

INSPE - Grenoble

Production écrite

UE 301 - MEEF PE - M2
TD

Extraits des programmes pour le cycle 3

« En lecture, l'enseignement explicite de la compréhension doit être poursuivi, en confrontant les élèves à des textes et des documents plus complexes. **La pratique de l'écriture doit être quotidienne, les situations d'écriture variées, en lien avec les lectures, la conduite des projets et les besoins des disciplines.**

L'étude de la langue demeure une dimension essentielle de l'enseignement du français. Elle conditionne l'aptitude à s'exprimer à l'écrit et à l'oral, la réussite dans toutes les disciplines, l'insertion sociale. Elle requiert un enseignement spécifique, rigoureux et explicite. Elle fait l'objet d'une attention constante, notamment dans les situations d'expression orale ou écrite afin de faire réfléchir les élèves à son fonctionnement. Des séances spécifiques sont consacrées à son étude de manière à structurer les connaissances. Le transfert de ces connaissances **lors des activités d'écriture** en particulier et dans toutes les activités mettant en œuvre le langage fait l'objet d'un enseignement explicite.

(...)

Écrire

- *écrire à la main de manière fluide et efficace ;*
- *maîtriser les bases de l'écriture au clavier ;*
- *recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre ;*
- *rédigier des écrits variés ;*
- *réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte ;*
- *prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser. »*

TD 1 : Atelier d'écriture

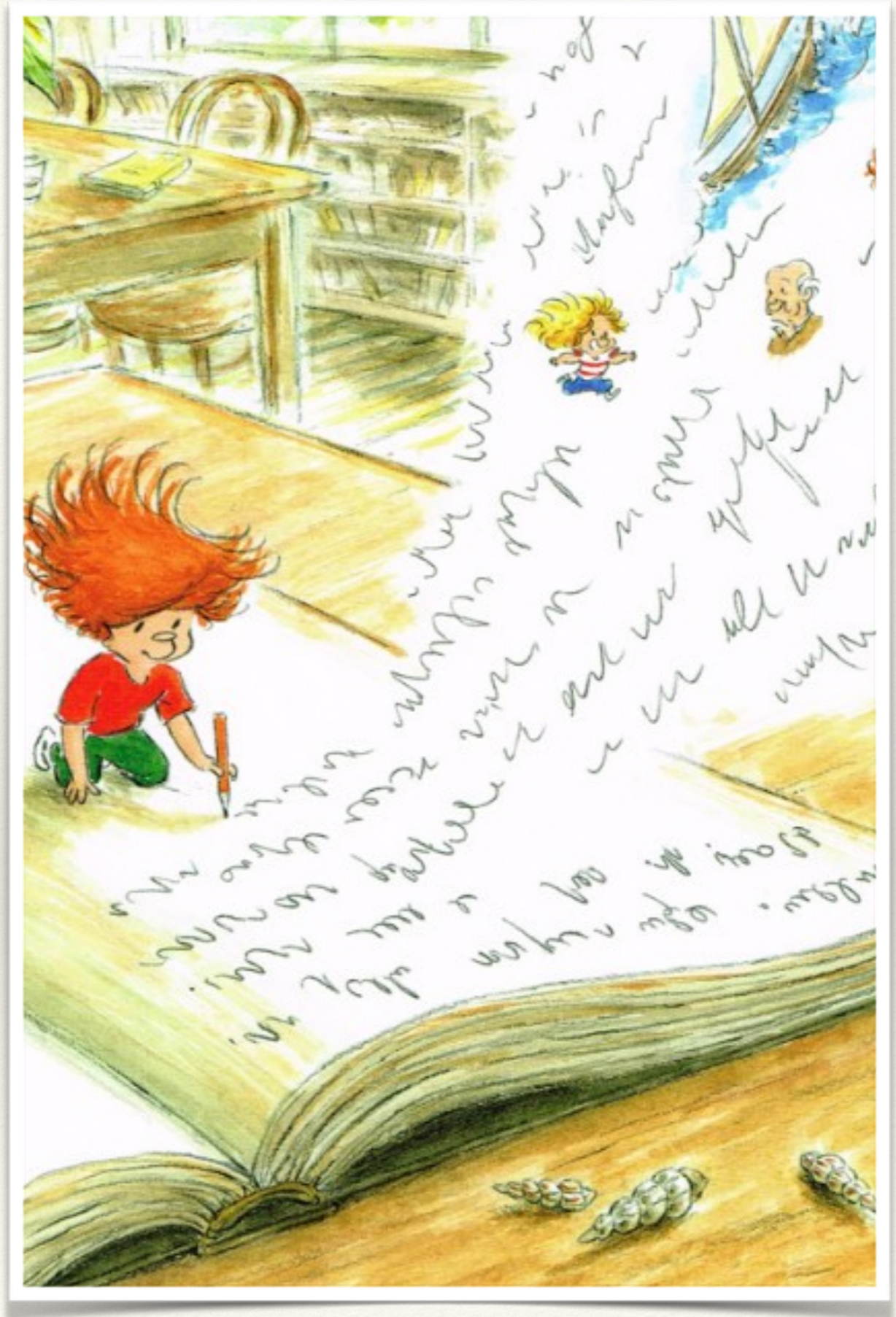
TD 2 : Apprendre à lire des textes d'élèves

