

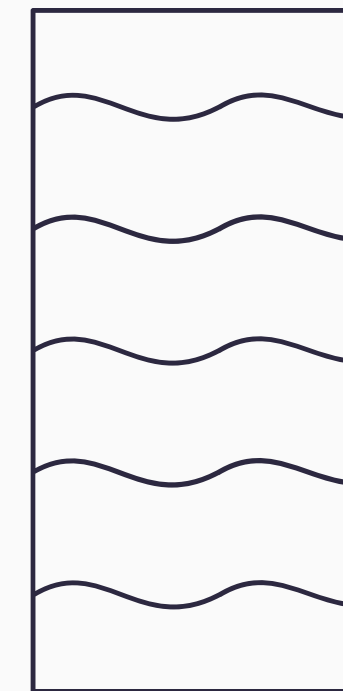


**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Design & Métiers d'art

voie professionnelle





Travail du bois, du métal, de la céramique, aussi bien que métiers du graphisme, de l'objet ou de l'espace, la famille des métiers du design et des Métiers d'art regroupe une grande diversité de filières. Allant du signe au graphisme, en passant par l'objet, les arts du spectacle, le bâti, ils ouvrent des parcours professionnels très variés.

Au travers d'une dynamique de projets variés et innovants, nous valorisons ces métiers et les formations qui y conduisent, avec la contribution de partenaires, du monde culturel et économique. Nous multiplions les temps de valorisation à travers des workshops, des visites d'ateliers ou des expositions. Nous ouvrons les horizons vers des métiers rares à forte valeur ajoutée et en tension et accompagnons chacun pour trouver sa voie.

Faits et chiffres

5

SPÉCIALITÉS DE CAP MÉTIERS
D'ART

10

DIPLÔMES PROFESSIONNELS
DE NIVEAU BAC

2

FORMATIONS
COMPLÉMENTAIRES

900

PLUS DE 900 ÉLÈVES DANS LES
FILIÈRES DESIGN ET MÉTIERS D'ART
PRÉ-BAC DE L'ACADÉMIE

1100011110101111110111100001
0101111010101101101000101101
010011101010011001100
11111011111101011001011101
01000010000000111001011101

Art du
métal

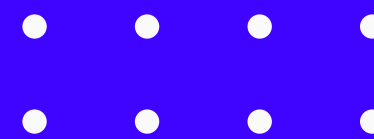
Spectacle,
événementiel et
scénographie

Graphisme et
photographie

Design
d'espace

Céramique
et arts du feu

Design
d'objet,
ameublement



Les domaines de formation



CARTE
DES FORMATIONS
PRÉ-BAC DE L'ACADÉMIE



Les formations Métiers d'art

CAP FERRONNERIE D'ART



Durée de formation : 2 ans

Poursuite d'étude : BMA ferronnier d'art

Ce CAP forme à la réalisation d'ouvrages en métaux ferreux et non ferreux, anciens et contemporains, par déformation et par enlèvement de matière : rampes d'escalier, grilles, mobilier, éléments décoratifs, enseignes.

Les élèves apprennent à lire, traduire, interpréter des plans, évaluer les quantités de matière nécessaire à un projet, utiliser des machines de soudure et outils de découpe, transformer le métal à chaud ou à froid, ajuster les pièces et les former (par planage, cintrage, repoussage, limage, sciage, etc.).

La formation en atelier est associée à un enseignement sur les matériaux et les produits qui permet aux élèves de connaître les caractéristiques physiques et chimiques des métaux et leurs principaux traitements. Les enseignements artistiques sur l'histoire de la ferronnerie d'art et des styles, la pratique du dessin géométrique et du dessin d'art complètent la dimension "métier d'art" de la formation.

