

# Carnet de voyage imaginaire

## Consignes pour la réalisation de votre projet français/HG



### Quel est le contenu d'un carnet de voyage ?

Un carnet de voyage peut contenir des comptes-rendus détaillés des voyages qu'une personne a entrepris, des réflexions sur l'endroit où elle s'est rendue et les gens qu'elle a rencontrés, des informations sur les cultures locales et l'environnement, des peintures ou des photographies, des extraits de journaux et des lettres, ainsi que des informations sur la vie quotidienne.

Voici une check-list pour vous aider à vérifier le contenu de votre travail. Liste non exhaustive.

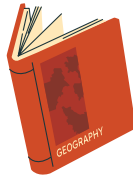
- mon carnet de voyage comporte une à plusieurs pages sur les destinations suivantes :
  - une métropole européenne : Amsterdam, Londres OU une métropole aux États-Unis : Détroit, Los Angeles, Las Vegas, Houston
  - une métropole non-européenne : Mumbaï, Shangaï, Tokyo ou Lagos
  - un bidonville au Mexique, au Brésil, en Inde (Mumbaï), à Manille ou en Afrique du Sud
  - une espace à fortes contraintes : Zanskar, Oman ou Dubaï
- chaque destination doit donner lieu à une étude de cas géographique, c'est-à-dire poser une question géographique (cf. consignes sur les études de cas)
- j'ai intégré une carte du monde pour retracer l'itinéraire
- j'ai intégré des cartes des pays visités : fleuves, métropoles, capitale, etc.
- j'ai présenté au moins un événement historique pertinent pour chaque destination
- mon carnet est généreusement illustré
- mon carnet est à la fois documentaire, narratif et personnel



### Astuces pour décorer un carnet de voyage imaginaire

1. Utilisez des photographies de lieux ou de moments historiques que vous avez visités au cours de votre voyage imaginaire.
2. Ajoutez des cartes et des plans de votre voyage, des informations géographiques et des informations sur les régions que vous avez visitées.
3. Utilisez des images et des illustrations pour représenter des événements historiques et des personnages célèbres.
4. Ajoutez des citations et des extraits de livres, de films ou de pièces de théâtre liés à votre voyage et à l'histoire de la région.
5. Ajoutez des souvenirs de votre voyage tels que des tickets, des objets ou des images + un ou plusieurs récits (ex.: l'arrivée, une rencontre, etc.)

6. Ajoutez des textes personnels (poèmes ou récits poétiques) pour chaque destination : le texte doit permettre au lecteur de ressentir l'émotion liée à chaque destination.



## Quels sont les documents géographiques nécessaires pour une étude de cas ?

Pour une étude de cas, vous aurez besoin de différents documents géographiques, tels que des cartes, des graphiques, des diagrammes, des statistiques et des croquis. Ces documents peuvent fournir des informations sur les tendances, les relations, les différences et les changements dans les données géographiques. Vous trouverez ces ressources sur le Netboard projet FRHG.

Les études de cas posent une question, et apportent plusieurs éléments de réponse. Je recommande aux élèves de 4ème de rédiger une synthèse pour chaque étude de cas. Pour les 6ème et 5ème, une carte mentale ou un sketchnote peuvent suffire pour synthétiser l'ensemble des connaissances découvertes.

Voici les questions que vous pouvez vous poser en fonction des lieux :

- pour une ville placée en bord de mer : quels sont les différents usages du littoral ? comment les hommes habitent-ils les littoraux ?
- pour une ville placée dans un lieu soumis à fortes contraintes (désert, haute montagne, région polaire, forêt tropicale) : comment les hommes ont-ils su profiter de ces contraintes ?
- pour une métropole : quels sont les espaces et paysages créés (modifiés) par l'urbanisation ? Comment la mondialisation transforme-t-elle les territoires ?
- pour un bidonville : quelles sont les inégalités du pays que les bidonvilles rendent visibles ?



