

## Le Petit Cordonnier

Francis Lemarque

Revil

Transcription arrangements : Y Leho

Tonalité originale Fa#

♩ = 140

Mvt de Fox-trot

Chorus

Chords: G, D7, G, Gdim7

Voice: Un pe - tit cor - don - nier qui vou - lait al - ler dan -  
belle ac - cep - ta elle em - por - ta sous son

Piano: Rose ou Juliette ou les deux

Verse

Chords: D7, G

Voice: ser a - vai - fa - bri - quer de pe - tits sou - liers U - ne  
bras les pe - tits sou - liers pour al - ler dan - ser L'cor - don -

Piano: Pno

Verse

Chords: G, D7, G, Gdim7, D7

Voice: belle est en - trée qui vou - lait les a - che - ter mais le cor - don - nier  
nier tout ré - joi a mis ses plus beaux ha - bits et s'est pom - pon - ner

Piano: Pno

# Le Petit Cordonnier

2  
15

G

Gmaj7

G7

lui a dé - cla - ré Ils se - ront - à vous sans  
pour la re - trou - ver Mais hé - las quand il vou -

15

20

C6

Gdim7

D7

G

qu'ils vous coûtent un sou mais il vous fau dra dan ser a vec moi  
lut la faire dan - ser elle lui rit au nez d'un p'tit air fû - té

20

25

Gmaj7

G7

C6

Gdim7

Ils se ront à vous sans qu'ils vous coûtent un sou mais il vous fau -  
Mais hé - las quand il vou - lut la faire dan - ser elle lui rit au

25

30

D7

G

G

dra nez dan - ser a - vec moi Pe - tit  
d'un p'tit air fû - té Pe - tit

30

# Le Petit Cordonnier

35 Am7 D7 G

cor-don-nier t'est bê-te bê-te Qu'est-ce que t'as donc dans la tête  
 cor-don-nier t'est bê-te bê-te Qu'est-ce que t'as donc dans la tête

Pno

41 C

tête Crois-tu que mon coeur s'a-chète chète  
 tête Crois-tu que mon coeur s'a-chète chète

Pno

46 D7 G G

a-vec une paire de sou-liers Mais la pei-ne la  
 a-vec une paire de sou-liers Mais à pei-ne la

Pno

51 D7 Gmaj7 Gdim7 D7

belle a-vait el le fait trois pas que ses p'tits sou-liers furent en-sor-ce-

Pno

# Le Petit Cordonnier

4  
56

G

G

D7

G

Gdim7

lés Elle se mit à tour - ner comme une tou - pie dé - ré -

Piano accompaniment for measures 56-60. The right hand features a steady eighth-note accompaniment pattern, while the left hand plays a simple bass line. The key signature is one sharp (F#).

61

D7

G

glée et les mu - si - ciens n'y com-pre - naient rien Elle tour -

Piano accompaniment for measures 61-65. The right hand continues the eighth-note accompaniment, with some rests in measures 64 and 65. The left hand maintains the bass line.

66

Gmaj7

G7

C6

Gdim7

D7

na tour - na jus - qu'au pe - tit ma - tin et toute é - pui - sée

Piano accompaniment for measures 66-70. The right hand features a steady eighth-note accompaniment, with some rests in measures 68 and 69. The left hand plays the bass line.

71

G

Gmaj7

G7

se mit à pleu - rer Elle tour - na tour - na jus -

Piano accompaniment for measures 71-75. The right hand continues the eighth-note accompaniment, with some rests in measures 73 and 74. The left hand plays the bass line.

Le Petit Cordonnier

76 C6 Gdim7 D7 G

qu'au pe - tit ma - tin et toute é - pui - sée se mit à pleu - rer

Pno

81 G Am7 D7

Pe - tit cor-don-nier ar - rê - te rê - te Tu - m'as

Pno

87 G C

fait tour-ner la tê - te tê - te Tu ne dois pas ê - tre bê - te

Pno

93 D7 B7 E7 A7 D7 G

bê - te Pour m'a - voir en - sor - ce - lée Pe tit

Pno

Le Petit Cordonnier

6  
99

C D7 G

cor-don-nier a - rê - te rê - te Que ta vo - lon - té soit fai - te

Detailed description: This block contains the first system of the score, measures 6 to 99. It features a vocal line on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'cor-don-nier a - rê - te rê - te Que ta vo - lon - té soit fai - te'. Above the staff, the chords C, D7, and G are indicated. The music consists of a series of chords, some with a fermata over the final chord of the system.

Pno

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 6 to 99. It consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp. The accompaniment is a simple, rhythmic pattern of chords, primarily dyads, with a steady pulse.

105

C D7

fai te Toute ma vie le coeur en fê - te fê te Dans tes

Detailed description: This block contains the second system of the score, measures 105 to 111. The vocal line continues with the lyrics 'fai te Toute ma vie le coeur en fê - te fê te Dans tes'. Chords C and D7 are indicated above the staff.

Pno

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 105 to 111. It continues the rhythmic pattern from the previous system.

111

G D7 G

bras je veux dan - ser Gen - til pe - tit cor-don - nier

Detailed description: This block contains the third system of the score, measures 111 to 117. The vocal line continues with the lyrics 'bras je veux dan - ser Gen - til pe - tit cor-don - nier'. Chords G, D7, and G are indicated above the staff. There are fermatas over the final chords of the system.

Pno

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 111 to 117. It continues the rhythmic pattern from the previous system.

117

Detailed description: This block contains the fourth system of the score, measure 117. The vocal line ends with a fermata over a single chord.

Pno

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measure 117. It ends with a final chord and a fermata.