

UN THÉÂTRE EN VILLE

« Le monument n'a laissé aucune trace dans la topographie parisienne », rappelle Didier Busson dans son récent *Atlas du Paris antique*. C'est donc au travail de foumi des archéologues et à leurs capacités d'extrapolation que l'on doit la reconstitution de ce lieu de spectacle, au croisement de la rue Racine et du boulevard Saint-Michel, à l'emplacement du lycée Saint-Louis. Les premiers indices de son existence sont d'ailleurs trouvés par Théodore Vacquer lors de travaux au lycée en 1861, puis à l'occasion du creusement d'un égout, quelques années plus tard. Demi-cercle d'un diamètre d'environ 70 mètres, il devait accueillir 4 000 ou 5 000 spectateurs, avides de pantomimes en musique et de comédies.

