

Cette Unité d'Apprentissage (UA) s'adresse à des élèves qui n'ont jamais vécu un cycle d'activité du cirque où qui n'ont pas pratiqué au cours de l'année antérieure.

Chaque séance peut s'achever sur un temps de présentation + ou – long.

Dédoubler les ateliers pour limiter le temps d'attente et favoriser la pratique.

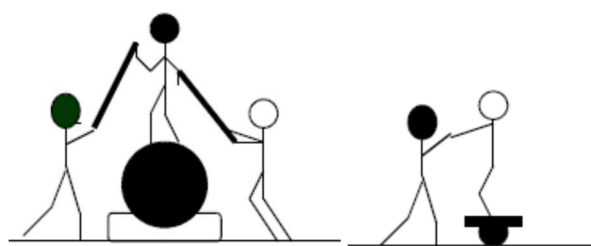
Il ne faut pas hésiter à faire vivre deux fois certaines séances : le nombre total de séances de cette UA peut donc varier de 6 à 12.

◀ Séances de 50' ▶

Séance 1	Situation 1
Séance 2	Simultanément : la situation 2 puis son évolution 1 et la situation 3
Séance 3	Simultanément : l'évolutions 1 et 2 de la situation 2 et la situation 3 et ses évolutions
Séance 4	Situation 4
Séance 5	Situation 5
Séance 6	Situation 6

Situation 1 : « découverte / exploration »

Compétence : s'approprier le fonctionnement du matériel et les règles de sécurité



But : découvrir l'utilisation des engins d'équilibre et des objets de jonglerie

Organisation : l'enseignant explique les règles de sécurité et le fonctionnement du matériel. Puis les élèves répartis en 4 groupes, s'exercent dans chacun des ateliers pendant 10mn.

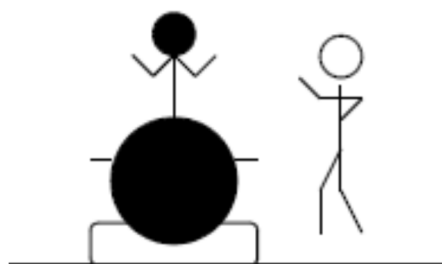
Critère de réussite : avoir manipulé tous les objets de jonglerie et les engins d'équilibre proposés

Règle : respecter les consignes de sécurité

Evolution : être capable de verbaliser les règles de fonctionnement du matériel et les règles de sécurité

Situation 2 : « L'équilibre »

Compétence : s'équilibrer sur un engin pour réaliser une prouesse



B : s'équilibrer sur l'engin

OR : les élèves répartis en groupes, s'exercent pendant 10 mn dans les ateliers suivants :

- 2 d'équilibre : - boule + poutre/banc + rolla bolla
- pédalgo 4 et 2 roues + échasses
- 2 de jonglerie (cf. situation 3)

CR : maintenir un équilibre dynamique (s'équilibrer en mouvements constants)

- boule et rolla bolla : s'équilibrer 10s
- pédalgo, poutre et échasses : se déplacer en gardant l'équilibre

ME : boule (position allongée, assis puis debout)

E : - 1 - se passer progressivement des pareurs ou aides matérielles pour être autonome

- 2 - rechercher des prouesses, tout en accroissant son autonomie sur l'engin

Situation 3 : « La jonglerie »

Compétence : jongler avec les objets sans en perdre la maîtrise



B : jongler sans perdre son/ses objet(s)

OR : les élèves répartis en groupes, s'exercent pendant 10 mn dans les ateliers :

- 2 de jonglerie : - foulards, balles, anneaux, etc.
- assiettes, diabolo, bâton du diable etc.
- 2 d'équilibre (cf. situation 2)

CR : maintenir son/ses objets en mouvement une vingtaine de secondes

E : - 1 - nombre d'objets et cf. doc « *Savoir-faire et progression dans les activités de cirque* » in *Pour aller plus loin*

Situation 4 : à deux...

Compétence : s'équilibrer ou jongler avec un partenaire



B : - jonglerie : s'échanger les objets tout en les maintenant en mouvement

- équilibre : en même temps que son partenaire, s'équilibrer sur son engin

OR : dans chaque groupe, les binômes s'exercent pendant 10 mn dans leurs ateliers (2 de jonglerie et 2 d'équilibre).

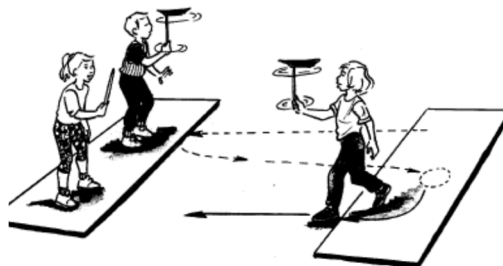
CR : - maintenir son/ses objet(s) en mouvement, sans le(s) perdre et réussir à se l(es) échanger

- maintenir un équilibre dynamique en tenant compte de l'autre (déplacement, équilibre, alterné et/ou simultané...)

E : cf. doc « *Savoir-faire et progression dans les activités de cirque* » in *Pour aller plus loin*

Situation 5 : « A plusieurs... »

Compétence : concevoir à plusieurs des éléments d'un numéro



B : à plusieurs, organiser les éléments d'un numéro pour le présenter

OR : à 4 ou 5, les élèves composent un numéro simple (1mn) en s'appuyant sur ce que chacun sait faire et en respectant les contraintes suivantes : une entrée et une fin marquées, des éléments de jonglerie et d'équilibre.

phase 1 : conception, présentation devant l'enseignant et régulation : 25 mn

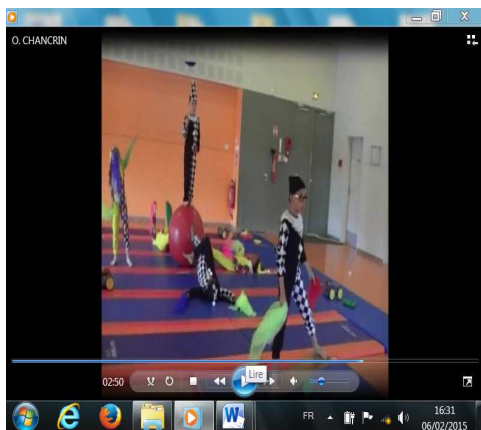
phase 2 : répétition des groupes 10mn

phase 3 : présentation 15 mn

CR : réussir les prouesses retenues en respectant les contraintes tout en s'organisant collectivement

Situation 6 : « Vers la production finale »

Compétence : présenter collectivement le numéro



B : présenter collectivement un numéro mêlant des activités de jonglerie et d'équilibre

OR : répétition de chaque groupe avant présentation du spectacle (de 1 à 3 minutes) devant les autres élèves/spectateurs

Critères de réussite :

- réaliser collectivement un numéro en respectant les contraintes de la composition (à une contrainte près) :

- une entrée organisée
- présenter 2 des 3 familles d'activités (équilibre, jonglerie, acrobatie)
- une action identique effectuée simultanément
- un échange de matériel entre les élèves
- une fin marquée

- conserver une bonne maîtrise des objets ou engins utilisés

Il appartient à l'enseignant et aux élèves/spectateurs d'apprécier également l'originalité, la surprise ou l'émotion suscitées par le spectacle (grille à construire avec les élèves).

A L'ISSUE DE L'UNITÉ D'APPRENTISSAGE, LA MAJORITÉ DES ÉLÈVES EST CAPABLE DE

Réaliser collectivement un numéro en respectant les contraintes de la composition (à une contrainte près)