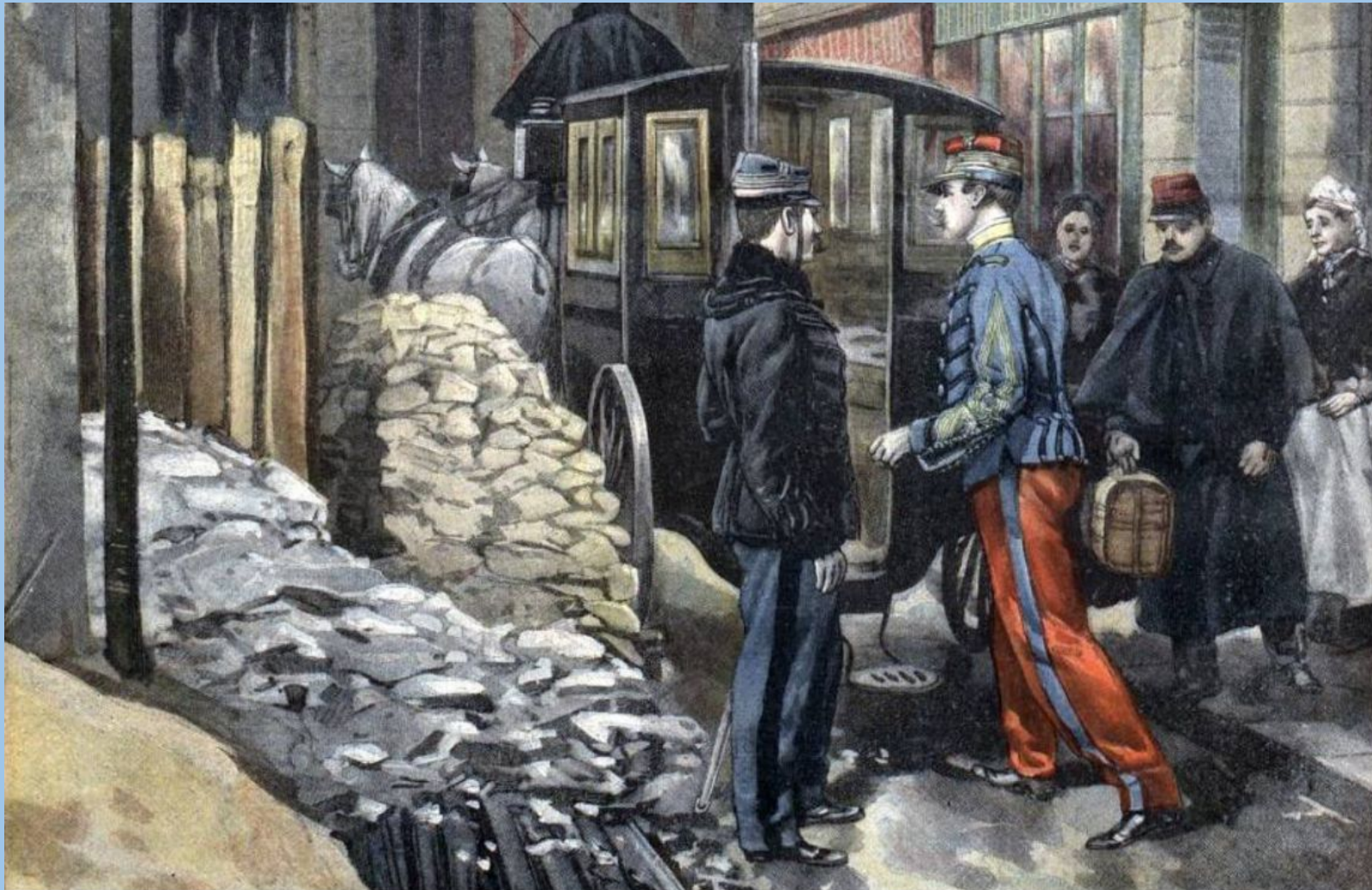
Sous la pression de la presse Dreyfusarde, Esterhazy est traduit devant un conseil de guerre



Ovation au commandant Esterhazy après son acquittement le 11 janvier
Le Petit Journal, 23 janvier 1898

I.A. L'affaire Dreyfus et le rôle des médias

L'affaire Esterhazy 1897-1898



Arrestation de Picquart le 13 janvier : soixante jours de forteresse
Le Petit Journal, 30 janvier 1898

I.A. L'affaire Dreyfus et le rôle des médias

L'affaire Zola 1897-1898

Deuxième Année. — Numéro 87

Cinq Centimes

JEUDI 13 JANVIER 1898

Directeur
ERNEST VAUGHAN

ABONNEMENTS

	Un an	Six mois	Trois mois
PARIS	30	18	6
DÉPARTEMENTS ET ALGÉRIE	34	21	8
ÉTRANGER (Union Postale)	35	22	10

POUR LA RÉDACTION :
S'adresser à **M. A. BERTHIER**
Secrétaire de la Rédaction

Adresse télégraphique : AURORÉ-PARIS

L'AURORE

Littéraire, Artistique, Sociale

Directeur
ERNEST VAUGHAN

LES ANNONCES SONT REÇUES :
142 — Rue Montmartre — 142
AUX BUREAUX DU JOURNAL

Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus

ADRESSER LETTRES ET MANDATS :
M. A. BOUIT, Administrateur

Téléphone : 102-85

J'Accuse...!

LETTRE AU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE

Par ÉMILE ZOLA

LETTRE

A M. FÉLIX FAURE

Président de la République

Monsieur le Président,
Me permettez-vous, dans ma grati-

lieu, des papiers disparaissaient, comme il en disparaît aujourd'hui encore; et l'auteur du bordereau était recherché, lorsqu'un a priori se fit peu à peu que cet auteur ne pouvait être qu'un officier de l'état-major, et un officier d'artillerie : double erreur manifeste, qui montre avec quel esprit superficiel on avait étudié ce bordereau, car un examen raisonné démontre qu'il ne pouvait s'agir que d'un officier de troupes. On cherchait

Est-ce donc vrai, les choses indociles, les choses dangereuses, capables de mettre l'Europe en flammes, qu'on a dû enterrer soigneusement derrière ce huis clos? Non! il n'y a eu, derrière, que les imaginations romanesques et démentées du commandant du Paty de Clam. Tout cela n'a été fait que pour cacher le plus saugrenu des romans-feuilletons. Et il suffit, pour s'en assurer, d'étudier attentivement l'acte d'accusation lu devant le conseil de guerre.

profondément, s'inquièrent, cherchant, finissent par se convaincre de l'innocence de Dreyfus.

Je ne ferai pas l'historique des doutes, puis de la conviction de M. Scheurer-Kestner. Mais, pendant qu'il fouillait de son côté, il se passait des faits graves à l'état-major même. Le colonel Sandherr était mort, et le lieutenant-colonel Picquart lui avait succédé comme chef du bureau des renseignements. Et c'est à ce titre

avec lui une correspondance amicale. Seulement, il est des secrets qu'il ne fait pas bon d'avoir surpris.

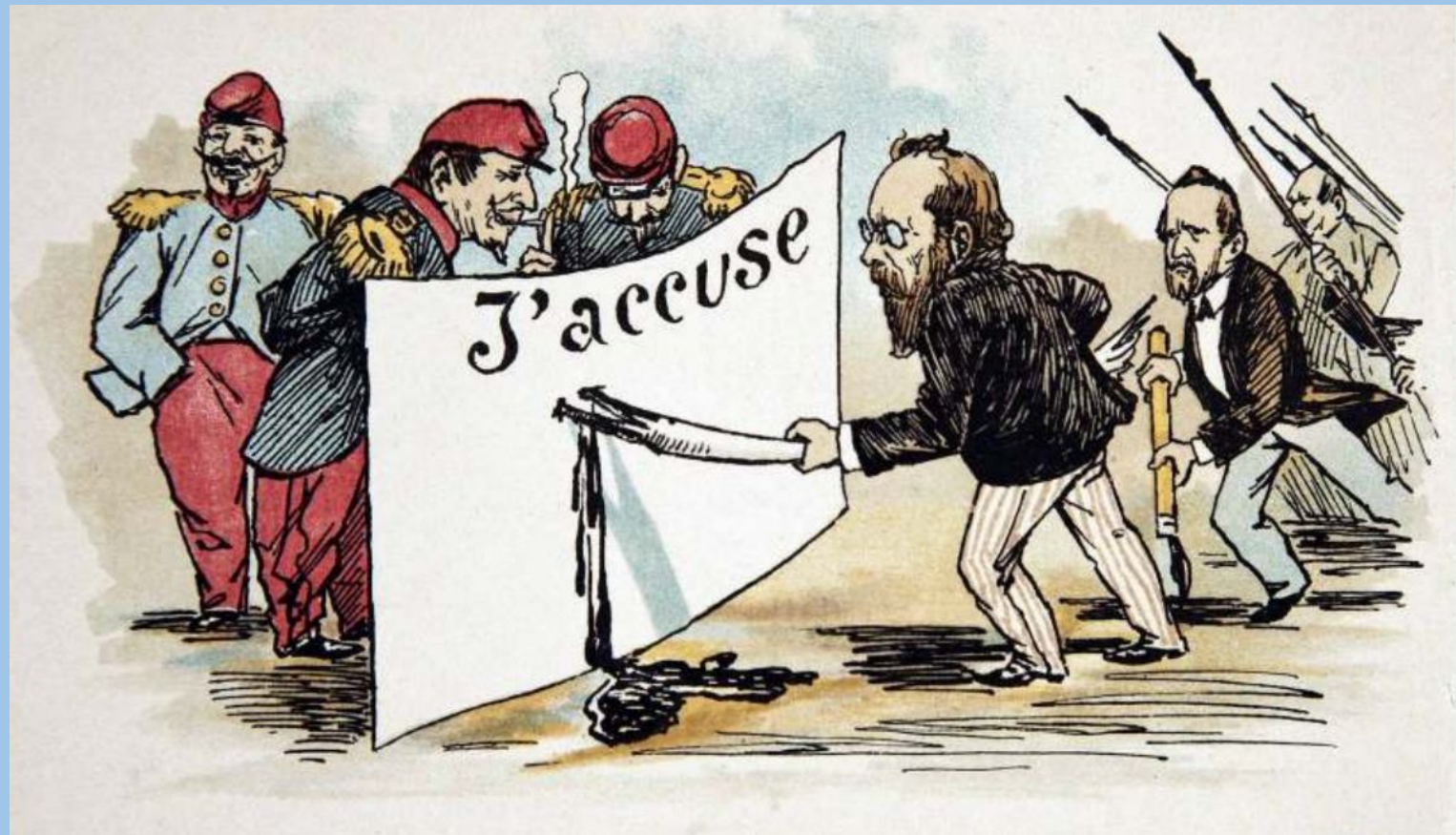
À Paris, la vérité marchait, irrésistible, et l'on sait de quelle façon l'orage attendu éclata. M. Mathieu Dreyfus dénonça le commandant Esterhazy comme le véritable auteur du bordereau, au moment où M. Scheurer-Kestner allait déposer, entre les mains du garde des sceaux, une demande en révision du procès. Et c'est ici que le conseil de guerre déferait ce qu'un conseil de guerre avait fait?