TD 2 : Apprendre à lire les textes d'élèves

Etapes

I. Lecture spontanée d'un texte d'élève et retour sur l'activité

II. Dispositif « depuis cette aventure » : mise en situation et retour sur l'activité



I. Lecture d'un texte d'élève de CM2 (sur le modèle de « Soupçon » de B. Friot)

Soupçons, B. Friot

J'ai tout de suite compris qu'il s'était passé quelque chose de grave. Dès que je l'ai vu. Il avait sauté sur mon lit et il se léchait les babines d'une manière qui m'a semblé bizarre. Je ne saurais expliquer pourquoi, mais ça me semblait bizarre. Je l'ai regardé attentivement, et lui me fixait avec ses yeux de chat incapables de dire la vérité.

Bêtement, je lui ai demandé:

- Qu'est-ce que tu as fait?

Mais lui, il s'est étiré et a sorti ses griffes, comme il fait toujours avant de se rouler en boule pour dormir.

Inquiet, je me suis levé et je suis allé voir le poisson rouge dans le salon. Il tournait paisiblement dans son bocal, aussi inintéressant que d'habitude. Cela ne m'a pas rassuré, bien au contraire. J'ai pensé à ma souris blanche. J'ai essayé de ne pas m'affoler, de ne pas courir jusqu'au cagibi où je l'ai installée. La porte était fermée. J'ai vérifié cependant si tout était en ordre. Oui, elle grignotait un morceau de pain rassis, bien à l'abri dans son panier d'osier.

J'aurais dû être soulagé. Mais en regagnant ma chambre, j'ai vu que la porte du balcon était entrouverte. J'ai poussé un cri et mes mains se sont mises à trembler. Malgré moi, j'imaginai le spectacle atroce qui m'attendait. Mécaniquement, à la façon d'un automate, je me suis avancé et j'ai ouvert complètement la porte vitrée du balcon. J'ai levé les yeux vers la cage du canari suspendue au plafond par un crochet. Étonné, le canari m'a regardé en penchant la tête d'un côté, puis de l'autre. Et moi, j'étais tellement hébété qu'il m'a fallu un long moment avant de comprendre qu'il ne lui était rien arrivé, qu'il ne lui manquait pas une plume.

Je suis retourné dans ma chambre et j'allais me rasseoir à mon bureau lorsque j'ai vu le chat soulever une paupière et épier mes mouvements. Il se moquait ouvertement de moi.

Alors, j'ai eu un doute. Un doute horrible. Je me suis précipité dans la cuisine et j'ai hurlé quand j'ai vu...

