

## AESC A LER AO LARGO

Máximo de participação: 5 minutos por leitura

Roupa normal, sabendo que é uma apresentação pública

Trazer o livro

Chegada à Praça às 13h30



14 15 16  
OUTUBRO

2022

Alinhamento	Nome do/s participante/s	Texto/ Poema	Acompanhamento Musical
1 – 14h00			<b>CORDAS – 1 Música</b>
2	Tomás Vilela	<b>Bibliotecas</b> , Valter Hugo Mãe	<b>CORDAS</b>
3	Madalena Chainho; Lara Lourenço; Madalena Feleciano	<b>O que vamos construir - Planos para um futuro comum</b> , Oliver Jeffers	<b>CORDAS</b>
4	Dinis Gonçalves	<b>Trisavó de Pistola à Cinta</b> , Alice Vieira	<b>CORDAS</b>
5	Filipe Silva	<b>Robot Selvagem</b> , Peter Brown	<b>CORDAS</b>
6	Catarina Fernandes	<b>A manta</b> , Isabel Minhós Martins	<b>CORDAS</b>
7			<b>CLARINETE – 1 Música</b>
8	Leonor Teles	<b>O Lápis surdo sou eu</b> , Ramiro S. Osório (excerto “O Lápis surdo”)	<b>CLARINETE</b>
9	Paulo Nunes + Paula Rodrigues	“Beijo”, João de Deus	<b>CLARINETE</b>
10	Beatriz Alves	<b>Luz Fraca</b> , Beatriz Alves	<b>CLARINETE</b>
11	Joana Hilário	<b>Barca à vela</b> , Joana Hilário	<b>CLARINETE</b>
12	Delfina Ribeiro	<b>The Hate U Give</b> , Angie Thomas	<b>CLARINETE</b>
13	Maria dos Anjos Polícia	<b>Angústia para o Jantar</b> , Luís Sttau Monteiro	<b>CLARINETE</b>
14			<b>HARPA – 1 Música</b>
15	Sara Buhai	<b>O testamento</b> , Ana Luísa Amaral	<b>HARPA</b>
16	Rita Silvano	<b>O cansaço</b> , Fernando Pessoa	<b>HARPA</b>
17	Beatriz Guerreiro	<b>O Banqueiro Anarquista</b> ou <b>Vendaval</b> , Fernando Pessoa	<b>HARPA</b>
18	Paula Rodrigues	<b>Cerromaior</b> , Manuel da Fonseca	<b>HARPA</b>
19	Fátima Beja	<b>O Infinito num Junco</b> , Irene Vallejo	<b>HARPA</b>

Ensaio – 9h30 às 10h30 de Sábado na Praça do Conde Bracial ( Não há lugar para ensaio de som)

Confirmar a situação da Sara Buhai (deslocação Santiago)