Je ne parle même pas du choix toujours possible des juges. L'idée supérieure de discipline, qui est dans le sang de ces soldats, ne suffit-elle à infirmer leur pouvoir même d'équité? Qui dit discipline dit obéissance. Lorsque le ministre de la guerre, le grand chef, a établi publiquement, aux acclamations de la représentation nationale, l'autorité absolue de la chose

L'Aurore, 13 janvier 1898

I.A. L'affaire Dreyfus et le rôle des médias

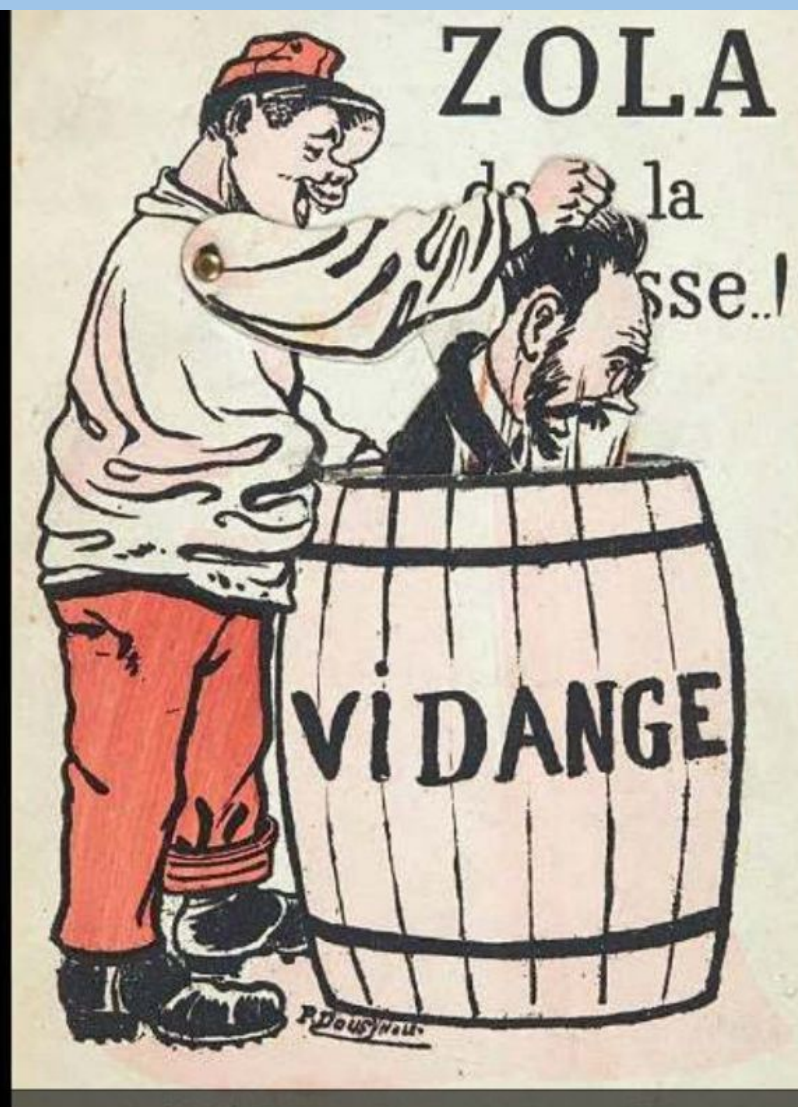
L'affaire Zola 1897-1898



Carte postale suivant la publication de J'Accuse ! - janvier 1898

I.A. L'affaire Dreyfus et le rôle des médias

L'affaire Zola 1897-1898



Tracts consécutifs à la publication de J'Accuse ! - janvier 1898

I.A. L'affaire Dreyfus et le rôle des médias

Le Petit Journal

Le Petit Journal
CHACUN 5 CENTIMES
Le Supplément illustré
CHACUN 5 CENTIMES

SUPPLÉMENT ILLUSTRÉ
Huit pages: CINQ centimes

ABONNEMENTS
EN MOIS 3 FR. 50
EN AN 36 FR. 50
ÉTRANGER 2 FR. 50

Neuvième année DIMANCHE 10 JUILLET 1898 Numéro 399



Si vous continuez, je vous mets tous à la porte!!!

L'affaire Zola 1897-1898

L'opinion publique divisée

Supplément illustré du Petit Journal en juillet 1898.

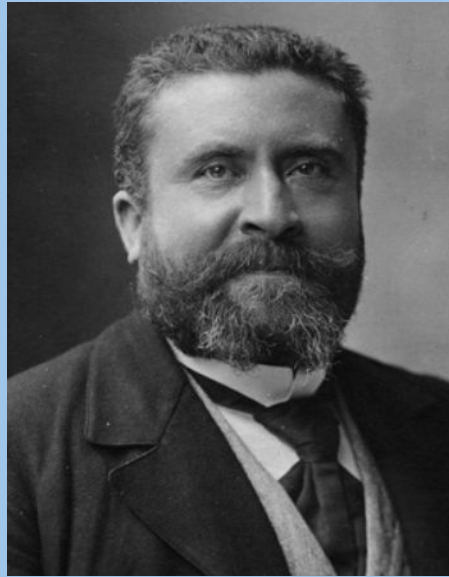
Une partie de la presse modérément anti dreyfusarde prend ses distances avec l'Affaire