Le monstre, il a osé ! Il a dévoré...

Je me suis laissé tomber sur un tabouret, épouvanté, complètement anéanti. Sans y croire, je fixais la table et l'assiette retournée.

.. Il a dévoré mon gâteau au chocolat!

I. Lecture d'un texte d'élève de CM2

Consigne :

Comment corrigeriez-vous ce texte ?

Mardi 24 janvier

Rédaction

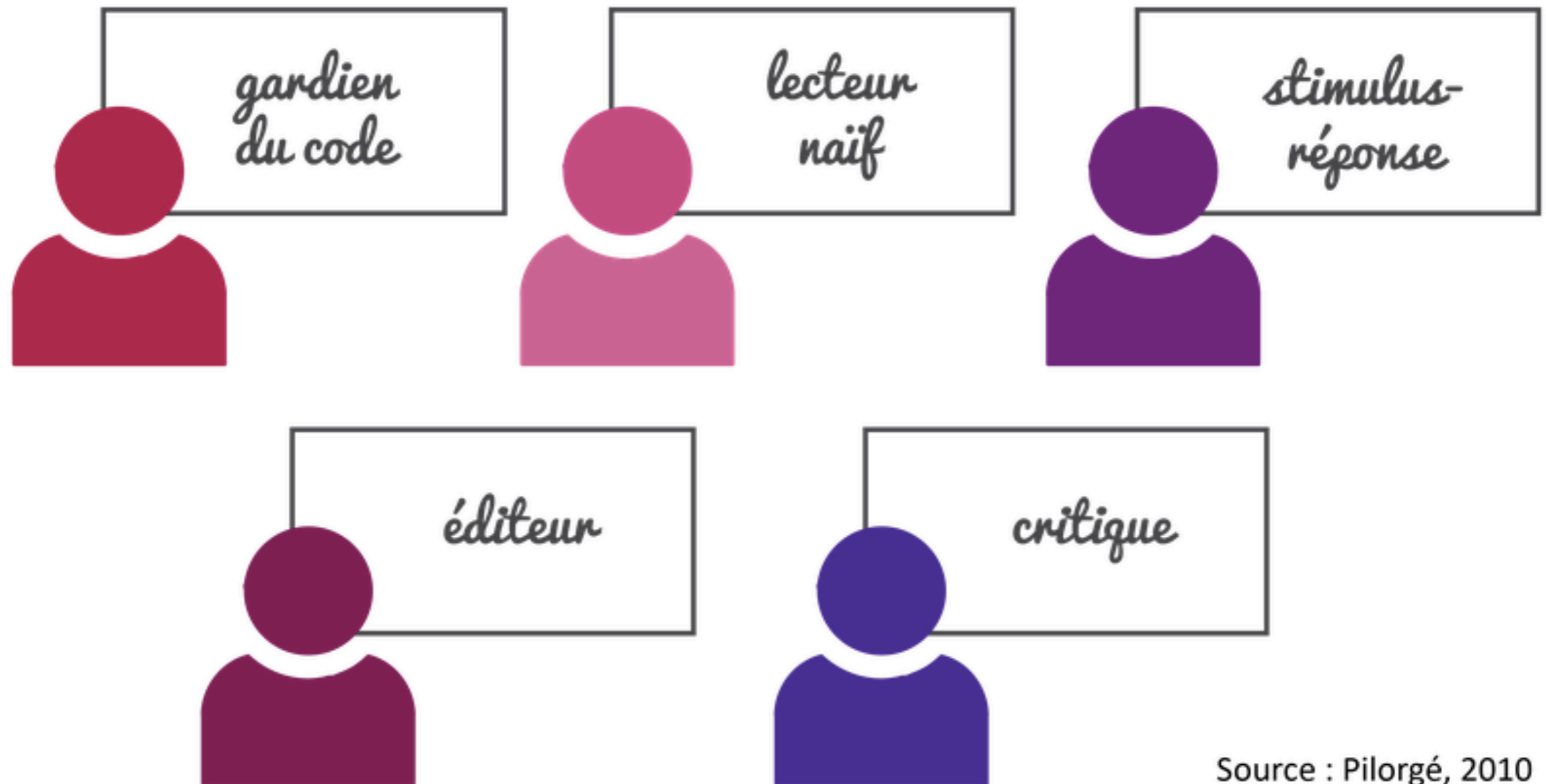
Je me suis précipité vers ma chambre et le chat alla dehors et je l'ai suivi. Il alla vers les poules et là tout à coup il m'avait vu. Je suis rentré dans la maison et j'ai attendu encore et encore. Il rentra dans la maison avec les pattes pleines de plumes. Je lui ai dit que c'était peut-être lui le coupable. Je me suis précipité vers les poules et ce n'était que les oies qui perdent leurs plumes. Mais alors qui était le

