

Exploitation des variables possibles en EPS



CORPS	AUTRE	MATERIEL	ESPACE	TEMPS
<ul style="list-style-type: none"> - Dans des positions différentes - Avec différentes parties du corps - D'un côté ou de l'autre - D'une manière plus précise - avec ou sans contact - En ajoutant une action - En ajoutant une expression - Avec des intensités différentes 	<ul style="list-style-type: none"> - montrer à l'autre - faire comme l'autre - faire différent de l'autre - à deux : avec ou contre - à plusieurs - tous ensemble 	<ul style="list-style-type: none"> - Ajouter un même matériel - Ajouter un autre matériel - Ajouter un autre matériel au cours de l'activité - Changer de matériel - Sans matériel - L'autre comme matériel - Agencer le matériel varier les positions des objets - Introduire des signaux visuels et sonores 	<ul style="list-style-type: none"> - petite, grande profondeur - espace proche, lointain - sur place - au sol - en déplacement - diversifier les itinéraires 	<ul style="list-style-type: none"> - s'arrêter, repartir - à différentes vitesses - plusieurs fois - plus longtemps - s'adapter à un rythme - respecter une chronologie

Illustration

Activité : passe à 5

CORPS	AUTRE	MATERIEL	ESPACE	TEMPS
A deux mains	avec 2 adversaires	avec une balle de tennis	orienté vers une cible	2mn