Thème 4: S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication

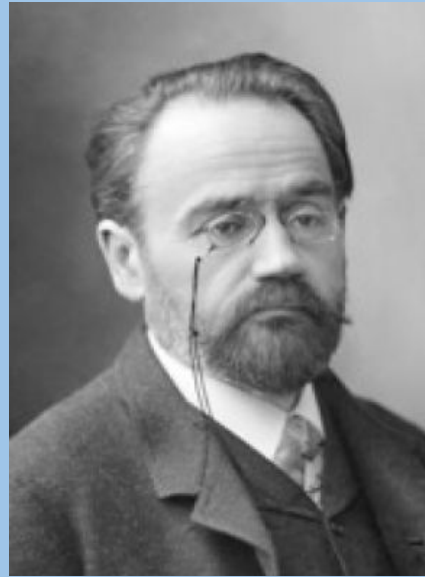
Les Dreyfusards



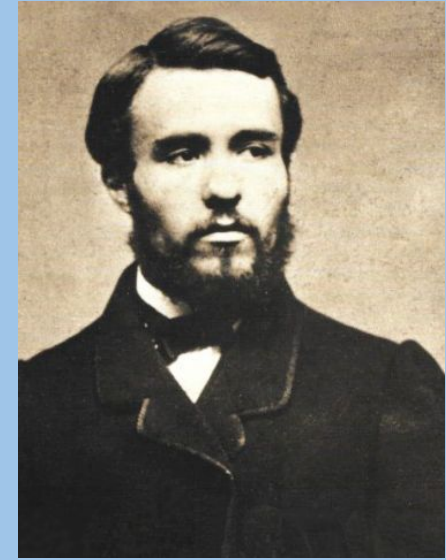
Jules Guesde



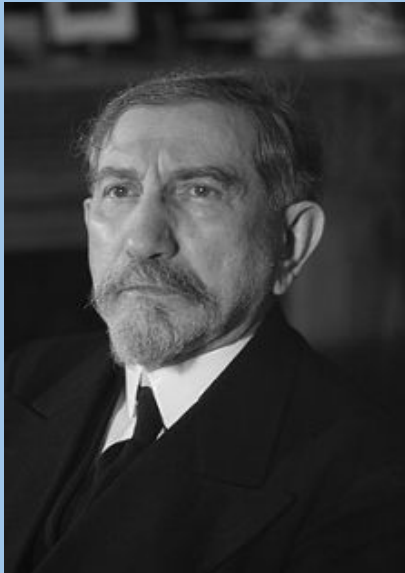
Jean Jaurès



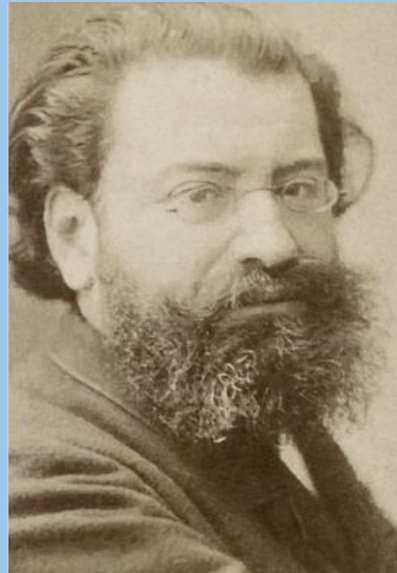
Emile Zola



Georges
Clémenceau



Charles Maurras



Edouard Drumont



Léon Daudet

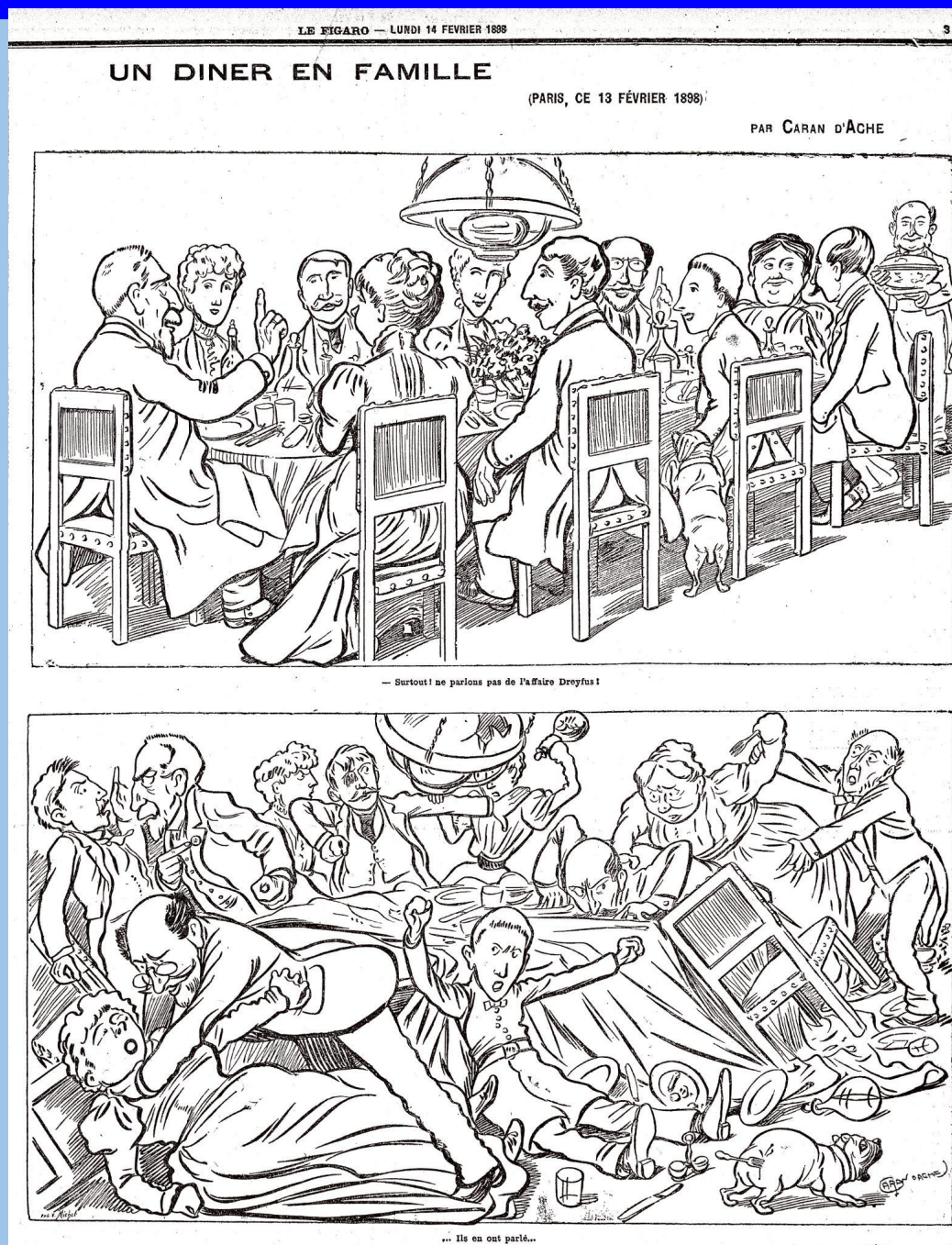
Les anti Dreyfusards

I.A. L'affaire Dreyfus et le rôle des médias

L'affaire Zola 1897-1898

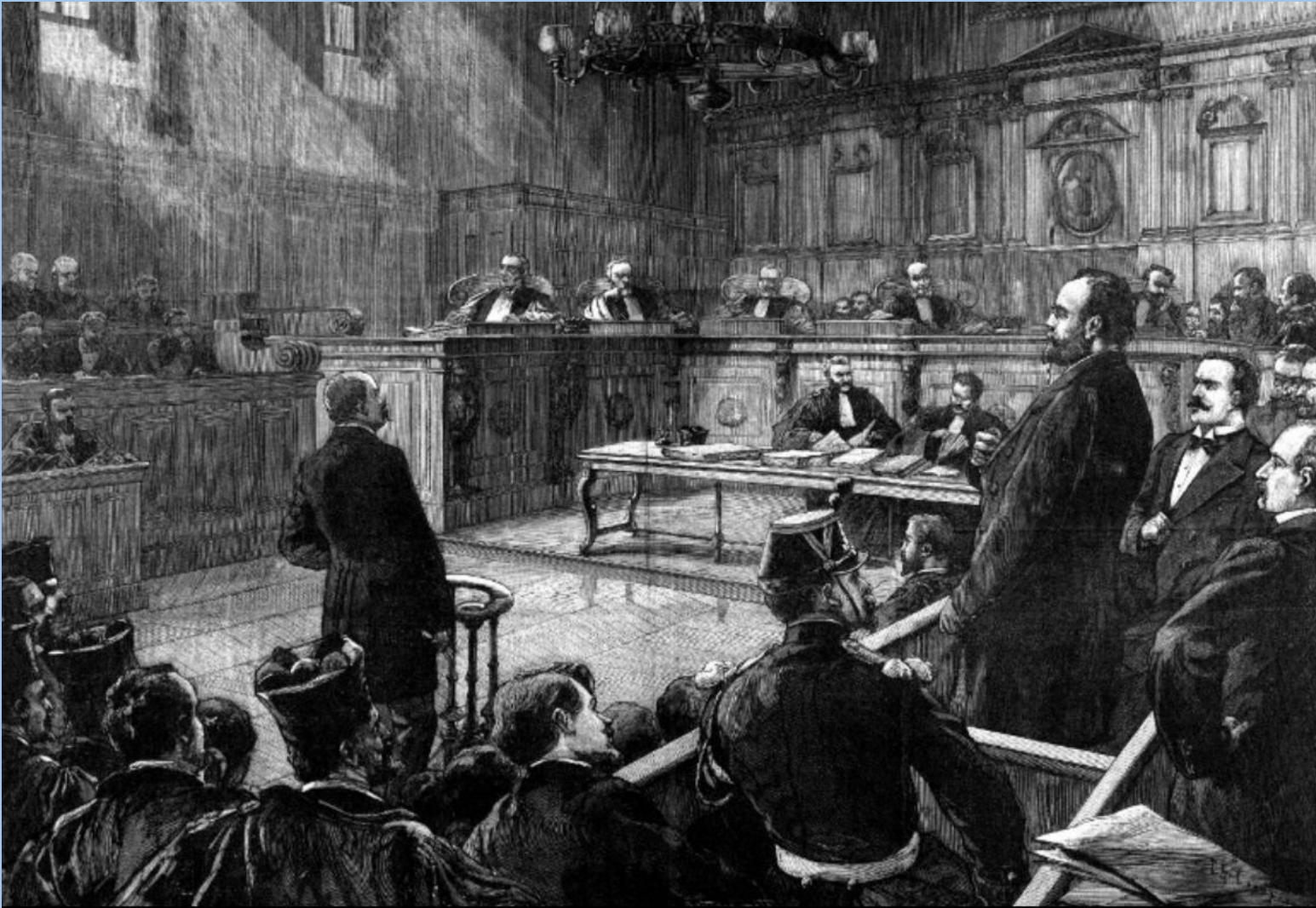
L'opinion publique divisée

Caricature de Caran d'Ache (Emmanuel Poiré, 1858-1909), parue dans les colonnes du Figaro, le 14 février 1898.



I.A. L'affaire Dreyfus et le rôle des médias

Procès de Zola devant la cour d'assises de la Seine pour diffamation
7-23 février 1898



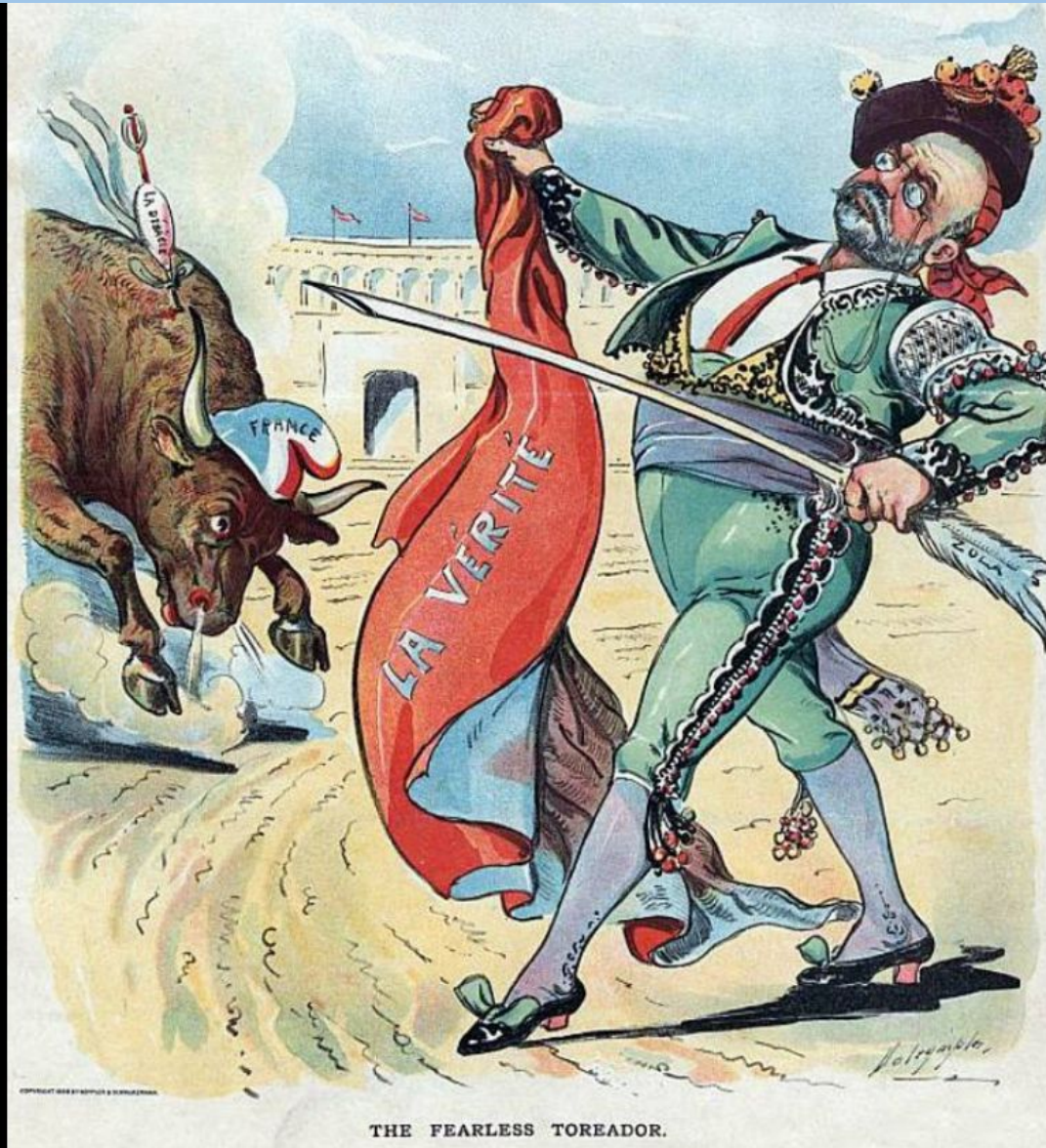
Le Petit Parisien, Supplément littéraire illustré, 13 février 1898