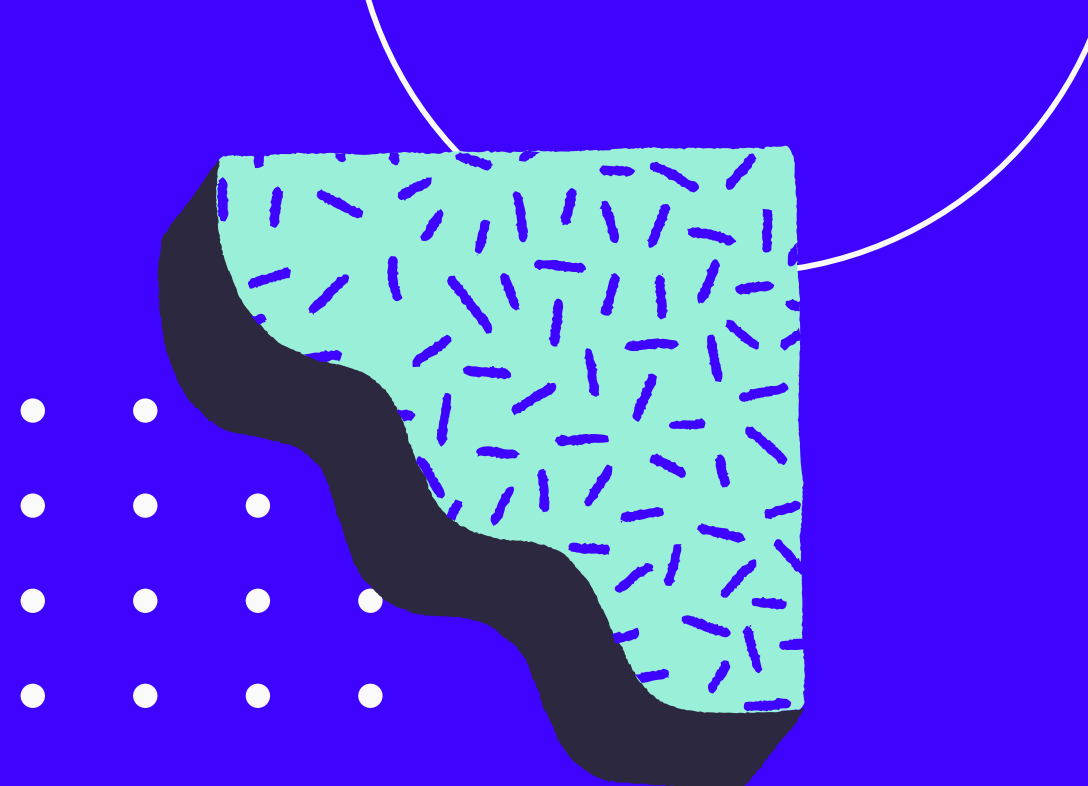


Ferronnier d'art



Lycée professionnel
Denis-Papin
34 Av. Michelet
93120 La Courneuve

BMA FERRONNIER D'ART



Durée de formation : 2 ans

Le ferronnier d'art intervient aussi bien en restauration et réalisation d'ouvrages traditionnels que sur des conceptions de réalisations contemporaines. Il prend en charge tout ou partie des ouvrages : fabrication, finition et pose sur site.

Ce technicien travaille les métaux ferreux ou non ferreux, à chaud ou à froid. Lors de la fabrication, il s'appuie sur des dessins techniques, des logiciels de construction et de représentation 2D-3D et sur des gabarits de montage. Le titulaire du BMA est capable de proposer lui-même des solutions techniques face à un cahier des charges et d'adapter ses outils à la réalisation d'un projet.

Le ferronnier d'art exerce dans les secteurs du bâtiment, de l'ameublement et de la décoration, de la métallerie artistique ou de la conservation du patrimoine. Il travaille comme artisan ou comme salarié dans une TPE ou PME.



Ferronnier d'art



Lycée professionnel
Denis-Papin
34 Av. Michelet
93120 La Courneuve

CAP DÉCORATION EN CÉRAMIQUE

Durée de formation : 2 ans

Poursuite d'étude : BMA Céramique

L'ouvrier en décoration céramique travaille en atelier de finition, dans l'industrie ou l'artisanat. Il décore des produits, émaillés ou non, avant ou après cuisson. Il utilise différentes techniques, à la main ou à la machine, telles que la pose de fond, la décoration au pinceau, l'émaillage, le décor par application, la pose de chromos, la décalcomanie, la sérigraphie et l'impression au tampon. Il sait lire une fiche de fabrication, choisir la technique d'application du décor, préparer les couleurs, régler et alimenter les machines, vérifier la régularité de la production, maintenir ses machines en état. Il connaît les produits céramiques, les matériaux, les procédés de fabrication et de décoration.



Céramiste



Lycée des métiers du
Gué à Tremes
Rue du Gué,
77440
Congis-sur-Thérrouanne



CAP MODÈLES ET MOULES CÉRAMIQUES

Durée de formation : 2 ans

Poursuite d'étude : BMA Céramique



Le titulaire du CAP travaille dans un atelier de confection et de montage de moules destinés à la fabrication d'objets en céramique. Il débute comme couleur de moules. Il en assure le façonnage, l'usinage, l'assemblage et le parachèvement.

