

Chapitre 6: « La ruse au Théâtre ».

Problématique: Quel est le rôle des ruses et des mensonges dans le genre théâtral?

Support: *Le Médecin Volant* de Molière publiée en 1645, XVIIe siècle.

Séance 1: Introduction: Le Théâtre de Molière.

Objectifs: Se familiariser avec l'univers théâtral et, découvrir Molière, une figure emblématique du Théâtre au XVIIème siècle.

Supports: polycopié sur la biographie de Molière (PDF).

I. L'univers du Théâtre. (Doc 1)

- 1) Regardez attentivement le Doc 1 et énumérez les lieux qui concernent uniquement les comédiens?

Les lieux qui concernent les comédiens sont les loges et la scène.

- 2) Décrivez la photographie en bas à droite en utilisant au moins cinq mots qui légendent la maquette (environ 5 lignes).

Je suis sur **scène** et j'imagine mon public face à moi. Le roi se trouvera dans quelques heures au **1er balcon**, ma famille au **2ème balcon** pour m'applaudir et **l'orchestra** sera rempli par mes amis artistes qui joueront de la musique en cadence avec moi une fois que je serai sorti **des loges**, bien maquillé et déguisé.

II. Molière, une figure d'exception. (Doc 2)

- 1) Lisez le résumé de la biographie de Molière du Doc 2 et complétez la scène de théâtre qui figure sur le parchemin à l'aide de la précédente lecture.

- **Jean-Baptiste Poquelin.**
- **Auteur, metteur en scène, acteur et directeur de troupe.**
- **Tapissier du roi.**
- **Troupe du roi.**
- **en Province (autres villes de la France hormis Paris).**
- **J'ai eu beaucoup de problèmes de santé et aucun médecin n'a trouvé de remède à mes maux (à mon mal). Je leur reproche d'être des charlatans qui profite de la faiblesse des gens pour le gain (l'argent).**

2) a) A quelle époque a vécu Molière? b) Donnez trois indices qui vous ont permis de répondre à cette question. c) Quels indices de cette époque reconnaissez-vous sur son portrait dans le Doc 2?

a) Molière a vécu au XVIIème siècle.

b) Sa date de naissance et de mort est indiquée (1622-1673) et il a vécu sous le règne de Louis XIV.

c) Il écrit à la plume accoudé sur un tas de livres reliés, a des vêtements d'époque (chemise bouffante et redingote) et une perruque qui était une mode à l'âge d'or (autre terme pour désigner le XVIIème siècle).

3) A quel genre littéraire associez-vous Molière? Justifiez à l'aide d'éléments de cette page.

Molière appartient au genre théâtral car il écrit des farces et des comédies et sillonnent la France pour se représenter sur scène avec sa troupe.

4) Rechercher et nommez quatre noms de pièces de Théâtre où Molière traite du sujet des médecins ou de la maladie.

Le Médecin Volant, Le Malade imaginaire, Le Médecin malgré lui, L'Amour Médecin.

III. Le vocabulaire propre au Théâtre. (Doc 3)

Exercices 1: 1) dirige 2) incarnent 3) entrent 4) répètent 5) saluent 6) applaudit.

Exercice 2:

a) brigadier, planches, théâtre, scène, public, jouer, pièce, salle, coulisses, trois coups.

b) Les trois coups sont frappés par le brigadier à l'aide d'un bâton avant le début d'une pièce pour attirer l'attention du public et les inviter à faire silence.

Exercice 3:

a) La scène peut être le lieu où jouent les acteurs ou bien le 2ème sens est une partie du texte théâtral: une pièce est composée de plusieurs actes (chapitres) divisés en plusieurs scènes (sous chapitres). Ces deux sens du mot sont liés : à chaque nouveau lieu de l'histoire, on change de scène (de décor).

- b) 1ère phrase: interpréter une pièce / 2ème phrase: faire semblant, avoir une attitude exagérée, se mettre en spectacle.
- c) Le résumé des actions principales du scénario d'une pièce, que le metteur en scène propose aux acteurs; ces derniers peuvent improviser leur rôle à partir de ce canevas.

Exercice 4: 1) une troupe 2) enflamme 3) les feux 4) un acteur 5) d'acteur.

Exercice 5: 1) spectateur 2) spectaculaire 3) aspect.

Bilan: *Le théâtre est un art du spectacle vivant existant depuis l'Antiquité et dont le texte est destiné à être joué, mis en scène.*

Molière, quant à lui, est une figure emblématique du théâtre de l'âge d'or. En effet, ce dramaturge a de multiples caractéristiques: il est à la fois, auteur, comédien, directeur de troupe et metteur en scène.*

Il séduit Louis XIV grâce à ses comédies mais est critiqué par une partie de la Cour du roi qu'il méprise dans ses pièces comme les nobles, les hommes d'église, les femmes précieuses (superficielles), ou plus largement les médecins. Selon lui, « la première règle de toutes les règles est de plaire », et c'est ce qu'il essaiera de faire jusqu'à sa mort sur scène en interprétant encore une fois une histoire de médecine.

* **Définition à noter => Un dramaturge: Auteur de pièce de théâtre.**

Séance 2: écriture: Faire dialoguer les personnages.

Objectif: Connaître les caractéristiques principales du dialogue.

Support: TD page 120-121.

=> Voir la correction sur la photo intitulée « correction TD ».

Séance 3: lecture: La scène d'exposition.

Objectifs: Se familiariser avec les personnages et découvrir les caractéristiques de la scène première.

Support: Scène 1 du Médecin Volant.

=> Lecture de la Scène 1 (1ère scène de la pièce) + Répondre aux questions.

I. Les personnages.

- 1) a) Qui sont les deux personnages en scène? b) De qui chacun d'eux est-il proche?

- 2) Quel personnage se cache derrière « mon oncle »? b) Qu'apprenons-nous du caractère de ce personnage?
- 3) a) Relevez les mots par lesquels Valère définit son valet. b) Quel portrait en fait-il?

II. L'intrigue.

- 1) Quel est l'intention de l'oncle et de Sabine?
- 2) De quel secret Sabine a-t-elle été informée par sa cousine?
- 3) Quel est le plan mis au point par les deux cousines? Dans quel but?
- 4) a) Vers la 2ème prise de parole de Valère quel est le nouveau problème à surmonter? b) Quelle est la solution à envisager?
- 5) A la fin de la scène, sait-on quel personnage sera le Médecin Volant?
- 6) Le spectateur (ou lecteur) vous semble-t-il conduit à prendre le parti du père de famille ou celui des jeunes gens? Justifiez.