I.A. L'affaire Dreyfus et le rôle des médias

L'affaire Zola 1897-1898

Louis Dalrymple
« The fearless
toreador »

Puck, New York
16 février 1898



I.A. L'affaire Dreyfus et le rôle des médias

L'affaire Zola 1897-1898



I.A. L'affaire Dreyfus et le rôle des médias

L'affaire Zola 1897-1898

Deuxième Année. — Numéro 129 Cinq Centimes JEUDI 21 FÉVRIER 1898

Directeur ERNEST VAUGHAN

LES ANNONCES SONT REÇUES : 143 — Rue Montmartre — 142 AUX BUREAUX DU JOURNAL

Les manuscrits non écrits ne sont pas rendus

ADRESSES LETTRES ET MANDATS : A M. A. BOUIT, Administrateur Téléphone : 102-00

L'AURORE

Littéraire, Artistique, Sociale

NOTRE PROCÈS - LE VERDICT

EMILE ZOLA, Un An de Prison, 3.000 fr. d'Amende PERRENX, 4 Mois de Prison, 3.000 fr. d'Amende

A Emile Zola

Emile Zola nous a fait le très grand honneur de soutenir, dans *L'Aurore*, le bon combat pour la justice et pour l'humanité.

Nous le remercions de nous avoir associés à son œuvre.

Nous sommes fiers d'avoir lutté avec lui contre le huis clos dans le huis clos, contre l'illégalité des jugements militaires, contre les abominables manœuvres de l'état-major, contre l'insolence du sabre.

Réponse de M. Labori

Labori se hâte pour répondre à l'insulte que vient de lui adresser l'avocat général; aussitôt des cris partent des bancs réservés à l'état-major.

— Asses ! assés ! chut ! à son Labori !

M. Labori, la voix rauque de fatigue, mais forte encore, se dressa à la barre.

— Il faut ce dossier tout de suite, il le veut vers la barre, il faut ce dossier tout de suite pour montrer aux juges la date, se passe entre ceux qui plaident pour la justice et le droit, et ceux qui criment Asses ! Asses ! au nom de l'accusé l'avocat veut prendre la parole.

Puis s'adressant à Van Cassel :

— Vous m'avez illustré de l'arme, monsieur l'avocat général, car c'est moi que vous avez tué, puisque c'est moi qui parle depuis quinze jours.

Je ne suis pas de ceux qui sont battus à de belles allures, et je ne suis pas de ceux qui sont disposés à les souffrir.

Je n'accepte pas cette injure qui meste vers moi de votre siège, et hier, monsieur l'avocat général que vous savez bien, vous et sans nommer aucun, un talon point. Vous n'avez pas de loque à me donner. Je vous refuse en droit et je dis que si vous vous êtes levé pour prononcer ces courtes paroles, c'est que vous saviez qu'elles déchaîneraient une manifestation que vous saviez sur la

de casse pleurant sur sa tête. Les gardes l'emportèrent. Ils le laissent à leur tour, en l'entraînant.

— Mais, laissez-moi leur dire à moi. Vous ne me connaissez donc pas ? Je suis M. Martin, chef adjoint du bureau de la police municipale.

C'est fait. L'infâme jugement est rendu. Les officiers juraient à la porte des témoins. Des cris indignés de : « Vive l'armée ! les accusés ! » se firent entendre. L'armée, chef adjoint du bureau de la police municipale.

Le sabre, hélas ! n'est pas tout. Ainsi que le constaté récemment M. Paul de Cassagnac, « il faut à l'union de notre ciel, comme une constataction nouvelle ». Hissat !

Ph. Dubois.

PLAIDOIRIE
DE
M. GEORGES CLEMENCEAU

On nous dit : une pièce a été communiquée en chambre du conseil. Se rend-on bien compte de ce que cela veut dire ? Cela veut dire qu'on juge un homme, qu'on le condamne, qu'on le déshonore, qu'on déshonore à jamais son nom, celui de sa femme, celui de ses enfants, celui de son père, de tous ceux qu'il peut aimer, sur une pièce qui ne lui est pas montrée. Messieurs, qui d'entre vous ne se révoltent à la pensée d'être condamnés dans ces conditions ? Qui d'entre vous ne crierait vers nous pour demander justice et traduire devant les tribunaux de son pays, après un semblant d'interrogatoire, après un huis clos de pure forme, des juges, réunis hors sa présence, prononçant sur son honneur et sur sa vie, le condamnant sans appel sur une pièce dont il n'aurait pas même eu connaissance ? Qui d'entre nous accepterait de se soumettre à un pareil jugement ?

— Si cela est vrai, messieurs, je dis qu'il y a un devoir impérieux à tous autres, c'est qu'un tel procès soit révisé. Je ne veux pas examiner en ce moment la question de savoir s'il y a des présomptions d'innocence et de culpabilité.

J'ai dévoué la belle plaidoirie de M. Labori et je ne vous cache pas que j'aurais maintenu à penser qu'il y a les plus grandes présomptions pour que Dreyfus soit in-


2 avril La Cour de cassation casse l'arrêt de la Cour d'assises pour vice de forme. Nouveau procès en Juillet: Zola s'exile en Angleterre avant sa condamnation prévisible à un an de prison et 3000 francs d'amende

L'opinion publique divisée


DREYFUS EST INNOCENT

LES DÉFENSEURS DU DROIT, DE LA JUSTICE ET DE LA VÉRITÉ


VIVE LA FRANCE!




YVES GUYOT



L. FRANCK




EMILE DOLA




SIMEON KESTON


VIVE LA RÉPUBLIQUE!




GEORGES CLÉMENCEAU



LIEUTENANT GUILLE PICQUART




JOSEPH BRINAC




JEAN AURÈS

VIVE L'ARMÉE!




BERNARD LAZARE



FERNAND LABORI

A BAS LES TRAITRES!



FRANCIS DE MÉNESSIER

SUPPLÉMENT GRATUIT du journal "LE SIÈCLE"

M.H.C.

DREYFUS EST UN TRAITRE

Général MERCIER

« C'est à tort que l'on a pu dire que le Major avait communiqué à un journaliste des documents dont il avait eu connaissance au cours de ses fonctions. »

Général BÉREZ, Ministre de la Guerre (20 octobre 1898)

Vive la France!

VIVE LA RÉPUBLIQUE!

M. CAVAIGNAC



VIVE L'ARMÉE!

A BAS LES TRAITRES!

Général ZURLINDEN

« L'acte approuvé de donner justification de Dreyfus à la tribune nationale de sa culpabilité pour qu'il puisse continuer comme chef de l'armée, sans autre solution que celle de maintenir le secret de l'espionnage. »

Général ZURLINDEN, Ministre de la Guerre (27 septembre 1898) - Cités au d'ordinaire de Gerson, p. 100.



Général BILLOT

« J'ai la certitude absolue de la culpabilité de Dreyfus. »

CEFAZAC, Ministre de la Guerre (17 juin 1898) - Discours à la Chambre des Députés.

« Je demeure convaincu de la culpabilité de Dreyfus et suis résolu que prochainement à contrebattre la révision du procès. »

CEFAZAC, Ministre de la Guerre (24 septembre 1898) - Lettre de démission adressée au Président de la Chambre des Députés.



Général CHARRIER, Ministre de la Guerre (28 octobre 1898) - Discours à la Chambre des Députés.

« Puisse-t-on à partir de cette affaire s'efforcer de nous rendre plus profondément et plus sincèrement que je ne l'ai été le respect de la parole jurée. Mais j'ai le plus haut égard pour les opinions. Elles sont souveraines à côté de nos préférences personnelles. »

Son député : M. René Waldeck-Rousseau.

Affiche publiée en 1898 dans le supplément gratuit du journal **Le Siècle**

Affiche antidreyfusarde publiée par la **Ligue des Patriotes**
Elle présente des personnalités antidreyfusardes comme le ministre de la guerre Cavaignac et des généraux.