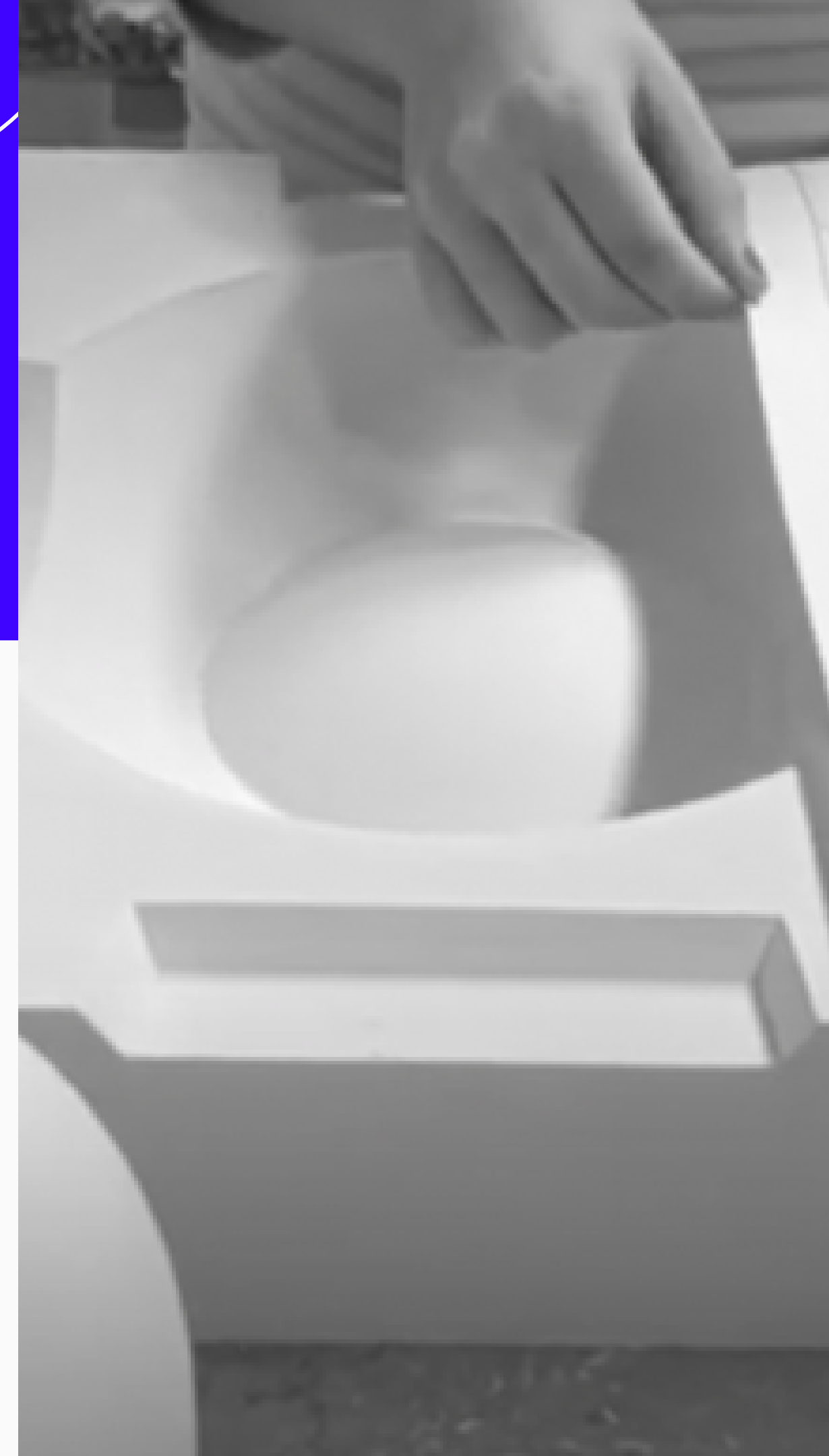
Grâce à ses connaissances en dessin, matériaux et procédés, il pourra, après quelques années d'expérience professionnelle, exécuter le premier moule, voire la maquette.



