

**Dispositif PhotoFocus
21e édition
"Du geste à l'image".**

*LP Léon de Lépervanche du PORT
Classe de seconde Bac Professionnel Maintenance des véhicules*

Photo 1 :



Photo 2 :



Démarche pédagogique est descriptif de la démarche photographique

Lp Léon de Lépervanche
Classe de 2 BAC PRO MVA

Démarche pédagogique :

La démarche pédagogique mise en œuvre à impliqué 3 intervenants :
La professeurs de lettres qui à amené les élèves à réfléchir sur le message à mettre en scène et quel geste présenter lors d'un séance de cours
La professeure d'arts appliqués qui a mené la réflexion sur se mettre en scène dans l'espace
Un professionnel (photographe) qui leur a présenté l'aspect technique et les pratiques photographiques pour valoriser le geste, le message et la mise en scène lors d'un atelier de 4 heures

La présentation du processus de sélection

Les images ont été choisie avec l'aide du photographe. L'attention à été portée sur le cadrage, éviter des éléments qui perturbent, la dynamique de la composition, l'éclairage, la clarté du message, la mise en valeur du geste grâce à la technique photographique.

Présentation des photographies par les élèves :



Le choix s'est porté sur cette photo car la composition créer une dynamique triangulaire qui valorise la gestuelle des personnages.

De plus d'un point de vu technique, le cadrage, l'éclairage, la posture, et les mouvements sont bien saisis. Rien ne vient perturber la lecture du message

La gestuelle montre la symbolique des 3 singes, afin de transmettre le message suivant : je ne vois rien, je n'entends rien, je ne dis rien, mais je peux encore communiquer par le geste



Nous avons voulu présenter à travers cette photographie les geste de notre futur métier. Cette photo montre les actions que l'on peut trouver dans un atelier de mécanique automobile

D'un point de vu technique le geste est accentué par le flou des personnages et de la partie gauche du cadrage. La posture et le positionnements des personnages créer une dynamique qui mets en valeur le mouvement.

Note d'intention : photo 1

Rédigée par les élèves
Lp Léon de Lépervanche
Classe de 2 BAC PRO MVA



VIVRE ENSEMBLE : Le handicap à l'École

Notre ambition de participer à ce projet photographique est de mettre en lumière le vivre ensemble et de pouvoir exprimer notre sensibilité à la cause de le handicap à l'école. Le chemin du vivre ensemble, en termes d'handicap à l'école et d'acceptation de l'autre comme tel est encore long et difficile, mais plein d'Espoir.

Nous constatons encore beaucoup trop de moqueries. Ces injustices au sein des établissements scolaires résultent d'une méconnaissance des difficultés d'apprentissage des élèves à besoin particulier.

Tout enfant a le droit d'accéder à l'égalité des chances en matière d'éducation et d'apprentissage.

La Déclaration universelle des Droits de l'Homme, l'ONU (objectif 4 du développement durable), le code de l'éducation ... tous ces textes de lois contribuent à promouvoir une éducation de qualité, une éducation inclusive et à lutter contre les inégalités sociales. A la Réunion, se sont plus de 3000 élèves qui sont concernés.

Pour ce concours, nous présentons une photographie qui allie le sport et la philosophie des trois singes afin de parler du vivre ensemble : le handicap à l'école. Puisque leur ambition et leur sensibilité qui leur a fait participer à ce concours.

La philosophie des trois singes dans la culture asiatique représente les singes de la sagesse. D'après le penseur, Confucius les trois singes qui se cachent respectivement une partie du visage avec les mains, les oreilles, les yeux et la bouche renvoie à un message bienveillant plein de sagesse. Ce message dit : ne vois aucun mal, n'entends aucun mal et ne dis pas de mal.

Le sport quant à lui véhicule des valeurs telles que : la solidarité, l'entraide, le respect de soi, l'inclusion. Le sport ne voit pas les discriminations (de toutes sortes), le sport n'entend pas les pleurs de tristesse et de détresse ; le sport ne parle pas « la méchante langue envers l'un et l'autre ».

Le sport a toujours fédéré des nations via les jeux olympiques, les coupes du monde. Le sport n'a pas de couleur. Le sport est présent à l'École. Le sport garantit l'égalité des chances.

A travers notre photographie nous tenions à faire passer des messages sur le handicap à l'école : Valorisons les relations que nous pouvons entretenir avec les élèves de CLIS, D'ULIS-collège et d'ULIS-lycée. Ces élèves nous apprennent tellement en retour sur l'humilité, la tolérance et la bienveillance.

IL est nécessaire et urgent d'adopter des bons comportements dès notre plus jeune âge, être respectueux, empathiques compréhensifs envers tous les élèves pour un monde meilleur.

Notre photographie a pour titre : VIVRE ENSEMBLE : le handicap à l'école.

Elle pourrait-être accompagné d'une légende : le handicap regardons-le, écoutons-le et parlons-en !

Comme on le dit chez nous, « Nou lé pa plus nou lé pa moin »

Alors droit au but : le handicap on en parle ou on en joue ?

Classe de 2 BAC PRO MVA