I.A. L'affaire Dreyfus et le rôle des médias

La révision du procès 1898-1899

Vingt-Troisième année. — N° 8158 CINQ Centimes le numéro Samedi 13 Août 1899

LA PETITE RÉPUBLIQUE

JOURNAL SOCIALISTE

RÉDACTION : 4, RUE PAUL-LELONG, 4
 ADMINISTRATION : 111, RUE RÉAUMUR, 111

PRIX DES ABONNEMENTS : Paris et Suburbains 1 50 France (Union Postale) 2 50 Étranger 4 50	RÉDACTEUR EN CHEF : GÉRAULT-RICHARD	ASSOCIÉS LÉGITIMES ET MANDATAIRES : M. MAURICE DEJEAN, DIRECTEUR ADJONCTIF LES ASSOCIÉS SONT REPRÉSENTÉS : Aux Bureaux de Journal, 111, rue Réaumur (TÉL. 154-95) et chez M. GODEMENT & Co, 19, rue de la Grange-Batelière.
--	--	--

L'INNOCENCE DE DREYFUS

par JEAN JAURÈS

ENR A LA DEUXIÈME PAGE :
L'AFFAIRE DREYFUS ;
INCURIE MILITAIRE ;
LA GUERRE HISPANO-AMÉRI-
CAINE ;
NOS DÉPÊCHES DE L'ÉTRANGER.

LA

BRIGADE ROCHEFORT

Nous recommandons la lecture du journal de M. Rochefort, la *Scandale de Rochefort* ou la *Revue de la Presse*.

événements, le coup d'État militariste et clérical éclaire peut-être demain et les opérations de la brigade Rochefort montrent auxquels péages sont tentés sous nos pas.

GÉRAULT-RICHARD.

La Terreur militariste en Italie

L'ACTE SPÉCIFIQUE CONTRE LE CITOYEN ESCREIV. — MURRAY ARDRETT.
 (De notre correspondant)
 Rome. Il s'agit... Les journaux socialistes de France publient l'acte d'accusation contre notre ami le député socialiste français. Cette condamnation est un acte de vengeance plus française que les lois que les autres.

Orléans annonce que le bar Arthur Meyer, directeur du *Grévy*, est décoré de la deuxième classe de la Légion d'honneur.

Cette décoration consiste en un ruban rouge, liant de vert.

En le recevant, Arthur se mit devant le rouge du ruban et aspira savamment : « Il est trop vert ! »

XX

SCHÖENING. — La presse anglaise se livre en ce moment à une enquête plutôt piquante : « Est-il concevable que les firmes fassent des accusations sur le haute montagne ? »

C'est la question délicate et qui cependant doit être traitée par-dessus la jambe.

Jean Millaud.

DREYFUS INNOCENT

réglementaire de M. l'officier de police judiciaire, délégué. La nature même des documents adressés à l'agent d'une puissance étrangère en même temps que la lettre-missive incriminée permet d'établir que c'était un officier qui était l'auteur de la lettre-missive incriminée et de l'envoi des documents qui l'accompagnèrent, de plus, que cet officier devait appartenir à l'artillerie, trois des notes ou documents envoyés concernent cette arme. De l'examen attentif de toutes les lettres de MM. les officiers employés dans les bureaux de l'état-major, il résultait que l'écrivain du capitaine Dreyfus présentait une remarquable similitude avec l'écriture de la lettre-missive incriminée. Le ministre de la guerre, sur le compte-rendu qui lui en fut fait, prescrivit alors de faire étudier la

déterminé celui-ci. Rien ne le rendait suspect. Il n'avait pas besoin d'argent ; il n'était ni juif, ni juvénile ; ses revenus lui suffisaient et au-delà. Une belle carrière s'ouvrait devant lui.

Nul n'a expliqué encore comment il pouvait être conduit à la trahison ; et les journaux antisémites, mêlant toujours la querelle religieuse à la querelle de race, s'étaient réduits à dire qu'il était en effet de la race qui avait trahi « Dieu », doit, nécessairement et sans autre cause, trahir la Patrie.

Je me trompe ; le commandant Descaud d'Ormessonville, dans son acte d'accusation, a exprimé une explication psychologique ou plutôt l'ignorance et la sottise de nos chefs.

un barbare que l'accusation prétend déterminer la qualité de l'officier coupable. Comme le dit une phrase déjà citée de l'acte d'accusation, « la nature même des documents permet d'établir que... cet officier devait appartenir à l'artillerie, et trois des notes ou documents envoyés concernent cette arme. »

Je ne m'arrête pas à ce qu'il y a de patriotisme dans la forme du raisonnement. Déterminer la qualité de l'officier, son arme, d'après la majorité des documents livrés, est évident.

Sur cinq documents livrés, il y en a trois qui se rapportent à l'artillerie ; donc l'officier est un artillerier. Et s'il n'y en avait eu que deux ? Et s'il y en avait eu deux pour l'artillerie, deux pour l'infanterie ?

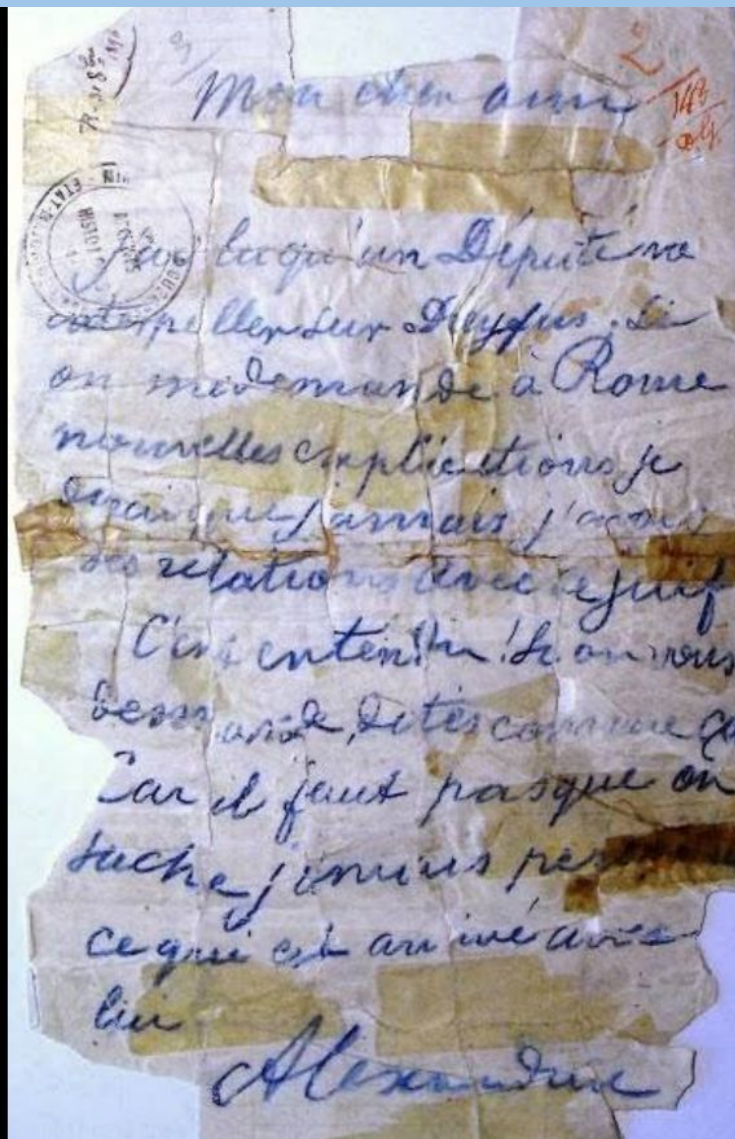
I.A. L'affaire Dreyfus et le rôle des médias

La révision du procès 1898-1899

Le 13 août, le capitaine Cuignet, chargé par Cavaignac d'examiner toutes les pièces du dossier secret, s'aperçoit que la lettre mentionnant explicitement Dreyfus est un faux.

Le 30 août, pressé par Cavaignac, le colonel Henry avoue la falsification. Il est arrêté et incarcéré au mont Valérien.

Le 31 août, Esterhazy est mis à la réforme. Il s'enfuit en Belgique puis à Londres.



Mon cher ami

Je vous écris un Député me
appelle Monsieur Dreyfus. Si
on me demande à Rome
nouvelles explications je
sais que j'aurais j'aurais
des relations avec ce juif
C'est entendu! Se on vous
demande dites comme ça
car il faut pas que on
sache jamais rien
ce qui est au mieux
à vous
Alexandre

I.A. L'affaire Dreyfus et le rôle des médias

La révision du procès 1898-1899

LA PETITE RÉPUBLIQUE
 JOURNAL SOCIALISTE

RÉDACTION : 4, RUE PAUL-LÉLONG, 4
 ADMINISTRATION : 111, RUE RÉAUMUR, 111

RÉDACTEUR EN CHEF : GÉRAULT-RICHARD

M. MAURICE DEJEAN, DIRECTEUR ADMINISTRATIF

ARRESTATION DU COLONEL HENRY
Ses Aveux.- Au Mont-Valérien
LES FAUSSAIRES, par JEAN JAURÈS

ARRESTATION du Colonel Henry

...est-il, j'ai à faire passer sous les yeux de la Chambre nos autres prisonniers du mont de Valérien, signés en toutes lettres, (Ouvrez-les.)

...au moment où fut déposé l'interpellation de M. Cartelle, sous le titre d'écrits et de manuscrits, les correspondances en question

...avec le véritable coupable, avec le véritable traître, Esterhazy. En le défendant, ils se défendaient.

...Quand il y a une erreur judiciaire, une sorte de solidarité certaine s'établit entre les juges qui ont frappé, l'innocent et

Dreyfus devenait comme un point de cristallisation autour duquel les volontés se défilèrent.

...Appeler à des hommes qui craignent de s'être trompés et qui ne veulent pas en

...cation que je viens de dire et le capitaine Lallouard, appelé au témoignage, en confirma l'exactitude.

