

2. Quels sont les conseils à suivre pour l'utilisation du matériel de bricolage ?

Il n'est pas toujours aisé de choisir le matériel tant l'offre sur le marché est vaste et fournie. Plusieurs critères rentrent en ligne de compte lors des achats notamment le coût et la qualité ainsi que **les effets potentiels sur la santé et sur l'environnement**.

Afin de limiter l'absorption des substances potentiellement toxiques contenues dans les matériaux de bricolage, il est important d'être attentif à ce que les enfants ne mettent pas en bouche feutres, effaceurs d'encre, pinceaux et crayons de couleur.

En cas d'ingestion d'un matériau de travaux manuels ou en cas de doute sur la composition d'un produit, appelez le Centre Antipoisons : 070 245 245.

Laissez toujours les produits dans leur emballage d'origine.

A. La peinture

De nombreuses propositions, dans les fiches, vous amènent à utiliser de la peinture. Nous vous recommandons, avant l'utilisation de n'importe quelle peinture, de porter une attention particulière à la composition de ces peintures.

Deux fiches, créées par les écoconseillers de l'ONE, peuvent vous donner des indications précieuses :

- Une fiche « **Quelle peinture choisir ?** » téléchargeable sur le site internet de l'ONE peut vous donner des conseils importants. Cette fiche décrit les différents éléments pouvant composer une peinture en pointant leurs effets sur la santé et leur impact sur l'environnement. A noter que cette fiche thématique fait partie du coffret « L'air de rien, changeons d'air » pour les milieux d'accueil 0-3 ans. Pour une bonne compréhension de la thématique, il est conseillé de prendre connaissance de l'intégralité de cet outil.

> <https://www.one.be/public/brochures/brochuredetail/brochure/quelle-peinture-choisir/>

- Une fiche « **Le matériel pour les activités manuelles** », incluse dans la brochure « L'air de rien, changeons d'air » spécialement dédiée aux lieux d'accueil 3-12 ans, donne des recommandations pour le choix de la gouache, de la colle, des marqueurs... pour l'ATL. Elle se trouve de la page 32 à la page 36 de la brochure.

> https://www.one.be/fileadmin/user_upload/siteone/PRO/Brochures/Brochure_ATL_Qualite_air_2017.pdf

A noter qu'il existe, dans le commerce, de la peinture phosphorescente **pour tissu**. Cette peinture est respectueuse de l'environnement et sans danger pour la peau.

Le même type de peinture existe pour le corps. Même si la peinture est prévue pour cette utilisation, nous déconseillons cependant de le faire. En effet, le grimage fluo/phosphorescent est fortement déconseillé pour la peau des enfants.

Lorsque dans les fiches,
vous trouvez le logo



nous vous invitons à vous référer
aux indications des éco-conseillères
concernant l'utilisation de la peinture.

B. La colle

La réalisation des objets des fiches nécessite aussi souvent de la colle. Il importe d'avoir en tête quelques recommandations d'usage :

- Renouvelez l'air du local où vous vous trouvez au moins 5 minutes toutes les heures ;
- Respectez les consignes d'utilisation et de sécurité ;
- Refermez les pots de colle directement après utilisation.

Pour les différents usages, on vous conseille d'utiliser plutôt de la colle à l'eau ou à base végétale ou de la colle en bâton. De même que la colle blanche sans solvant ou de la colle que l'on fait soi-même.

Si vraiment vous devez utiliser de la colle en spray, nous vous conseillons de limiter son usage et si possible ne pas l'utiliser en présence des enfants, de porter un masque de protection adapté et d'ouvrir les fenêtres pendant et après l'utilisation.

Lorsque dans les fiches,
vous trouvez le logo



nous vous invitons à vous référer
aux indications des éco-conseillères
concernant l'utilisation de la colle.

Vous trouverez une fiche avec l'ensemble des indications, dont la fabrication de la colle « maison » en la téléchargeant en suivant le lien :

- > https://www.one.be/fileadmin/user_upload/siteone/PRO/ATL/Newsletter_atl/envie-de-coller-ecoconseillers-ONE.pdf

