

Premiers repères



Pour jouer nos musiques nous aurons besoin de quelques éléments de base et de quelques repères. Ayez-en une vision claire car tout va se construire à partir de la.

Au début était le silence ...

Le silence est le matériau de base. C'est dans le silence que nous allons poser des notes. C'est encore le silence qui dessinera les contours de ces notes. C'est dans le silence que démarre et se termine un morceau. Le silence est indispensable, fondamental, c'est la racine et le cœur de nos musiques.



Le silence c'est du temps qui passe ...

Pour les musiciens, du silence c'est du temps qui passe. Mais le temps est quelque chose de très difficile à appréhender. Notre corps ne possède pas un sens qui lui permette de mesurer le temps qui passe aussi facilement qu'il peut distinguer les couleurs. Rappelez-vous les petites expériences que nous avons faites en cours.

Comment faire pour se repérer dans le temps qui passe ???

Nous allons simplement poser des jalons à intervalles réguliers dans ce temps qui passe, comme des poteaux téléphoniques le long d'une route... Notre jalon, notre repère s'appelle la **PULSATION**. La pulsation est un **battement régulier**, comme la pulsation cardiaque.



Mais une pulsation en vrai, ça a quoi en plus ?

Dès que nous jouons une pulsation dans la vraie vie, nous lui ajoutons une caractéristique : une **vitesse**. La vitesse de la pulsation s'appelle le **TEMPO**.

Victoire !

En musique, la durée entre deux pulsations s'appelle un **TEMPS**. Autrement dit, chaque pulsation marque le début d'un temps. Victoire nous pouvons nous repérer dans le temps et y construire de la musique.