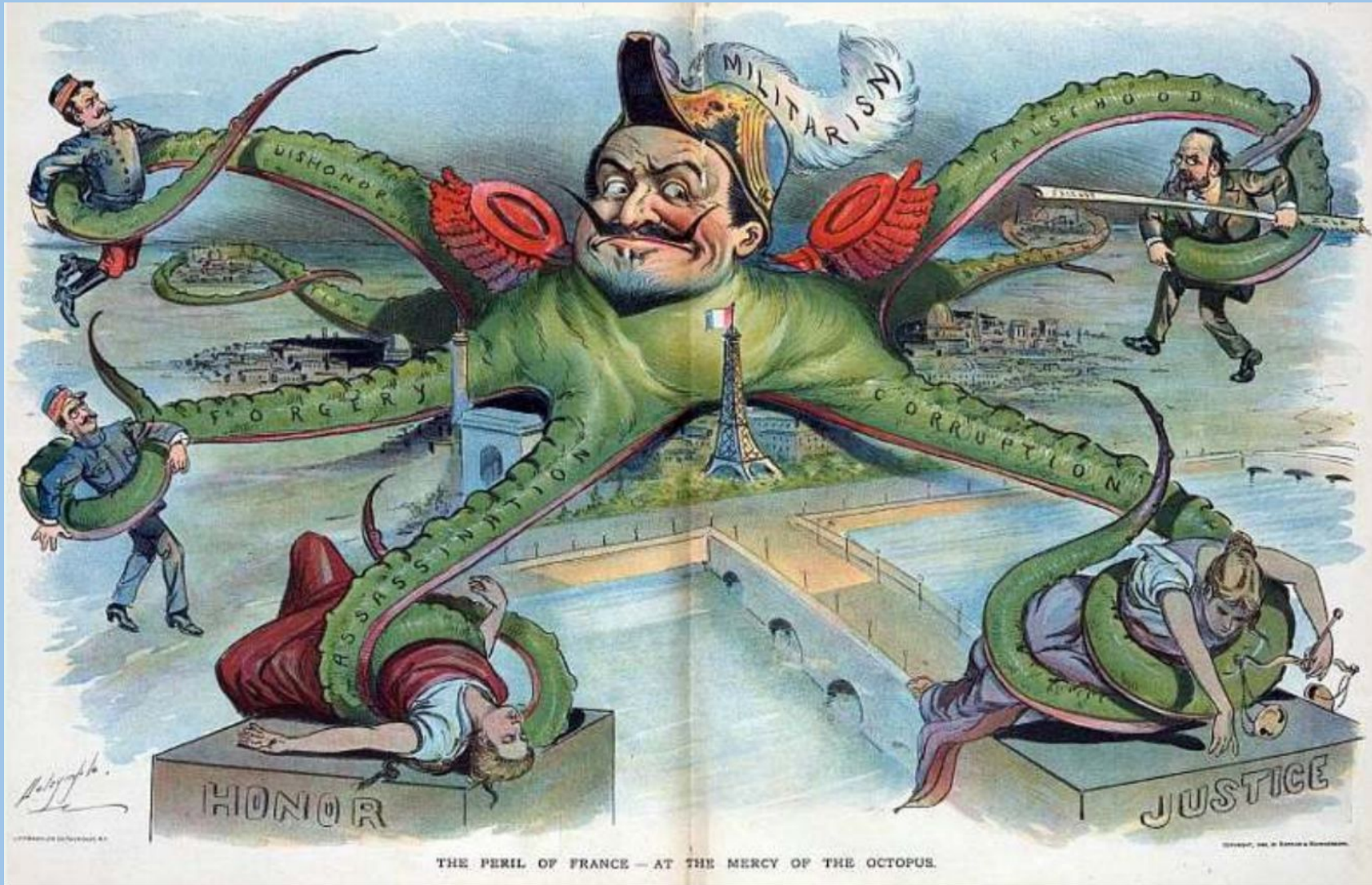
...Le général de Pellieux accepta, sans objection aucune, sans réserves, les paroles de ce dernier, le répète : il n'y a li-

...La lettre frauduleuse et fabriquée de la dernière fois dont il est fait mention dans le 27 novembre, telle que les bureaux de la guerre l'avaient comprise ou avaient affecté de la comprendre.



Suicide du colonel Henry le 31 août 1898

I.A. L'affaire Dreyfus et le rôle des médias **La révision du procès 1898-1899**



Louis Dalrymple - *Puck*, New York, 26 octobre 1898

I.A. L'affaire Dreyfus et le rôle des médias **La révision du procès 1898-1899**



Louis Dalrymple - « Will she be rescued ? »
Puck, New York, 18 janvier 1899

I.A. L'affaire Dreyfus et le rôle des médias **La révision du procès 1898-1899**

Après la mort du président Félix Faure, opposé à toute révision, l'élection le 18 février 1899 d'Emile Loubet présenté comme « l'élus des juifs » ouvre enfin la voie d'une possible révision du procès Dreyfus

Edouard Pépin
« Le mauvais œil »
Le Grelot, 26 février 1899



I.A. L'affaire Dreyfus et le rôle des médias **La révision du procès 1898-1899**



Suddeutscher Postillon - Munich - mars 1899

I.A. L'affaire Dreyfus et le rôle des médias **La révision du procès 1898-1899**

Le 3 juin 1899, les chambres réunies de la Cour de cassation cassent et annulent le jugement du 22 décembre 1894, et renvoient le capitaine Dreyfus devant le Conseil de guerre de Rennes.

Le 5 juin, Zola rentre en France : « Je rentre puisque la vérité éclate, puisque la justice est rendue. »

I.A. L'affaire Dreyfus et le rôle des médias **La révision du procès 1898-1899**



Voir en tête de la deuxième page les conditions auxquelles on peut recevoir gratuitement le GRELOT

NON SANS DOULEURS



Voir en tête de la deuxième page les conditions auxquelles on peut recevoir gratuitement le GRELOT

EFFONDREMENT



I.A. L'affaire Dreyfus et le rôle des médias **La révision du procès 1898-1899**

« L'horrible cauchemar prenait fin. Je croyais que les hommes avaient reconnu leur erreur, je m'attendais à trouver les miens, puis, derrière les miens, mes camarades qui m'attendaient les bras ouverts, les larmes aux yeux.

Là où je croyais trouver des hommes unis dans une commune pensée de justice et de vérité, désireux de faire oublier toute la douleur d'une effroyable erreur judiciaire, je ne trouvais que des visages anxieux, des précautions minutieuses, un débarquement fou en pleine nuit sur une mer démontée. »

Alfred Dreyfus

Introduction: Comment s'informe-t-on aujourd'hui ?

- I. La consommation de l'information
- II. La disparité de l'accès à l'information
- III. Les grands enjeux de l'information

Axe 1: Les grandes révolutions techniques de l'information

- I. L'âge de l'écrit
- II. L'information par le son et l'image
- III. L'information mondialisée et individualisée

Axe 2: Liberté ou contrôle de l'information: débat fondamental

- I. L'information et l'opinion publique
- II. L'information entre le marché et l'État
- III. Information et propagande en temps de guerre

Objet conclusif: L'information à l'heure d'Internet

- I. Vers une information fragmentée et horizontale
- II. Infox et théorie du complot
- III. Les écrans: maîtres ou esclaves ?

II. L'information entre le marché et l'État

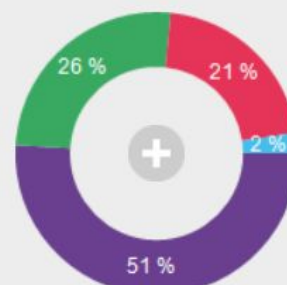
comment la production d'information se positionne-t-elle face au pouvoir économique et au pouvoir de l'Etat ?



GÉOGRAPHIQUE



THÉMATIQUE



RÉDACTIONNELLE

Joe Biden	163
Emmanuel Macron	105
Donald Trump	97
Benjamin Netanyahu	59
Volodymyr Zelensky	49

page de garde
du site
AFP.com

Avril 2024

En moyenne, chaque jour,
AFP Forum diffuse 3750
dépêches en six langues
principales, et propose
également plus de 16
millions de documents
d'archives.

Grâce à son réseau international et à son expertise rédactionnelle, l'AFP propose des services texte de haut niveau aux professionnels de l'information.

Des équipes au service de l'information



2 400 collaborateurs
1 700 journalistes
100 nationalités

Introduction: Comment s'informe-t-on aujourd'hui ?

- I. La consommation de l'information**
- II. La disparité de l'accès à l'information**
- III. Les grands enjeux de l'information**

Axe 1: Les grandes révolutions techniques de l'information

- I. L'âge de l'écrit**
- II. L'information par le son et l'image**
- III. L'information mondialisée et individualisée**

Axe 2: Liberté ou contrôle de l'information: débat fondamental

- I. L'information et l'opinion publique**
- II. L'information entre le marché et l'État**
- III. Information et propagande en temps de guerre**

Objet conclusif: L'information à l'heure d'Internet

- I. Vers une information fragmentée et horizontale**
- II. Infox et théorie du complot**
- III. Les écrans: maîtres ou esclaves ?**

III. L'information en temps de guerre: les médias et la guerre du Vietnam

- A. La guerre du Vietnam en bref
- B. Les médias durant la guerre du Vietnam
- C. L'information en temps de guerre

1960

1965

1970

1975

1964

Le président Johnson **engage officiellement** l'armée américaine au Sud-Vietnam

1962

Envoi des **premiers conseillers militaires** américains au Sud-Vietnam

1965

L'armée américaine commence à **bombarder le Nord-Vietnam**

1968

Offensive du Têt contre les troupes américaines

1969

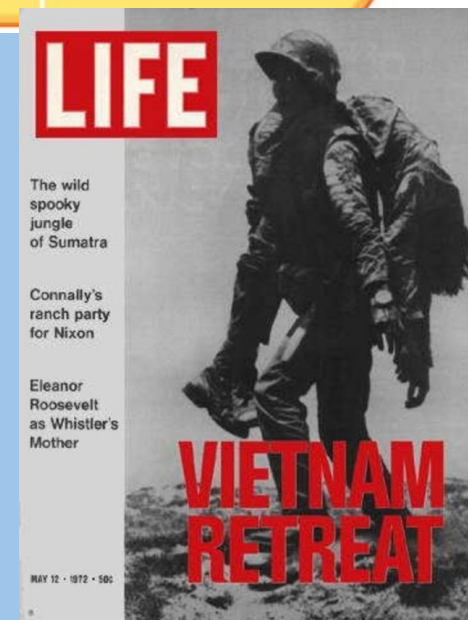
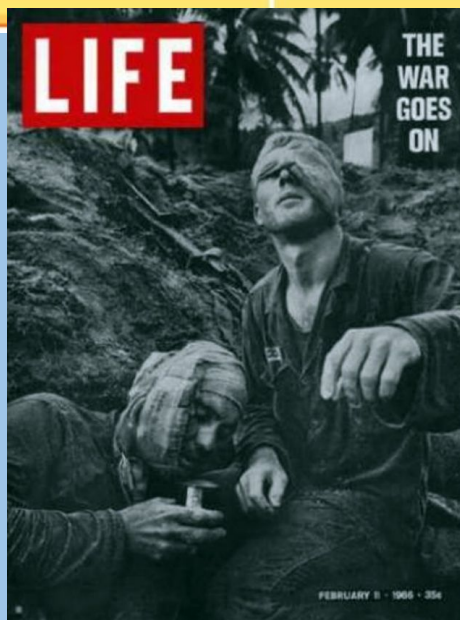
Le président Nixon amorce le **retrait du Vietnam**

