



Le Radeau de La Méduse

Peinture à l'huile, sur toile, réalisée entre 1818 et 1819 par le français Théodore Géricault (1791-1824). Son titre initial, donné par Géricault lors de sa première présentation, est Scène d'un naufrage. Ce tableau, de très grande dimension (491 cm de hauteur et 716 cm de largeur), représente un épisode tragique de l'histoire de la marine coloniale française : le naufrage de la frégate Méduse. Celle-ci est chargée d'acheminer le matériel administratif, les fonctionnaires et les militaires affectés à ce qui deviendra la colonie du Sénégal. Elle s'est échouée le 2 juillet 1816 sur un banc de sable, un obstacle bien connu des navigateurs situé à une soixantaine de kilomètres des côtes de l'actuelle Mauritanie². Au moins 147 personnes se maintiennent à la surface de l'eau sur un radeau de fortune.

Image pour la liberté d'expression

Ressources académiques

Document en lien avec l'assassinat de Samuel Paty - 2020



La poésie est un genre littéraire très ancien, aux formes variées, écrites généralement en vers mais qui admettent aussi la prose, et qui privilégient l'expressivité de la forme, les mots disant plus qu'eux-mêmes par leur choix (sens et sonorités) et leur agencement (rythmes, métrique, figures de style). Sa définition se révèle difficile et varie selon les époques, au point que chaque siècle a pu lui trouver une fonction et une expression différente, à quoi s'ajoute l'approche propre à la personnalité de chaque poète.

Eloge de la transgression – P. RAMETTE

7ème édition du Voyage à Nantes - 2018

Éloge de la transgression représente une écolière grimant sur un socle vide... À moins qu'elle ne soit en train d'en descendre ? Comme toujours chez Philippe Ramette, tout est question de point de vue.

Définition du terme POESIE – Wikipédia

Au cycle 4, le travail en français, dans ses différentes composantes, est organisé à partir de quatre grandes entrées :

- Se chercher, se construire
- Vivre en société, participer à la société
- Regarder le monde, inventer des mondes
- Agir sur le monde