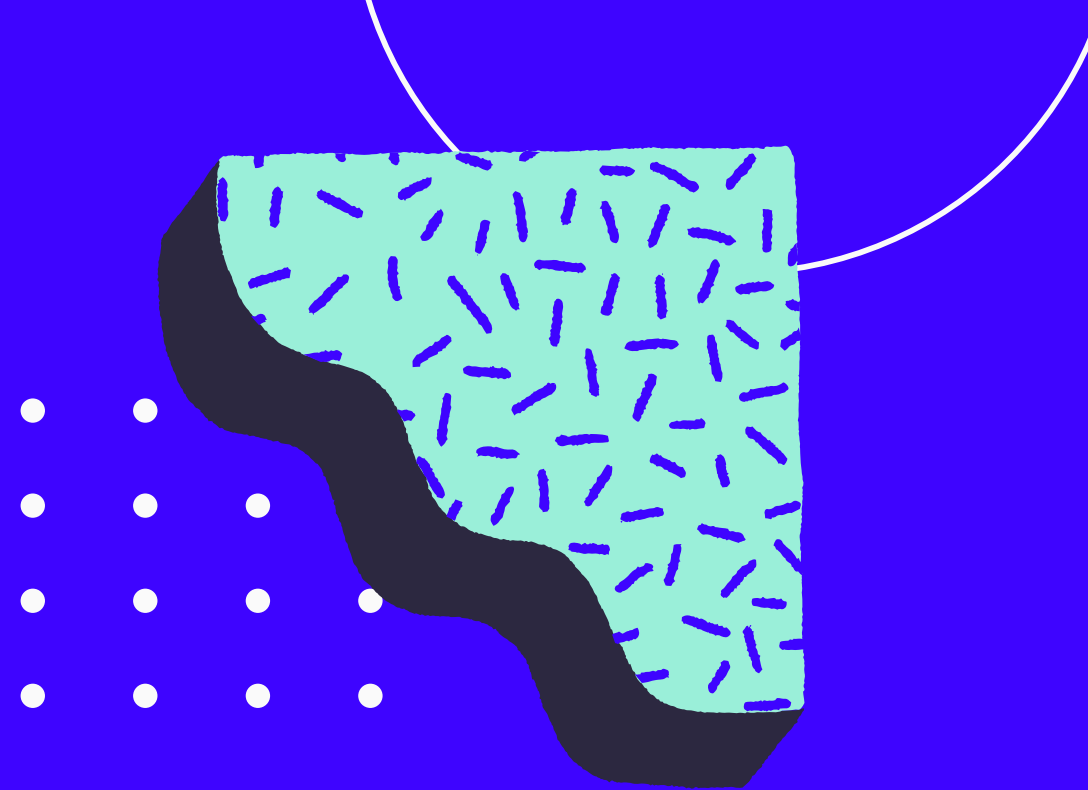
Céramiste



Lycée des métiers du
Gué à Tremes
Rue du Gué,
77440
Congis-sur-Thérrouanne



BMA CÉRAMIQUE



Durée de formation : 2 ans

Le titulaire du BMA céramique est un technicien praticien capable d'établir et d'analyser les différents éléments d'un cahier des charges (croquis, dessins, fiches descriptives des caractéristiques fonctionnelles, techniques et esthétiques du produit), d'approvisionner et de choisir les matières premières et les matières d'œuvre, de préparer la chaîne de fabrication (machines, postes de travail) et l'outillage, de planifier le processus de réalisation en fonction des délais et d'assurer le contrôle de la qualité.

Le programme du BMA comprend un enseignement général technologique, auquel s'ajoute une formation à la gestion des matières premières, à la connaissance des outils de travail, à l'histoire de l'art et des styles du verre et de la céramique.

Les céramistes d'art travaillent dans des ateliers artisanaux. Ils assument toutes les tâches, de l'achat du matériel jusqu'à la vente de leur production.



Céramiste



Lycée des métiers du
Gué à Tremes
Rue du Gué,
77440
Congis-sur-Thérrouanne



CAP STAFFEUR ORNEMANISTE



Durée de formation : 2 ans

Poursuite d'étude :

Le CAP staffeur ornementaliste forme des élèves à la fabrication d'éléments décoratifs en plâtre qui seront appliqués sur un mur ou un plafond (corniche, pilastre ou rosace), dans des constructions neuves ou des bâtiments anciens en restauration.

Du dessin préliminaire à la pose de l'ouvrage, les élèves apprennent les différentes phases du travail du staff en cours de procédés de réalisation : calque du dessin du motif, report sur un support qui servira de gabarit, réalisation d'un moule reproduisant le motif, moulage proprement-dit en plâtre et fibre végétale, démoulage et finition de l'élément décoratif final qui sera posé par collage ou scellement. Les élèves sont formés également à la réalisation d'un cahier des charges, au relevé de mesures et au choix de la meilleure solution technique pour un projet décoratif ou architectural donné.

La formation à ce métier d'art est complétée par des enseignements en histoire de l'art et en architecture et des cours d'expression graphique, chromatique et volumique. Le dessin technique et descriptif est une des bases du métier de staffeur.



