

Maman pour passer mon temps

Traditionnel. Bretagne

Maman pour passer mon temps, j'ai une demi-douzaine d'aimants (bis)
J'ai une demi-douzaine d'aimants mais je n'sais comment faire
Je voudrais bien m'y marier mais je crains la misère

Le premier c'est un marin, c'est un métier de vaurien (bis)
C'est un métier de vaurien, un métier misérable
Il a toujours le verre en main la bouteille sur la table

Le deuxième c'est un couvreur, c'est un métier de malheur (bis)
C'est un métier de malheur, un métier redoutable
Car si l'échelle vient à casser voilà l'ouvrier au diable

Le troisième c'est un charron il sait manier le bâton (bis)
Il sait manier le bâton le bâton l'herminette
De ce charron je n'en veux pas c'est lui qui s'rait le maître

Le quatrième est un bossu c'est celui là que j'aime le plus (bis)
Il est bossu par devant et bossu par derrière
Jamais il n'aura ma main bossu de cette manière

Le cinquième c'est un boiteux c'est celui là que j'aime le mieux (bis)
C'est celui -là que j'aime le mieux avec sa p'tite jambe courte
Mais quand il faut marcher au pas, sa marche me dégoûte

Le dernier c'est un sonneur c'est celui-là qu'aura mon coeur (bis)
C'est celui-là qu'aura mon coeur mon coeur toute ma boutique
Et nous irons de bourg en ville en jouant de la musique