Mardi 24 janvier

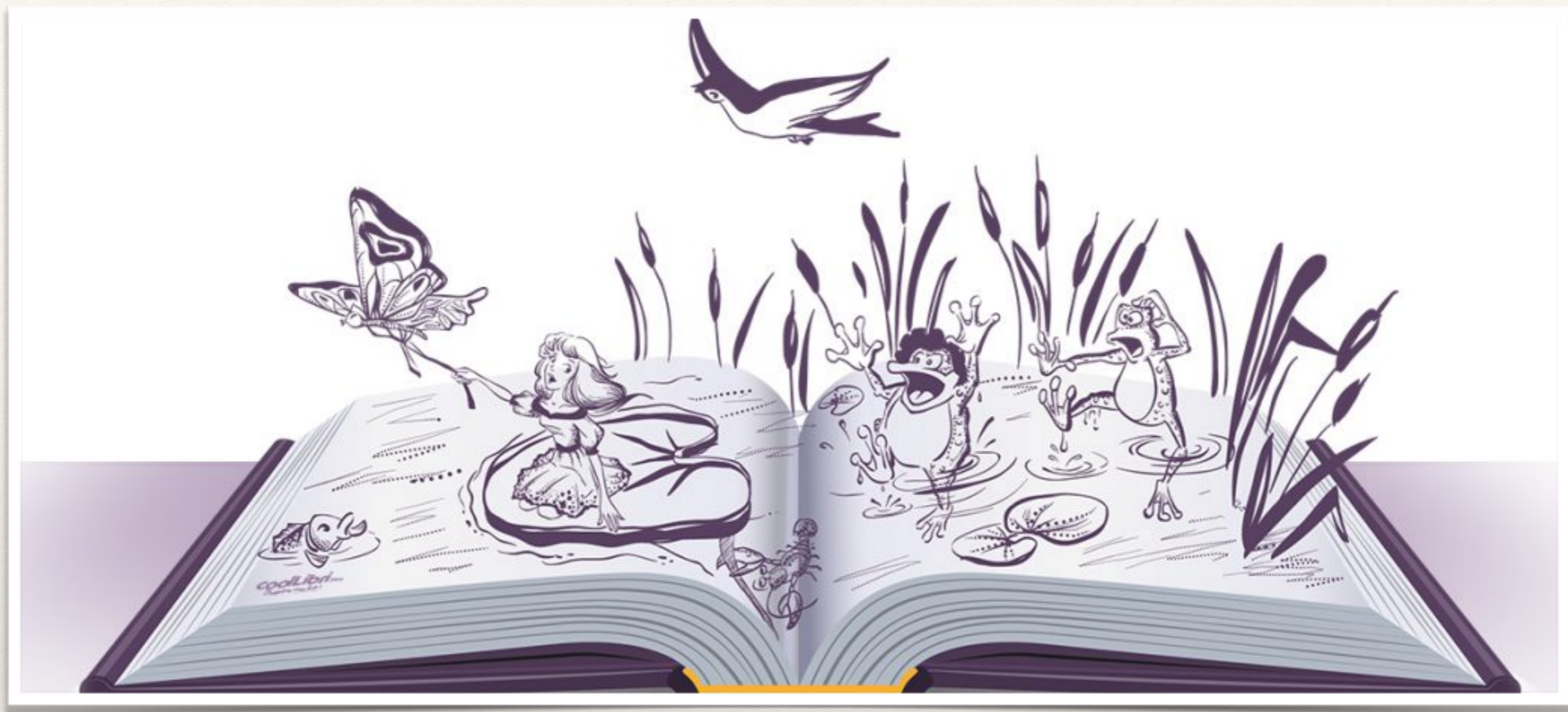
Rédaction

Je me suis précipité vers ma chambre et le chat alla dehors et je l'ai suivi. Il alla vers les poules et là tout à coup il m'avait vu. Je suis rentré dans la maison et j'ai attendu encore et encore. Il rentra dans la maison avec les pattes pleines de plumes. Je lui ai dit que c'était peut-être lui le coupable. Je me suis précipité vers les poules et ce n'était que les oies qui perdent leurs plumes. Mais alors qui était le

5 POSTURES DE CORRECTION CHEZ LES ENSEIGNANTS AU COLLÈGE



Source : Pilorgé, 2010



II. Dispositif « depuis cette aventure »
(corpus RESOLCO, CCLE-ERSS, Toulouse)

II.« depuis cette aventure »

1- Mise en activité

Consigne : Racontez une histoire dans laquelle vous insèrerez séparément et dans l'ordre donné les trois phrases suivantes :

Elle habitait dans cette maison depuis longtemps.

Il se retourna en entendant ce grand bruit.

Depuis cette aventure, les enfants ne sortent plus la nuit.

Phrases inscrites sur des bandelettes de papier.

II.« depuis cette aventure »

2. Retour sur l'activité : quelles contraintes ?

Consigne : Formulez dix conseils (que vous pourriez donner à des élèves) pour réussir la rédaction de cette histoire.

Par exemple : il faut faire attention à....., car...

En trinôme, puis en grand groupe. 10-15mn

II. Dispositif « depuis cette aventure »

3. Lecture-analyse de textes d'élèves

Texte 7
niveau 6^e

Céline et Caroline.