Staffeur
Ornementaliste



Lycée des métiers du
Gué à Tremes
Rue du Gué,
77440
Congis-sur-Thérrouanne



BMA VOLUMES : STAFF ET MATÉRIAUX ASSOCIÉS

Durée de formation : 2 ans

En atelier ou sur chantier, le titulaire de ce BMA est spécialisé dans la fabrication et la pose d'éléments décoratifs en staff (mélange de plâtre et de verre ou de fibres végétales) dans les bâtiments anciens ou les immeubles contemporains. Il réalise des moulures, rosaces, coquilles... à l'aide de moules conçus d'après un dessin ou une empreinte. Le « staffeur » assure la préparation du travail en atelier, en particulier le choix des produits, l'évaluation de la main-d'œuvre, le suivi des processus et la réalisation de modèles et de moules. Il organise et suit le chantier (coordination de tous les partenaires et réception finale des travaux exécutés). Il connaît la réglementation et les normes de qualité et de sécurité en vigueur dans le secteur du bâtiment.

La formation porte notamment sur la connaissance des matériaux, des procédés de réalisation (techniques de moulage, de séchage des supports à l'air comprimé ou à basse pression...), de la chimie appliquée (composants) et des matériels de relevé et de mesure (laser, contrôle de dureté et de résistance...). À ces connaissances technologiques et pratiques s'ajoute une formation en histoire de l'art et des styles.



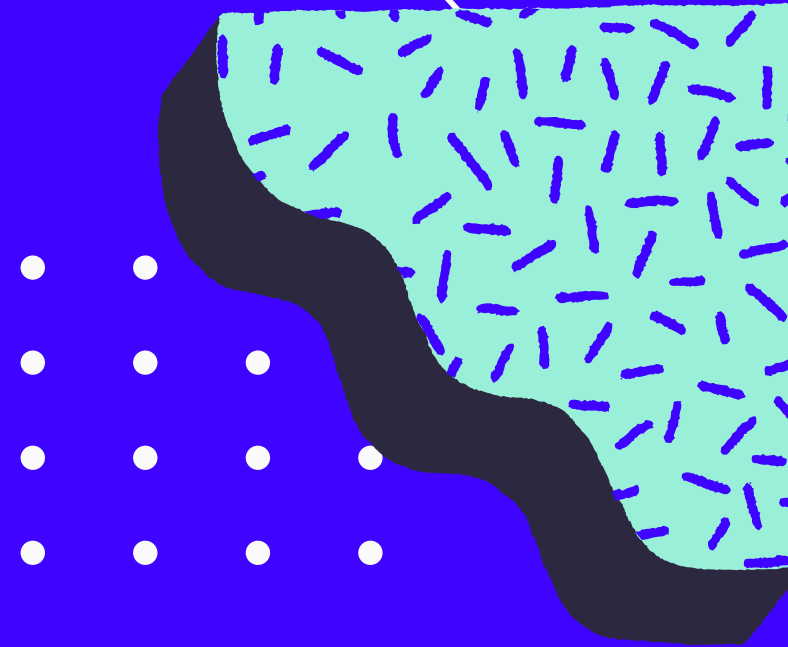
Staffeur
Ornemaniste



Lycée des métiers du
Gué à Tremes
Rue du Gué,
77440
Congis-sur-Thérrouanne



CAP ÉBÉNISTE



Durée de formation : 2 ans

Poursuite d'étude : BMA ébénisterie



[Ebeniste](#)



[Lycée Professionnel
Frédéric Bartholdi
12 Rue de la Liberté,
93200 Saint-Denis](#)

[Lycée Eugène Hénaff
55 Av. Raspail,
93170 Bagnolet](#)

[Lycée Jacques Brel
90 Av. d'Alfortville,
94600 Choisy-le-Roi](#)

Ce CAP offre une première qualification pour exercer le métier d'ébéniste. Le titulaire de ce diplôme fabrique et répare des meubles à l'unité ou en nombre limité, selon un mode artisanal. À partir des plans et des instructions qui lui ont été donnés, il exécute une partie ou un ensemble de mobilier. Il réalise aussi les placages, les frisages, le montage des meubles et les finitions (ponçage, mise en teinte...).

L'ébéniste peut travailler dans un atelier, une entreprise artisanale ou une PME.

BMA ÉBÉNISTE



Durée de formation : 2 ans

Le titulaire du BMA ébéniste est un technicien d'art intervenant dans la fabrication de meubles ou de mobilier d'agencement : meubles de style, contemporains, marquetés, avec intégration de matériaux innovants, meubles d'art. L'ébéniste est capable d'analyser un cahier des charges, une fiche technique de produit, un plan d'ensemble ou de détail. Il maîtrise les processus de fabrication liés au bois et aux nouveaux matériaux, les assemblages complexes, les nouveaux produits de finition et d'habillage. Il détermine les conditions de fabrication des meubles ou des sièges, la programmation des réalisations, les coûts de production, la gestion des stocks et le contrôle qualité.

