

# Comment comprendre un document oral



Comprendre un document, c'est un peu comme faire un puzzle : il faut assembler des pièces pour reconstituer une image qui ait du sens. Voici comment y parvenir !

## 1. Pense positif !

Si ton·ta professeur·e te fait écouter un enregistrement, c'est sans doute **en rapport avec le chapitre que vous êtes en train d'étudier**. Tu peux donc être sûr(e) que tu vas y retrouver des informations connues. Aie confiance en tes capacités !

## 2. Prépare-toi à l'écoute !

Ton·Ta professeur·e va sûrement te proposer une ou deux **activités de pré-écoute** qui te mettront sur la voie. Par exemple, une image peut être l'occasion de penser à des mots qui seront présents dans l'enregistrement.

## 3. Repère le contexte !

Écoute le document en entier **sans prendre de notes**.

- Repère tous les **indices sonores** (musique, bruits de fond...) afin de situer la scène.
- Repère les **voix** (voix d'enfants ? d'hommes ? de femmes ?) pour identifier les personnages et leur nombre.

Ces repérages t'aident à définir de quel type de document il s'agit : film, émission de radio, bulletin météo, reportage, interview...

## 4. Repère les mots-clés !

**Écoute à nouveau en prenant des notes sous forme de mots-clés**, c'est-à-dire en notant les mots importants. Ces mots peuvent être utilisés plusieurs fois dans le document et sont donc facilement repérables !

Évite de noter des déterminants (a, the...) afin de ne pas perdre de temps. Tu peux par contre écrire des noms propres, des chiffres... Profite du **travail de groupe** pour échanger sur les mots que vous avez entendus.

## 5. Repère les émotions !

Écoute ensuite **en faisant attention à l'intonation et au ton des voix** : la mélodie de la langue est un indice très précieux pour deviner une émotion, ainsi tu peux facilement savoir si les personnages sont en colère, déçus, contents...

## ENTRAÎNE-TOI !

1. **Observe** bien l'image ci-contre et **fais** une liste des mots que tu es susceptible d'entendre.
2. **Écoute** l'enregistrement et **repère** le nombre de voix. Qui parle ? Que peut-on en déduire sur la nature de l'enregistrement ?
3. **Écoute** à nouveau. Parmi les mots et expressions suivants, **entoure** ceux qui sont des mots-clés.

is the cat home have rabbit fast kitchen the  
living room I playroom a bedroom they Statue of Liberty  
bathroom house my bedroom big swimming pool



USB  
87  
MP3  
65