Il était une fois cinq petits enfants qui vivaient dans la forêt avec leurs parents. L'aînée avait 12 ans. Elle s'appelait Céline. Elle n'avait que des petits frères.

Un jour qu'ils allaient à l'école, Céline rencontra Caroline. Caroline avait l'âge de Céline et était devenue amie. Un jour, elle voulut s'abriter car l'orage arrivait. Elle trouva une maison. La dame qui y habitait les chassa de chez elle et les poursuivit dans la forêt.

Quand Céline arriva chez elle demanda à son père :

« Je n'avais jamais vu cette femme auparavant.

- Pourtant, elle habitait dans cette maison depuis longtemps. »

Le soir Céline sortit pour revoir cette drôle de femme. Un de ses frères la suivit. Tout à coup il entendit un bruit.

Il se retourna en entendant ce grand bruit.

C'était Caroline qui faisait la même chose que Céline. Avec l'aide de Caroline et son frère Céline découvrit que la vieille dame était en fait une SORCIÈRE qui effrayait les enfants.

Depuis cette aventure les enfants ne sortent plus la nuit.

Texte 5

Malo CM 2

Signes des neiges

ne dit rien
n'aurait dit, elle

Elle habitait dans une clairière. La maison était en son centre. Elle habitait dans cette maison depuis longtemps. Une nuit

d'hiver, elle sortit de la maison. Entendant un bruit, elle se dirigea vers ce bruit. Elle sortit de la clairière. Fatiguée, elle se reposa tant bien que mal. Elle était seule ça pendant un quart d'heure. Fatiguée, elle s'assait. Tout à coup le bruit devint plus fort. Sans faire exprès, elle cria un grand bruit. Il se retourna en entendant ce grand bruit. Les neiges