Salarié ou artisan, l'ébéniste peut travailler dans un atelier ou, éventuellement, en entreprise. Il peut aussi rejoindre un bureau d'études pour participer à la réalisation de prototypes en vue d'une production en série. Il travaille à la demande de particuliers, d'architectes et designers, d'enseignes de mobiliers de prestige, de collectivités territoriales, de restaurateurs, de magasins de luxe. Avec de l'expérience, il peut assurer la direction et la gestion d'une petite entreprise.



Ebeniste



Lycée Eugène Hénaff
55 Av. Raspail,
93170 Bagnolet

Lycée Jacques Brel
90 Av. d'Alfortville,
94600 Choisy-le-Roi

CAP SIGNALÉTIQUE ET DÉCORS GRAPHIQUES



Durée de formation : 2 ans

Poursuite d'étude : BMA Arts graphiques

Le titulaire de ce CAP réalise, à l'unité ou en série, des produits à vocation publicitaire, à vocation d'information ou de communication visuelle, ou des produits décoratifs. Il représente le projet en dessin ou en maquette PAO avant de le réaliser et de mettre en place les lettrages, graphismes et décors. Il utilise des outils traditionnels (découpe, impression, peinture) et des logiciels spécialisés. Par ailleurs, il participe à l'accueil des clients et des fournisseurs.

Les titulaires du CAP travaillent généralement au sein de PME et de TPE, essentiellement artisanales.



Signalétique et
décors graphiques



Lycée Lycée Polyvalent
Adolphe Chérioux
195 Rue Julian Grimaud,
94400 Vitry-sur-Seine

Lycée Eugène Hénaff
55 Av. Raspail,
93170 Bagnolet

Lycée des métiers du
Gué à Tremes
Rue du Gué,
77440
Congis-sur-Thérrouanne

BMA

ARTS GRAPHIQUES

OPTION A

SIGNALÉTIQUE



Durée de formation : 2 ans

Le graphiste-décorateur intervient dans la réalisation de travaux de communication visuelle et graphique, d'illustrations publicitaires (enseignes, messages) ou de décors destinés à la conservation, la restauration et la création d'ambiances (fresques, trompe-l'oeil, murs peints...). En relation avec le concepteur, le technicien est capable, à partir d'un cahier des charges, d'analyser, de préparer et de réaliser une commande afin de répondre aux exigences de son client. Il travaille en relation avec les professionnels de la chaîne graphique (sérigraphes, imprimeurs...) et de la publicité, des cabinets d'architecture, des conservateurs du patrimoine, des gestionnaires de projet d'aménagement et des professionnels de l'événementiel.

L'option A "signalétique" forme à la réalisation de marquages en signalétique et décors graphiques (publicitaires ou décoratifs) et à leur installation en intérieur ou en extérieur. Il peut s'agir de petite enseigne, de marquage de véhicule, de décor publicitaire ou de façade commerciale.



Signalétique et
décors graphiques



Lycée Eugène Hénaff
55 Av. Raspail,
93170 Bagnolet

Lycée des métiers du
Gué à Tremes
Rue du Gué,
77440
Congis-sur-Thérrouanne

BMA

ARTS GRAPHIQUES

OPTION B

DÉCOR PEINT



Durée de formation : 2 ans

Le graphiste-décorateur intervient dans la réalisation de travaux de communication visuelle et graphique, d'illustrations publicitaires (enseignes, messages) ou de décors destinés à la conservation, la restauration et la création d'ambiances (fresques, trompe-l'oeil, murs peints...). En relation avec le concepteur, le technicien est capable, à partir d'un cahier des charges, d'analyser, de préparer et de réaliser une commande afin de répondre aux exigences de son client. Il travaille en relation avec les professionnels de la chaîne graphique (sérigraphes, imprimeurs...) et de la publicité, des cabinets d'architecture, des conservateurs du patrimoine, des gestionnaires de projet d'aménagement et des professionnels de l'événementiel.

L'option B "décor peint" forme à la réalisation de décors peints de type trompe-l'oeil (moulures, grisaille, panoramiques et murs décoratifs) avec effets et imitation de matières (bois, marbres, patines, pierres, métaux). L'élève apprend également à réaliser des lettrages peints d'un décor et à appliquer des feuilles métalliques (en or, argent, cuivre, aluminium).



Signalétique et
décors graphiques



Lycée Lycée Polyvalent
Adolphe Chérioux
195 Rue Julian Grimaud,
94400 Vitry-sur-Seine



BAC PRO AMA COMMUNICATION VISUELLE PLURIMÉDIA

Durée de formation : 3 ans

À partir de l'idée ou du projet du concepteur créateur, le titulaire de ce bac pro réalise un prototype destiné à être reproduit, en grand nombre ou en série limitée. Dans un bureau des méthodes, il procède à un échantillonnage, choisit les matières ou matériaux appropriés, établit le planning de fabrication et calcule un prix prévisionnel.