1973

Les **accords de Paris** marquent le retrait définitif des troupes américaines du Sud-Vietnam

1975

Conquête de Saïgon et du Sud-Vietnam par le Nord-Vietnam

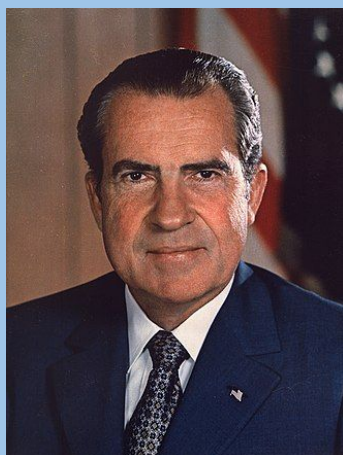


La guerre du Vietnam en bref

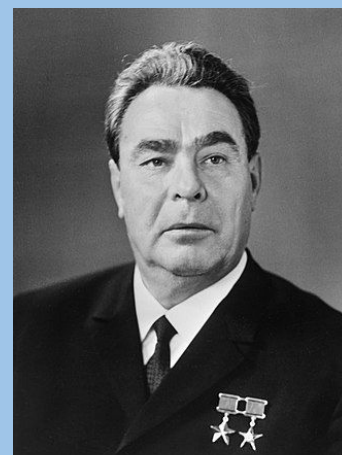
La coexistence pacifique (1955-1962) et la détente (1962-1975)



Lyndon B. Johnson
1963 - 1969



Richard Nixon
1969 - 1974



Leonid Brejnev
1964 - 1982

Influence américaine

- **1966** La France annonce son retrait du commandement intégré de l'OTAN
- **1973** Accords de Paris

Coopérations

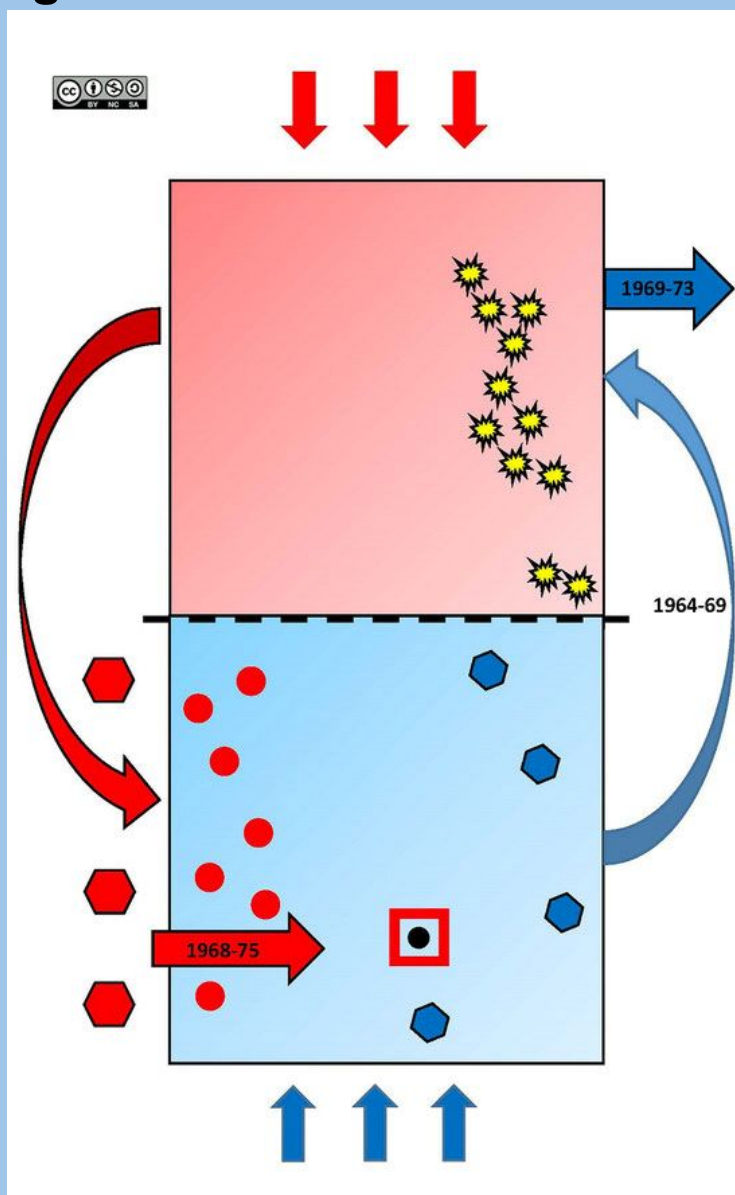
- **1963** Traité de Moscou

- **1969-72** Accords SALT 1
- **1972** traité fondamental Allemagne(s)
- **1973-1975** Accords d'Helsinki

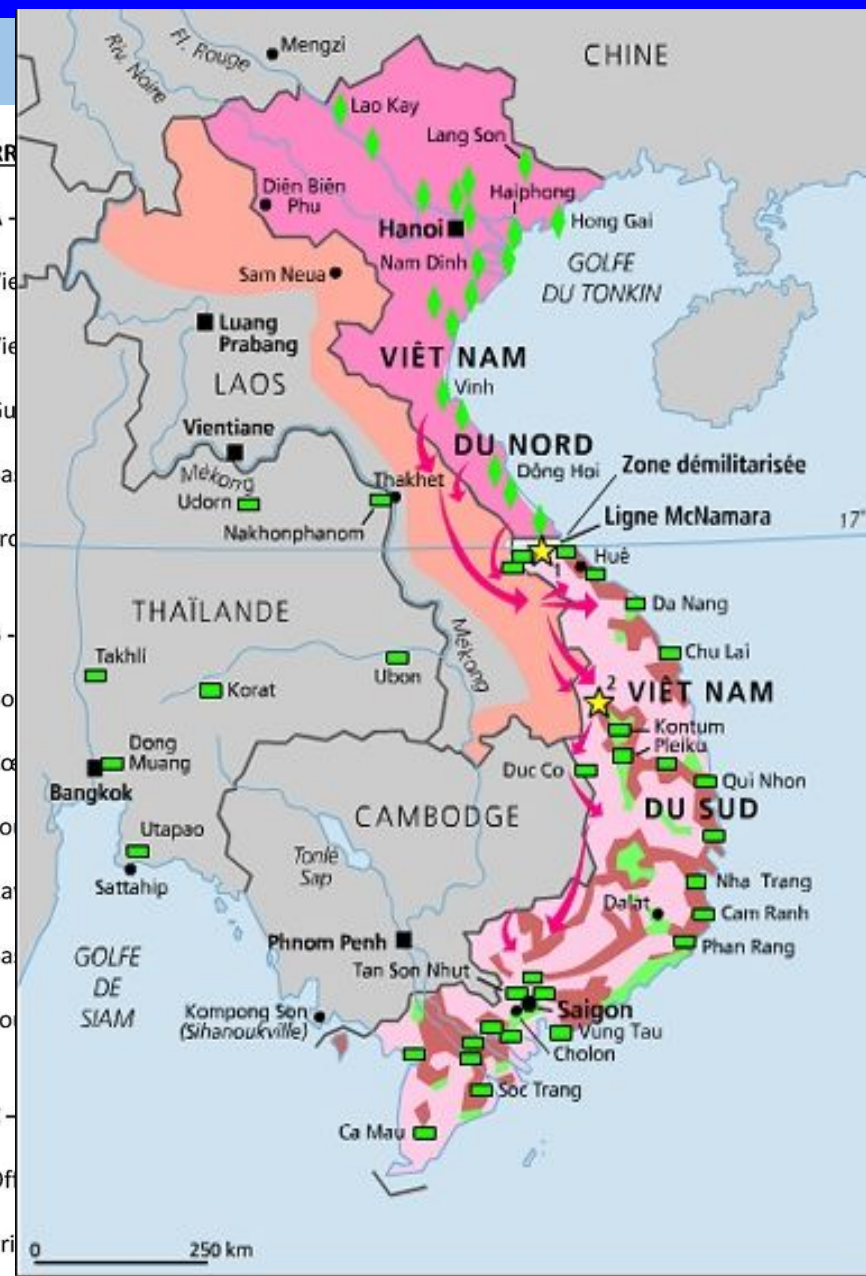
Influence soviétique

- **1962** Rupture sino-soviétique
- **1964** Bombe atomique chinoise
- **1968** Printemps de Prague (Tchécoslovaquie)

La guerre du Vietnam en bref



- LA GUERR**
- A - Viet
 - B - Viet
 - C - Gu
 - D - Ba
 - E - Fr
 - F - Bo
 - G - Co
 - H - So
 - I - Ra
 - J - Ba
 - K - So
 - L - C
 - M - Of
 - N - Pri



Zones contrôlées par le F.N.L.
 Bases américaines

Zones disputées
 Zones contrôlées par les Américains et les troupes au soutien des Français

La guerre du Vietnam en bref

Ho Chi Minh (1890- 1969)

La guerre d'Indochine (1946-1954)

La guerre civile (1957-1963)



Soldats français dans une tranchée à Diên Biên Phu © domaine public - US Army

ina

La guerre du Vietnam en bref



Operation Rolling Thunder

L'escalade américaine (1964-1968)