3. Qui pourrait vous aider à vous procurer du matériel ?

A. Activez votre réseau

- En premier lieu, **les familles des enfants accueillis** : une annonce avec le matériel recherché et la raison qui vous amène à effectuer cet objet (par exemple, la boîte à objets) permet aux familles de contribuer au projet du lieu d'accueil.
 - > Ex : un parent, menuisier, désire apporter un coup de main
- D'autres acteurs locaux se feront un plaisir de vous être utiles : **les magasins, les restaurants, les entreprises ou ateliers, etc.** : les objets dont ils se débarrassent sont nombreux comme les emballages, le matériel de protection, les objets qui comportent un défaut de fabrication, ... N'hésitez pas à vous renseigner sur ces rebuts des magasins et entreprises locales, parmi eux se cachent sans doute de vrais trésors gratuits ou à moindre frais.
 - > Ex : les magasins d'électroménagers possèdent des cartons de grande taille
 - > Ex : de nombreuses crèches jettent des boîtes cylindriques de lait en poudre
 - > Ex : les imprimeurs se débarrassent de chutes de feuilles colorées
- **Les écoles techniques et/ou professionnelles** : les élèves pourront se mobiliser sur des projets concrets pour développer leurs compétences.
 - > Ex : collaboration avec une école de menuiserie pour créer des tables de lumière en bois.

B. Prenez l'air avec les enfants, la nature vous offre des trésors !

On n'y pense pas assez. Cependant, vous pouvez aussi collecter de matériel durant des promenades et jeux au grand air. Chaque balade est l'occasion de récolter du matériel extraordinaire : des brindilles, des morceaux de bois, des cailloux, des fruits secs, des feuilles et fleurs que l'on peut faire sécher aisément et toute autre trouvaille de laquelle vous pensez pouvoir tirer parti.

4. Y-a-t-il un type de matériel à privilégier en fonction de la réalisation à laquelle on s'attelle ?



- Des pots de fleurs en plastique percés peuvent remplacer un contenant à percer pour « *Le plateau d'équilibre* ».
- Des maniques de cuisine abandonnées par les cuisiniers-ères ont la taille idéale pour créer « *Les gants géants* ».
- Des magazines ou des affiches publicitaires offrent des illustrations et couleurs à exploiter dans quelques fiches *Emotions*.
- La doublure de tentures devient la toile idéale pour créer « *La Cabane " espace noir "* ».
- Des chutes de tissu ou les anciens catalogues de papier-peint permettent de créer « *Les marionnette des émotions* », « *Les marionnettes des expressions* » ou « *Le tapis de contes* ».
- Des balles de tennis devenues molles sont délaissées par les clubs de tennis mais elles peuvent tout à fait convenir pour les jeux de lancer des fiches « malle sensorimotrice », entre autres.
- Les boîtes de lait en poudre se transforment en instruments de musique comme suggéré sur la fiche « *Le set de 8 cloches accordées* ».
- Les boîtes de chips cylindriques, les contenants cylindriques de sel de table, les cylindres en carton épais de fin de rouleau de papier aluminium ont la forme qui permet de réaliser « *Le bâton de pluie* ».
- Les tuyaux de Lino ou tout autre carton en forme de tube, jetés par les équipes des magasins de décoration intérieure auront une deuxième vie grâce à vous. N'hésitez pas aussi à demander des morceaux de polystyrène (frigo) etc.
- Des grandes caisses en carton qui sont mises au rebut par les magasins de meubles ou d'électro-ménagers. Celles-ci peuvent servir à créer des objets que vous retrouverez dans de nombreuses fiches, mais peuvent également être utiles pour ranger les sacs d'un même groupe d'enfants à l'extérieur.
- Le papier Kraft et des ficelles donnés par le service après-vente de certains magasins.
- Des chutes de matériaux divers peuvent être récupérés auprès d'étudiants en école d'architecture et pourraient notamment servir à la fiche « *Le circuit de voitures* ».
- Les entreprises de climatisation ont souvent des chutes de tuyaux transparents de grand diamètre dans lesquels on peut faire passer des objets, sur « *La table des lumières* » notamment.
- Des petits contenants qui vous aideront à agrémenter la lecture d'histoires en sollicitant les sens des enfants. On peut, par exemple, capturer des odeurs dans de petits pots. En voici quelques idées :
 - > Certaines boîtes sont toujours parfumées par le contenant qu'elles ont gardé précieusement. Il importe, bien entendu, de vérifier s'il n'y a aucune toxicité avant utilisation.
 - » Ex : contenant d'une gousse de vanille
 - > Les pots d'échantillon médical,
 - > Des petits bocaux en verre qui seront manipulés par les enfants plus âgés,
 - > Des oeufs en plastique ne contenant plus « la surprise »
 - > Des boîtes à camembert, à fromage frais avec couvercle,
 - > ...