L'option communication visuelle plurimédia prépare aux métiers de la communication visuelle dans les secteurs de la publicité, de l'édition, de la presse et du multimédia. Le titulaire de cette option maîtrise les techniques de mise en page d'un document et peut exécuter une maquette à partir du projet du concepteur. Il réalise également des illustrations 2D/3D, des animations multimédia et des éléments graphiques pour le Web. Après une formation complémentaire ou quelques années d'expérience, il peut travailler comme salarié dans une agence de communication ou un studio de communication visuelle et de publicité, ou en free-lance.



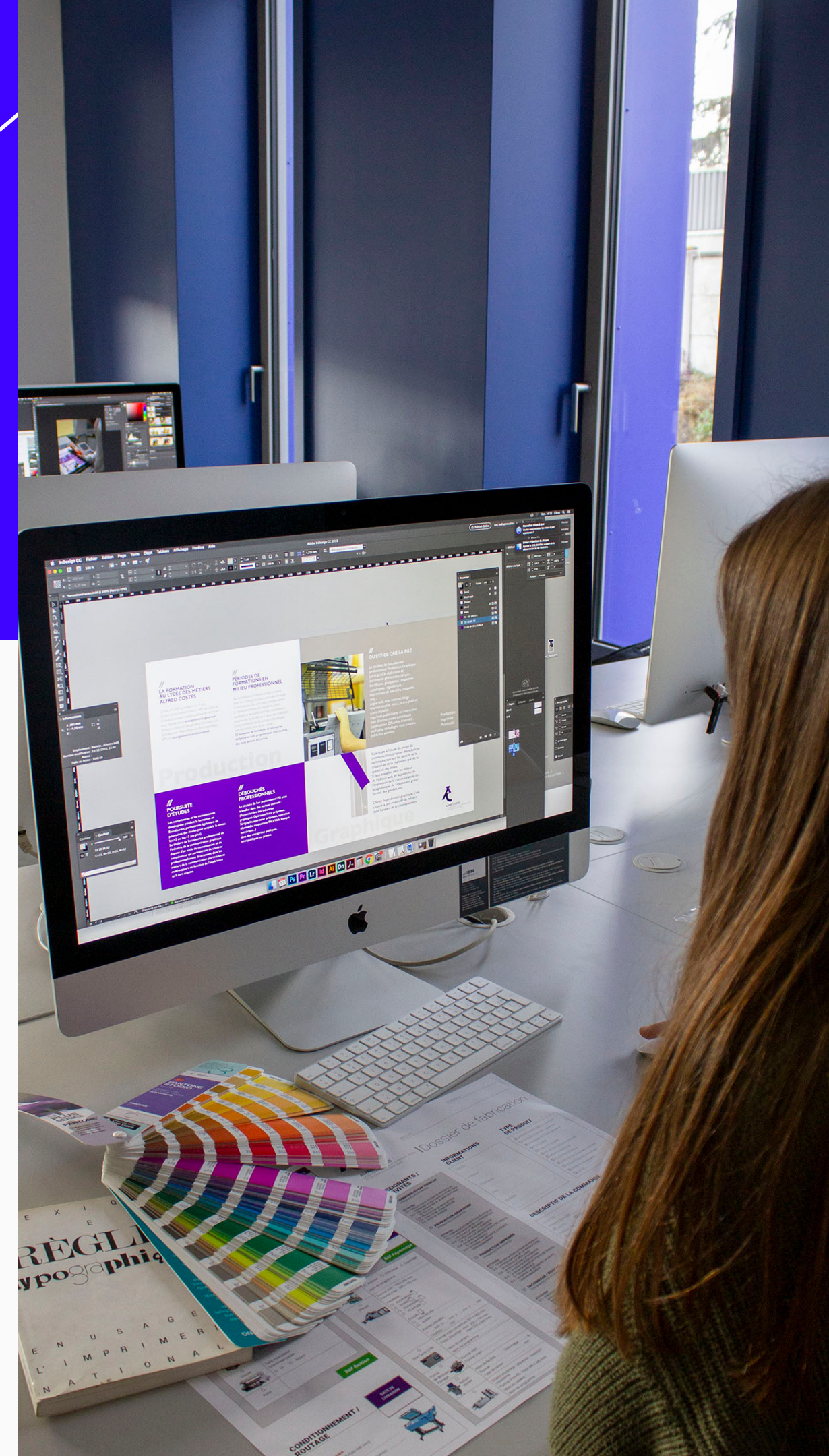
**Communication
visuelle plurimédia**



Lycée des métiers
Alfred Costes
146 Av. Henri Barbusse,
93000 Bobigny



Lycée des métiers
André Malraux
4 Av. du Lycée,
77130
Montereau-Fault-Yonne



BAC PRO AMA MARCHANDISAGE VISUEL

Durée de formation : 3 ans

À partir de l'idée ou du projet du concepteur créateur, le titulaire de ce diplôme réalise un prototype destiné à être reproduit en série limitée ou en grand nombre. Dans un bureau des méthodes, il procède à un échantillonnage, choisit les matières ou matériaux appropriés, établit le planning de fabrication et calcule un prix prévisionnel.

