

# Rencontres danses traditionnelles 2024/2025

## PRESENTATION

- ◆ **Classes concernées** : Toutes les classes volontaires de la Petite Section au C.M.2. Les classes inscrites à la rencontre s'engagent à effectuer un cycle d'apprentissage.
- ◆ **Musique** : Le groupe Itinérance 77
- ◆ **Date et lieu** : **Le mardi 18 mars 2025 matin ou après-midi à la salle de la sucrerie à Coulommiers** ( en fonction du nombre d'inscrits)
- ◆ **Principe** : Chaque enseignant inscrivant sa classe prépare (avec ses élèves) les danses présentées dans le dossier.
- ◆ **Organisation** : Répartition des classes selon le planning. ( il vous sera envoyé à la suite des inscriptions)
- ◆ **But de la manifestation** : Danser ensemble, sur des musiques d'origine populaire, montrer et transmettre aux autres les danses que l'on a apprises.  
Cette rencontre se déroulera sur le signe de la convivialité.

**Déroulement et organisation** : *Tableau des répartitions envoyés après la date limite d'inscription.*

### ◆ **Les danses** :

15 danses sont proposées : certaines sont imposées et d'autres au choix.

Début du bal et le final sont communs et obligatoires.

Le jour de la rencontre le groupe Itinérance 77 annonce la danse à venir.

Si la danse a été préparée par la classe, elle se lève et se place au centre de la piste.

### **Accès aux différentes ressources pour mener vos apprentissages** :

Le tableau ci-dessous vous indique le répertoire des danses à travailler

Demander à rejoindre l'espace Tribu suivant :

#### **RENCONTRES DANSES TRADITIONNELLES CIRCOS COULOMMIERS/FERTE-Sous-JOUARRE**

Cet espace vous donne accès aux différentes vidéos et musiques des danses des rencontres

**PRIVE**

Vous pouvez utiliser le lien suivant pour accéder aux musiques et vidéos à copier/coller .

[https://tribu.phm.education.gouv.fr/portal\\_v2/tribu-app/document?id=vIFoAx](https://tribu.phm.education.gouv.fr/portal_v2/tribu-app/document?id=vIFoAx)

**Le matériel:**

❖ Pensez aux chasubles ou foulards ou autres matériels si vous en avez besoin.

**Avertissement :**

Il se peut que le groupe Itinérance propose une version musicale un peu différente que celle fournie dans les liens. Ne soyez pas « surpris » la danse reste la même.

« Dansez maintenant ! »

<b>Entrée dans la danse, imposée et commune à tous</b>		
1 ° « La canne, le chapeau, le parapluie » <b>Danse menée par les CPC</b>		
<b>2</b>	<b>Mains aux genoux</b>	<b>Obligatoire C1/C2/C3</b>
<b>4</b>	<b>La danse de l'Ours</b>	<b>Obligatoire C1/C2/C3</b>
<b>5</b>	<b>La Piernelle</b> (couples en ronde (Flandres))	<b>Obligatoire C2/C3</b> Au choix pour les C1
<b>6</b>	<b>La fille du coupeur de paille</b>	<b>OBLIGATOIRE C1/C2/C3</b>
<b>7</b>	<b>Trois coups de talon</b>	<b>OBLIGATOIRE C1/C2/C3</b>
<b>8</b>	<b>Le cercle circassien</b> ( couple mixer)	Au choix Cycle 1 <b>Obligatoire cycle 2 et 3</b>
<b>9</b>	<b>Les gars de Guilliers</b> (par 4 , couple (Bretagne))	Au choix Apprentissage du chant obligatoire
<b>Pause , présentation des instruments par le groupe</b>		
<b>10</b>	<b>Irish mandala ou chapeloise</b>	Au choix
<b>11</b>	<b>La Fougère</b>	<b>OBLIGATOIRE C1/C2/C3</b>
<b>12</b>	<b>La Raspa</b> ( couples libres (Mexico))	Au choix
<b>13</b>	<b>Nicolas et Margot</b> (Ronde (Danse de Brie))	<b>OBLIGATOIRE pour tous, apprentissage du chant obligatoire</b>
<b>14</b>	<b>Le galop nantais</b>	<b>OBLIGATOIRE C1/C2/C3</b>
<b>Danse Finale imposée et commune à tous</b>		
<b>15 ° Le Saut du Lapin</b>		