## Quelles villes choisir en fonction de mon niveau ?

Vous avez la totale liberté du choix des destinations. Cependant, pour ceux qui désirent connaître les études de cas liées à leur niveau de scolarité, vous pouvez vous référer à ce tableau à titre d'information.

Sixième	Amsterdam, Lagos, Miami, Mumbai, Shanghai, Oman, Zanskar
Cinquième	Las Vegas, Dubaï, Afrique du Sud
Quatrième	Londres, Las Vegas, Détroit, Shanghai, Dubaï



# Comment organiser mon travail ?

## SEMAINES 1 & 2

1. Je parcours l'onglet ACCUEIL du Netboard FRHG. Je regarde avec attention tous les documents fournis. Ce travail se fait chez moi : ce sont mes devoirs.
2. Je réponds au questionnaire "Demain, tous urbains ?" et je le rends pour correction.
3. Si je suis en 4e, je rends également le questionnaire "Espaces et paysages de l'urbanisation"
4. Je prépare mon carnet : couverture et feuillets blancs à l'intérieur.

## SEMAINE 3 - destination n°1 - 2h30

## SEMAINE 4 - destination n°2 - 2h30

## SEMAINE 5 - destination n°3 - 2h30

## SEMAINE 6 - destination n°4 - 2h30

1. **Je choisis la destination chez moi, et regarde les vidéos et liens qui me sont fournis.**
2. **Je réalise un atelier : je dois avoir testé les 4 ateliers à la fin de la période !**
3. **Je réponds à la question de mon étude de cas.**
4. **Je collecte les images que je veux imprimer. J'ai la possibilité d'imprimer UNE FEUILLE A4 en couleur PAR DESTINATION : je veille à tout placer sur une seule page (soit 4 feuilles par élève maximum).**
5. **Je rédige un texte (poésie, chanson, ou récit) pour partager mes émotions en imaginant que je visite vraiment le lieu. Je peux faire cette rédaction sur mon temps de travail personnel ou chez moi.**
6. **Je décore au fur et à mesure mon carnet de travail, s'il me reste du temps à la fin de la semaine.**

## SEMAINE 7 - mise en page finale + ÉVALUATION

J'ai 1h30 pour terminer mon carnet de voyages : dessins, collages, calligraphie, etc.

J'ai une évaluation d'une durée de 1h, je vérifie que je sais :

- le vocabulaire
- placer les métropoles sur une carte du monde
- distinguer les types de paysages : urbain, périurbain, bidonville, zone rurale, désert
- présenter une des 4 destinations avec un maximum d'informations à partager



## Les ateliers à faire en classe

ATELIER REPÈRES GÉOGRAPHIQUES : je m'entraîne à placer les métropoles sur mon planisphère plastifié (feutre Velleda + chiffon) - je fais ce travail seul.e

ATELIER VOCABULAIRE : j'utilise les flashcards - seul.e ou à plusieurs

ATELIER ÉTUDE DE CAS ACADÉMIQUE : j'utilise une fiche d'activité ou un dossier photocopié pour réaliser au moins une étude de cas scolaire - je fais ce travail seul.e + je peux demander de l'aide.

ATELIER CROQUIS : j'ai à ma disposition une fiche méthode pour réaliser un croquis à partir d'une photographie de ma destination)



## Conseils pour la rédaction des textes

Vous devez produire un texte minimum par destination. Veillez à varier les écrits dans votre carnet (cochez ce que vous avez réussi à écrire) :

- un poème ou une chanson
- une narration
- un texte d'idées (où vous donnez votre opinion)
- une description

Pour chaque texte, choisissez un ou plusieurs critères d'écriture :

- exprimer une émotion liée au lieu visitée : tristesse, joie, dégoût, peur, etc.
- varier le vocabulaire des émotions
- utiliser le vocabulaire géographique approprié (ville, métropole, bidonville, espace saturé, urbanisation, etc.)
- utiliser des procédés stylistiques (cf. étude des textes en cours de français)
- varier les types de phrases
- argumenter en articulant idée et exemple