



II- Les instruments transpositeurs

« En musique, un **instrument transpositeur** est un instrument dont les partitions s'écrivent, par convention, transposées, c'est-à-dire que les sons écrits sont décalés par rapport aux sons produits selon un intervalle fixe. » [source : Wikipedia]

Notre boulot de musiciens va être de parler en sons réels (ceux produits par le piano) et non en sons transposés. C'est une bonne petite habitude à prendre qui facilite grandement la vie dans un groupe !

Vous lisez et pensez en rose mais vous parlez en vert, et nous pareil, on vous parle en vert et vous transposez en rose.

That's alright's chums ! On vous aidera autant qu'on pourra !!

Allez, on y va et on voit qui est sur un instrument transpositeur...

II.1- Bb Trumpet

Les sons réels sont une seconde majeure plus graves que ceux notés sur la partition.

Note jouée, lue	Do	Do	Ré	Mi	Fa	Sol	La
	C	C	D	E	F	G	A
Sons réels	Bb	Bb	C	D	Eb	F	G
	Sib	Sib	Do	Ré	Mib	Fa	Sol

II.2- Alto Saxophone (Eb)

Les sons réels sont une sixte majeure plus grave que ceux notés sur la partition. **Dans la tête on peut penser tierce mineure au dessus**, c'est plus simple.

Note jouée, lue	Do	Do	Ré	Mi	Fa	Sol	La
	C	C	D	E	F	G	A
Sons réels	Bb	Eb	F	G	Ab	Bb	C
	Sib	Mib	Fa	Sol	Lab	Sib	Do

II.3- Tenor Saxophone (Bb)

Les sons réels sont une neuvième majeure plus grave que ceux notés sur la partition. **Dans la tête on peut penser seconde majeure plus grave**, c'est plus simple.

Note jouée, lue	Do	Do	Ré	Mi	Fa	Sol	La
	C	C	D	E	F	G	A
Sons réels	Bb	Bb	C	D	Eb	F	G
	Sib	Sib	Do	Ré	Mib	Fa	Sol