bougea, força sur elle. Soudain elle ne se souvint que c'était un signe des neiges de type des neiges, continue sa proposition. Elle courut du mieux qu'elle put. Le tigre la rattrapa. Soudain un autre tigre des neiges apparut devant elle. Elle trébucha sur une racine. Les deux tigres bondirent sur elle. Elle glissa et quand les deux tigres furent sur elle il n'y eut plus que de la neige. Les deux tigres se regardèrent féroce, ils se regardèrent la neige s'échappa de partout. Une heure passa avant que l'un des deux tigres tue l'autre. Alors, parce qu'elle s'appelait Stélie, sorti de sa cachette. Le tigre des neiges survint, la tua, puis il partit. Stélie partit dans la direction opposée. Un quart d'heure plus tard, elle arriva enfin à la clairière. Fatiguée elle se coucha et s'endormit. La nuit suivante, Céline se leva et est allée dans la forêt. Elle retrouva l'endroit du combat. Le tigre survivant était là, mais avec d'autres tigres. Le lendemain elle avait disparu.

Depuis cette aventure, les enfants ne sortent plus la nuit.

Lin

II. Dispositif « depuis cette aventure »

3. Lecture-analyse de textes d'élèves

Sacha
Céd

Il était une fois une dame très pauvre qui habitait avec son mari et deux enfants et elle habitait une petite maison. Elle habitait dans cette maison depuis longtemps.

Et elle habitait dans cette maison éloigné du village.

Elle habitait à côté d'une grande forêt.

Un jour une nuit les enfants allèrent dans la forêt ils s'enfoncèrent tellement profondément qu'au bout d'un moment.

- Maman, papa ?

Mais rien ils étaient perdus.

Elle remaine plus tard les parents se glottait en disant : maison sont-ils, maison sont-ils ?

La police et les gendarmes était là avec leur chien.

- Ils doivent être dans la forêt dit un policier.

- Qui surme...

Il se retourna en entendant un grand bruit.

Puis il était là : le loup puis tout à coup.

- Bon !

Le loup mort ruisselant de sang.

Puis le père des enfants dit : allons chercher les enfants dans la forêt.

Puis ils sont parti dans la forêt.

Ils coururent.

Dix minutes brente au bout d'une heure ils s'arrêtèrent.

Sacha puis ils voyèrent deux enfants.

- Maman, papa !

- Les enfants !

Puis tous ils rentrèrent chez eux.

Depuis cette aventure, les enfants ne sortaient plus la nuit.

Lion

Texte 4 - CM 1

Loïc CM1

L'orloge moudite

Elle habitait dans cette maison depuis longtemps.

La maison où elle habitait, elle ~~était~~ était petit et plein de

tril d'aragné. Et de poussière, elle avait une fille et deux garçon

La fille avait 12 ans le 1^{er} garçon a 15 ans et l'autre garçon

a 18 ans. La fille a toujours rêvait d'avoir une pendule.

La pendule a était livrait hier soir. C'est la mie dans la cuisine

Un jour plus tard vers 8 heures du matin. Il déjeuner tout à coup

Il se retourna en entendant ce grand bruit.

↓ TIC TAC. mais de plus

on plus fort. Après elle la gette d'heur.

Depuis cette aventure, les enfants ne sortent plus la nuit.

II.« depuis cette aventure »
3. Lecture-analyse de textes d'élèves

Etayage :

- 1. Observez où les élèves ont placé la phrase « depuis cette aventure »*
- 2. Observez ce qui fait « aventure » dans les textes d'élèves*
- 3. Observez comment est introduit « ce grand bruit »*
- 4. Observez la manière d'introduire « cette maison ».*

Retour sur l'activité et bilan

Retour et bilan

- ❖ Envisager l'écriture comme de la résolution de problèmes
- ❖ L'activité réflexive après le premier jet
- ❖ L'importance de la réécriture donc de l'étayage de l'enseignant