

Cette Unité d'Apprentissage (UA) s'adresse à des élèves qui ont vécu l'UA n°1 « activité du cirque » durant l'année en cours ou l'année dernière.

Chaque séance peut s'achever sur un temps de présentation + ou – long.

Il ne faut pas hésiter à faire vivre deux fois certaines séances : le nombre total de séances de cette UA peut donc varier de 6 à 12.

◁ Séances de 50' ▷

A titre indicatif, chaque situation est représentée proportionnellement à sa durée

Séance 1	Situation 1 et évolution	
Séance 2	Situation 2 et 3 simultanément (et leur évolution)	
Séance 3	Situation 4	
Séance 4	Situation 4 (reprise) et ses évolutions	
Séance 5	Situation 4 et ses évolutions (reprise)	Situation 5
Séance 6	Situation 6	

Situation 1 : « La découverte »

Compétence : se réapproprier l'utilisation du matériel et les règles de sécurité



But : utiliser les engins d'équilibre et les objets de jonglerie

Organisation :

- les élèves répartis sur 4 ateliers différents mettant à leur disposition l'ensemble du matériel. Ils manipulent librement ce matériel en respectant les règles de sécurité qui leur auront été données en amont.
- durée 10 min par atelier

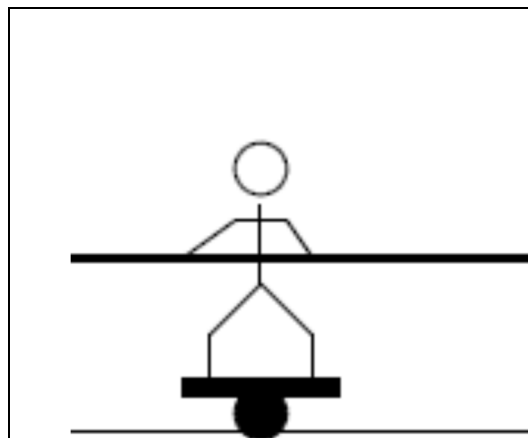
Critère de réussite : avoir manipulé tous les objets de jonglerie et les engins d'équilibre proposés

Règle : respecter les consignes de sécurité

Evolution : rester en équilibre sur les engins et maîtriser les objets de plus en plus longtemps. Un observateur pour un manipulateur. L'observateur mesure le temps de maîtrise du manipulateur puis inversion des rôles.

Situation 2 : « L'équilibre »

Compétence : réaliser une prouesse sur différents engins d'équilibre



B : expérimenter des situations d'équilibre de plus en plus complexes

Organisation : les élèves répartis en groupes, s'exercent pendant 10 mn dans les ateliers suivants :

- 2 ateliers d'équilibre : - boule + poutre/banc + rolla bolla
- pédalgo 4 et 2 roues + échasses
- 2 ateliers de jonglerie (cf. situation 3)

CR : maintenir un équilibre dynamique (s'équilibrer en mouvements constants) et sans aide pour maîtriser :

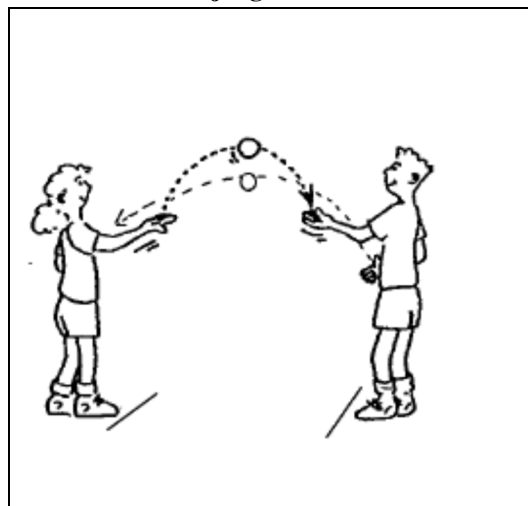
- rolla bolla : s'équilibrer au moins 10 secondes...
- boule : - faire un 360° sur la boule
- tenir en équilibre 10s
- se déplacer avec la boule...
- pédalgo et échasses : - aller en avant et en arrière
- se déplacer en conservant le même rythme...
- poutre : se déplacer en gardant l'équilibre...

+ cf. doc « Savoir-faire et progression dans les activités de cirque »

E : trouver et réaliser une figure originale

Situation 3 : « La jonglerie »

Compétence : maîtriser le jonglage avec différents objets



B : expérimenter des situations de jonglage de plus en plus complexes

Organisation : les élèves répartis en groupes, s'exercent pendant 10 mn dans les ateliers :

- 2 de jonglerie : - foulards, balles, anneaux, etc.
- assiettes, diabolo, bâton du diable etc.
- 2 d'équilibre (cf. situation 2)

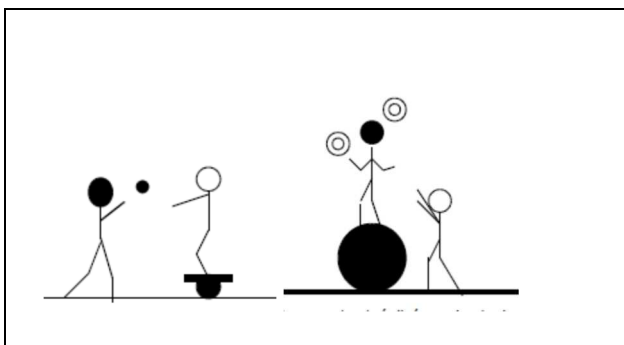
CR : maintenir en mouvement les différents objets

