

Collège Jules Vallès, Choisy-le-Roi,
Val de Marne, académie de Créteil
Mme Rossi y Costa, Atelier du regard



Les fleurs de sakura, Atelier du regard

Démarche pédagogique :

L'atelier du regard est composé cette année d'élèves de 6ème et 5ème. Il a lieu tous les vendredis sur la pause méridienne.

Chaque année, les élèves découvrent la photo argentique avec le sténopé et la photo contact ainsi que le numérique. Un nouveau groupe d'élèves s'est constitué cette année, avec le départ des 3èmes qui avaient participé à l'atelier ces quatre dernières années. Les élèves ont appris à travailler ensemble et ont surtout utilisé le numérique sur cette première partie d'année. Les élèves ont questionné le cadrage, le point de vue, la lumière et enfin la couleur, en lien avec l'incitation du concours.

Nous avons réfléchi à l'incitation, nous avons regardé le dossier documentaire ensemble. J'ai proposé aux élèves de réaliser des photographies avec des morceaux de plastiques colorés à placer devant l'objectif, de partir "à la chasse aux couleurs" dans la cour de récréation, ainsi qu'au parc qui se situe à côté du collège. Les élèves ont également travaillé autour du portrait avec des lampes devant lesquelles ils ont placé des filtres colorés afin de jouer sur la projection de couleurs.

La photographie "Les fleurs de sakura" résulte d'une envie irrésistible de photographier cet arbre qui fleurit de manière éphémère chaque année dans la cour et dont la couleur fascine et envoûte beaucoup d'élèves.

Choix des élèves :

Les élèves ont fait une première sélection parmi toutes les photographies réalisées pour le concours. Ils ont ensuite voté pour leurs deux photographies préférées. Celle-ci a remporté le plus de votes.

Je leur ai demandé ensuite de m'expliquer ce qu'ils ressentaient face à ces photographies, pourquoi ils les trouvaient belles et avaient voté pour elles, afin de constituer la trace de leurs réflexions :

Nolan : On dirait une photo qui rappelle un souvenir japonais, une photo lors d'un voyage en famille, une photo de vacances dont on veut garder le souvenir. On voit le ciel et les fleurs en contre-plongée. Cette photo fait penser au Japon, elle nous fait voyager depuis la cour de récréation.

Ilyann : Il y a un effet visuel entre le flou et le net qui rend la photo "professionnelle", car souvent les professionnels jouent avec le flou et le net. On dirait presque un fond d'écran.

Ismael : on aimerait animer la photo, pour qu'elle bouge, qu'elle soit vivante, tellement elle est belle.

Lydia : J'adore les sakuras. On l'a pris en gros plan mais on a laissé une place au ciel. C'est comme un rêve.

Lama : le bleu et le rose se marient bien, c'est doux.