

# Audacity

## Mode d'emploi

1 – Créer un fichier sur le bureau de l'ordinateur pour mettre tous les enregistrements.

Exemple : « Fiction ».

Si l'enregistrement est effectué avec un micro portatif sur carte SD : couper les fichiers de la carte SD (Ctrl X) et les coller dans le fichier « Fiction » (Ctrl V).

2 – Ouvrir Audacity et enregistrer le projet.

Fichier – Sauvegarder le projet – Choisir le fichier « Fiction ».

3 – Glisser les pistes dans Audacity.

ou à partir d'Audacity : Fichier - Importer – Audio.

(On peut s'occuper de la première piste avant d'importer la seconde.)

4 – Nommer les pistes importées les une sous les autres.

Par exemple 3 pistes : « Narration », « Dialogue », « Bruitage ».

5 – Pour mettre en lecture : bouton lecture ou touche espace.

La touche espace permet aussi de stopper la piste.

Audacity ne permet les modifications que lorsque l'on stoppe la lecture : bouton stop ou touche espace.

Le petit triangle vert au dessus de la piste marque le début de la lecture. Il est déplaçable.

Quand une partie est sélectionnée, la lecture de la partie sélectionnée démarre.

6 – Amplifier les pistes si besoin :

Sélectionner la piste en la surlignant de blanc avec l'icône I ou Ctrl A – Effet – Amplification - Valider (Le logiciel calcule tout seul le volume d'amplification.)

7 – Nettoyer les pistes :

Écouter l'ensemble une première fois.

Repérer les bruits parasites, les erreurs...

Les couper en sélectionnant avec l'icône I + bouton suppr ou flèche retour.

Pour affiner la sélection :

Il est possible de zoomer avant ou arrière avec les loupes + ou –.

Il est possible d'agrandir ou de raccourcir la sélection avec le curseur doigt en passant la souris sur la partie sélectionnée.

8 – Repérer les coupures à effectuer pour alterner les pistes. Exemple : Narration – dialogue – narration – dialogue.

Toujours avec l'icône I.

Cliquer DANS la piste (pas au dessus) à l'endroit de la coupure à effectuer.

Ctrl I (ou Édition - Délimitation du clip – Scinder.)

L'icône double flèche permet de déplacer les parties scindées.

Revenir sur l'icône I quand on a fini les déplacements.

Si on a fait une erreur, Ctrl Z ou icône flèche de retour en arrière.

9 – Organiser chronologiquement les parties :

Piste 1	Narration			Narration
Piste 2		Dialogue		Dialogue
Piste 3	Bruitage		Bruitage	Bruitage
				Musique

10 – Autres :

Il est possible de modifier le volume et la panoramique (gauche-droite) pour chaque piste (narration, dialogue, bruitage) avec les 2 glissières à gauche de la piste : (+/-) et (GD).  
On peut lire aussi la piste en solo ou la mettre en silence.

Pour agrandir la piste et mieux la voir : Affichage – taille de la piste – s'adapter à la hauteur.

11 – Enregistrer le projet et exporter l'audio :

Pour enregistrer la session, le projet (c'est-à-dire la place des fichiers dans le projet = ce n'est pas le fichier audio final) : Fichier - Enregistrer sous - dans fichier « Fiction ».

Pour exporter le fichier audio final : Fichier - Exporter en MP3 ou WAV (WAV meilleure qualité mais fichier plus lourd).

Les pistes seront alors mélangées.

**Pour le matériel d'enregistrement portatif, voici quelques exemples :**

Zoom H1n : micro d'ambiance stéréo

Zoom H4n : permet de rajouter 2 micros au micro d'ambiance existant

+ bonnette "chien"

+ carte sd

+ casque

+ ordi pour montage audio

+ si ajout de micros : Shure SM48 ou the t.bone MB-85BETA

+ câble(s) XLR/XLR (pour H4n) ou XLR/mini-jack (pour H1n)

Bon courage et amusez-vous bien !

A bientôt.

Claire et Rémi

Si besoin :

[claire@ouest-track.com](mailto:claire@ouest-track.com)

[remoi@ouest-track.com](mailto:remoi@ouest-track.com)