- diabolo : le mettre en rotation 10 secondes, le lancer et le rattraper,...
 - foulards : jongler à 2 foulards à 2 mains, à 1 main, à 3 foulards...
 - balles (anneaux) : jongler à 2 balles, 3 balles, varier les lancers...
 - bâton du diable : le faire « vivre » au moins 10 secondes,...
 - assiettes chinoises : mettre l'assiette en rotation à la main, avec la baguette, se déplacer, baguette sur 1 doigt, avec 2 assiettes, ...
- + cf. doc « Savoir-faire et progression dans les activités de cirque »

E : trouver et réaliser une figure originale

Situation 4 : « Combiner »

Compétence : jongler sur un engin d'équilibre



B : rester en équilibre tout en jonglant

OR : 1 espace boule, 1 espace pédalgo 4 roues, 1 espace rolla bolla, 1 espace poutre, 1 espace échasses, etc. Dans chaque espace, divers objets de jonglerie sont mis à la disposition des élèves.

R : les élèves s'exercent pendant 10 mn dans chaque espace

CR : maintenir un équilibre dynamique tout en jonglant

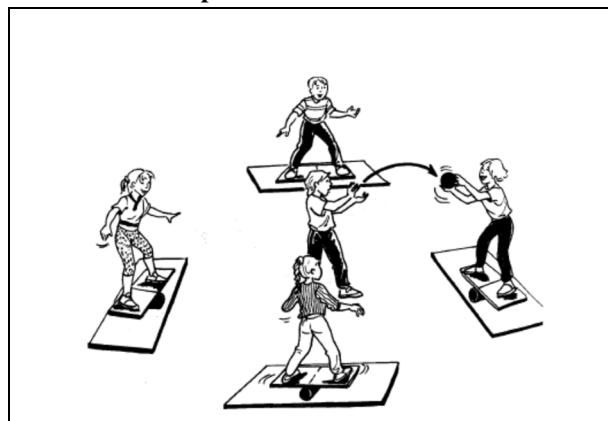
ME : l'équilibre doit être prioritaire sur la jonglerie

E : de + en + complexe, fluide, long ; à 2, à plusieurs ...

cf. doc « Savoir-faire et progression dans les activités de cirque »

Situation 5 : « A plusieurs »

Compétence : concevoir à plusieurs des éléments d'un spectacle



B : à plusieurs, organiser les éléments d'un spectacle pour le présenter

Règle :

- à 4 ou 5, les élèves composent un spectacle simple (1mn) en s'appuyant sur ce que chacun sait faire
- contraintes : une entrée et une fin marquées, des éléments de jonglerie et d'équilibre combinés, une action identique effectuée simultanément.

phase 1 : conception, présentation devant l'enseignant (25 mn)

phase 2 : répétition des groupes (10mn)

phase 3 : présentation (15 mn)

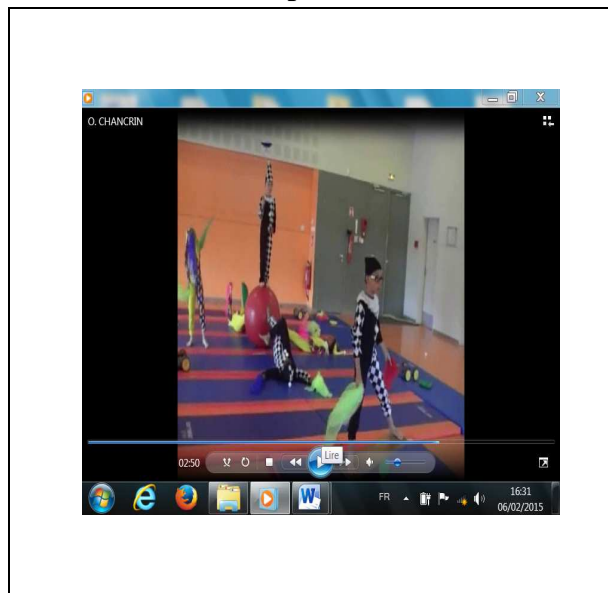
CR : réussir les prouesses retenues en respectant les contraintes

E : - de + en + complexe, fluide, long ; à 2, à plusieurs ...

cf. doc « Savoir-faire et progression dans les activités de cirque »

Situation 6 : « Vers la production finale »

Compétence : présenter collectivement le numéro



B : présenter collectivement un numéro mêlant des activités de jonglerie et d'équilibre

OR : répétition de chaque groupe avant présentation du spectacle (de 1 à 3 minutes) devant les autres élèves/spectateurs

Critères de réussite :

- réaliser collectivement un numéro en respectant les contraintes de la composition (à une contrainte près) :

- une entrée organisée
- présenter 2 des 3 familles d'activités (équilibre, jonglerie, acrobatie)
- une action identique effectuée simultanément
- un échange de matériel entre les élèves
- une fin marquée

- conserver une bonne maîtrise des objets ou engins utilisés

Il appartient à l'enseignant et aux élèves/spectateurs d'apprécier également l'originalité, la surprise ou l'émotion suscitées par le spectacle (grille à construire avec les élèves).

A L'ISSUE DE L'UNITÉ D'APPRENTISSAGE, LA MAJORITÉ DES ÉLÈVES EST CAPABLE DE

Réaliser collectivement un spectacle en respectant les contraintes de la composition (à une contrainte près)