1954: accords de Genève

1964: début de la conscription

1968: 500 000 soldats américains au Vietnam

1968: offensive du Têt



Bombardement à Hanoi 1966



Offensive du Têt 1968

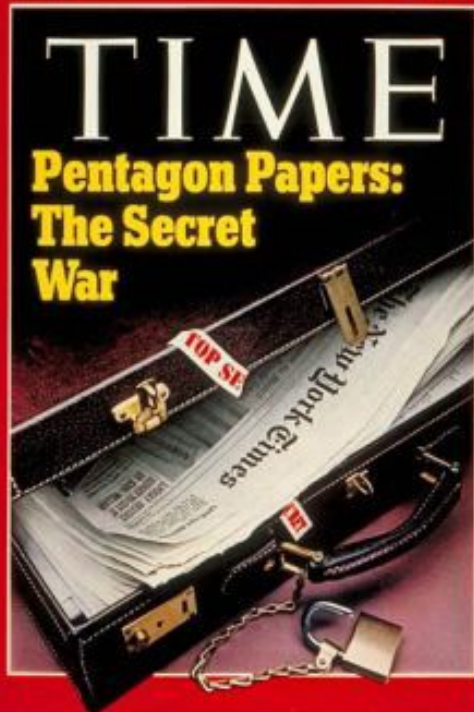
La guerre du Vietnam en bref

Le retrait américain (1969-1973)

- 1969: révélation massacre My Lai
- 1970: fusillade du Kent
- 1971: Pentagon papers
- 1973: accords de Paris
- 1975: chute de Saïgon

My Lai massacre
Mars 1968

Couverture du Time, 1971



La guerre du Vietnam en bref

Bilan et conséquences

- Un million de soldats nord-vietnamiens
- Plus de 58 000 soldats américains et 224 000 sud vietnamiens ralliés aux Américains.
- 4 millions de civils ont perdu la vie



Avril 1975 Chute de Saïgon

Une sale guerre



My Lai: Civils vietnamiens avant leur exécution en mars 1968

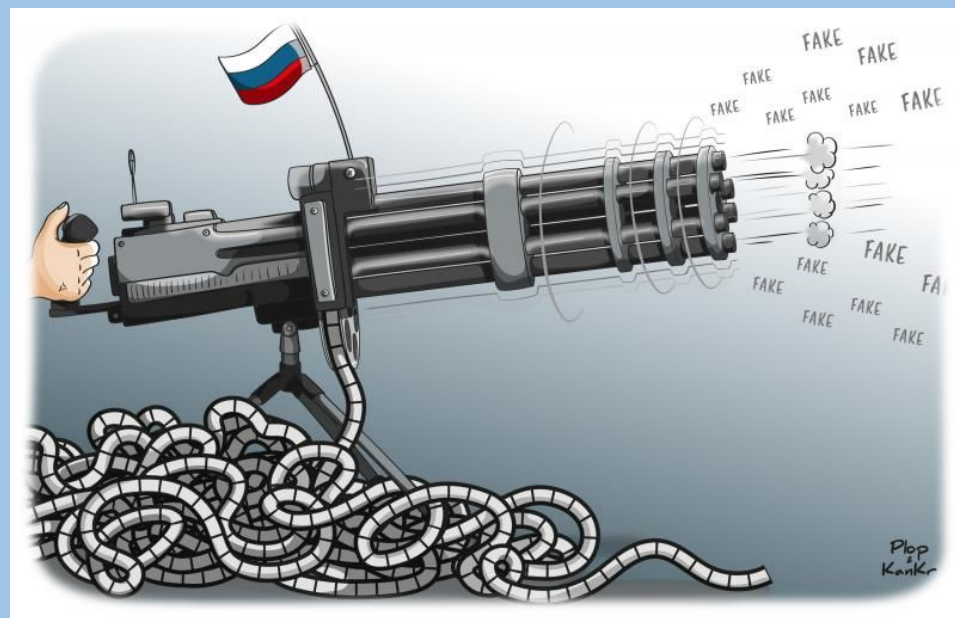


80 millions de litres de défoliants déversés au Vietnam (opération Ranch Hand)

III. L'information en temps de guerre: les médias et la guerre du Vietnam

- A. La guerre du Vietnam en bref
- B. L'information en temps de guerre
- C. Les médias durant la guerre du Vietnam
- D.

Ukraine: the media war



III. L'information en temps de guerre: les médias et la guerre du Vietnam

Propagande

LES ATROCITÉS ALLEMANDES RÉVÉLÉES par la PHOTOGRAPHIE



Dénigrer



Cartes postales. © Collection Bruno de Perthuis.

III. L'information en temps de guerre: les médias et la guerre du Vietnam

Propagande

héroïser, embrigader



III. L'information en temps de guerre: les médias et la guerre du Vietnam

Censure

Le 21 février 1916, l'artillerie allemande déverse un million d'obus sur les lignes françaises. La bataille de Verdun vient de débuter.

La censure contrôle étroitement l'information fournie au public

Journal des débats politiques et littéraires

A droite, une page de l'édition du 24 février

Ci dessous un texte du 22 février 1916

(il est ici question de désamorcer le sujet polémique des « planqués de l'état-major »)

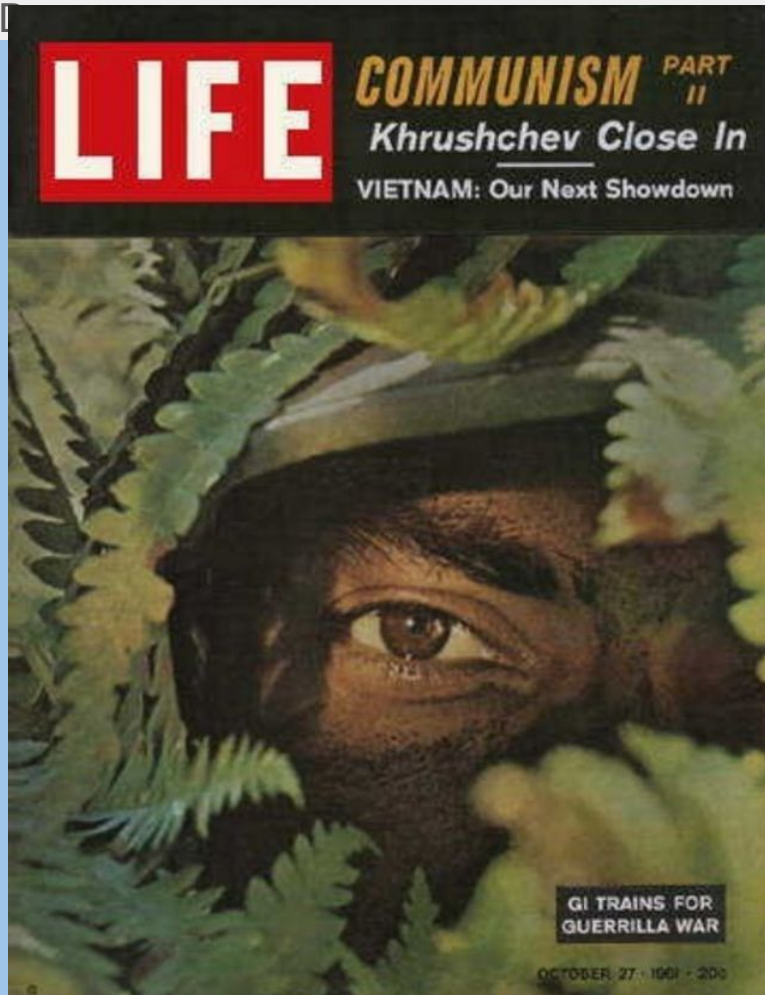
Ici ce sont des mots qui sont effacés

conséquence est qu'il y a aujourd'hui
 juste assez de capitaines brevetés pour le
 service d'état-major. Les autres sont tom-
 bés au front ; on compte actuellement
 officiers d'état-major tués, blessés,
 disparus, au total officiers à faire
 figurer sur les listes de pertes : cela fait
 tout près des brevetés atteints.
 C'est une proportion dont n'importe quel
 corps aurait le droit d'être fier.
 Il ne faut pas s'imaginer que ces offi-
 ciers tombés à l'ennemi ont été touchés



III. L'information en temps de guerre: les médias et la guerre du Vietnam

- A. La guerre du Vietnam en bref
- B. L'information en temps de guerre
- C. Les médias durant la guerre du Vietnam



Life Magazine (October 27, 1961)
Advisers in Vietnam, mans eye

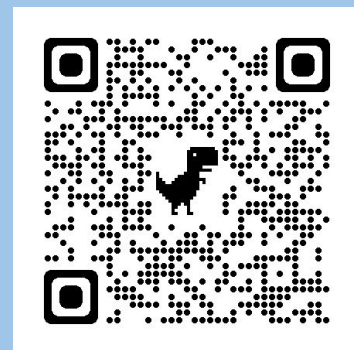


Life Magazine (April 16, 1965) U.S.
helicopter crew, Yankee Papa

III. L'information en temps de guerre: les médias et la guerre du Vietnam

Les médias et la guerre du Vietnam, entre information et propagande

<https://tinyurl.com/Vietdoc24>



- Étudiez les documents proposés
- **Choisissez en deux** pour réaliser un sujet d'étude de documents pour des élèves de première HGGSP
- **Rédigez votre intitulé** de sujet en complétant ci-dessous:

Information et propagande en temps de guerre : les médias et la guerre du Vietnam:
en analysant les documents, en les confrontant et en vous appuyant sur vos
connaissances,

.....
.....

- **Préparez une correction** de ce sujet avec
 - une **problématique**
 - un **plan détaillé** qui donne vos arguments et illustrations et en donnant des exemples d'explications que vous valoriserez en tant que correcteur.
- Passage 5 minutes à l'oral pour présenter votre sujet.

Synthèse de l'axe 2: un argument, une illustration



Banque d'illustrations (non limitative): l'Arcom et CNews, l'affaire Dreyfus, la guerre du Vietnam, l'agence Havas, l'AFP, l'affaire Troppmann, le Watergate, Fortitude, la guerre des Mondes, le putsch d'Alger en 1961, le père Duchesne, le triomphe de la volonté, etc