L'option merchandising visuel permet d'accéder au métier d'étalagiste et de présentateur visuel. Ainsi, le titulaire du bac pro contribue à l'optimisation des ventes en aménageant les vitrines, les rayons ou les boutiques d'une grande enseigne commerciale ou d'un commerce indépendant. Il valorise les produits d'un point de vue esthétique et commercial.

La formation comprend des enseignements technologiques (matériaux, produits) et des enseignements en arts appliqués (histoire de l'art, évolution de la présentation), communication et gestion.



Merchandising
Visuel



Lycée Eugénie Cotton
58 avenue Faidherbe
93100 Montreuil



BAC PRO AMA TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT



Durée de formation : 3 ans

À partir de l'idée ou du projet du concepteur créateur, le titulaire de ce diplôme réalise un prototype destiné à être reproduit en série limitée ou en grand nombre. Dans un bureau des méthodes, il procède à un échantillonnage, choisit les matières ou matériaux appropriés, établit le planning de fabrication et calcule un prix prévisionnel.

Les élèves de ce bac pro se présentent obligatoirement aux épreuves du BEP Métiers d'art tapissier-tapissière d'ameublement (facultatif pour les apprentis).

L'option tapissier d'ameublement porte sur l'habillage des meubles, des fauteuils, des murs et des fenêtres. Le tapissier contribue à la décoration intérieure d'un bâtiment neuf ou ancien. Il façonne les tissus, les matériaux souples et les mousses pour le garnissage et la décoration et les met en place.

La formation porte essentiellement sur les techniques propres à la tapisserie (fabrication, techniques d'assemblage, de montage, de pose et de finition), la connaissance des matériels et matériaux, l'histoire de l'art et les arts appliqués, l'économie et la gestion.



Tapissier
d'ameublement



Lycée La Source
54 Av. de la Source,
94130 Nogent-sur-Marne



BAC PRO PHOTOGRAPHIE



Durée de formation : 3 ans

Cette formation prépare aux métiers d'assistant photographe, de technicien de laboratoire, d'opérateur en magasin photo. Elle couvre les activités principales de prise de vues et de traitement de l'image.

Les prises de vues peuvent être réalisées en studio : prises de vues de personnes (portraits, photos de mode) ou d'objets (objets publicitaires) ou en extérieur. Il effectue les réglages techniques adéquats de la lumière, de l'objectif, de la mise au point, et de la vitesse grâce aux enseignements de techniques de prises de vue et de technologie appliquée.

Le traitement argentique de l'image est réalisé à partir de tirage de phototypes quel que soit le système de tirage : optique ou numérique, positif ou négatif, opaque ou transparent. Pour le traitement numérique de l'image, il récupère les fichiers, les numérise pour procéder au traitement : montage, détourage, retouche, contraste. Il restitue l'image par tout procédé (réseau, gravure, imprimante). Il utilise les différents formats d'enregistrement pour les prises de vue d'images animées, les logiciels de montage et de traitement de l'image



Photographe



Lycée Suger
6 Av. Leroy des Barres,
93200 Saint-Denis

MENTION COMPLÉMENTAIRE ENTRETIEN DES COLLECTIONS DU PATRIMOINE

Durée de formation : 1 an

Le titulaire de cette MC assure l'entretien des collections au sein d'organismes patrimoniaux, musées, bibliothèques, archives, monuments historiques, services archéologiques et collections privées. Il participe au conditionnement, à la présentation et à la prévention des altérations des collections et peut intervenir dans certaines activités de restauration sous le contrôle d'un restaurateur.

L'agent d'entretien de collections exerce son activité en atelier, en réserve, en salle de lecture et d'exposition ainsi que sur les chantiers de fouilles.

La formation porte notamment sur les institutions patrimoniales, la nature des collections (archéologiques, archives, peinture...) et la technologie des matériaux, les sciences appliquées (facteurs d'altération, appareils de mesure et de contrôle...), les techniques professionnelles (sécurité, dépoussiérage, manipulation, emballage, communication).



Assitant technique
en conservation
préventive



Lycée La Source
54 Av. de la Source,
94130 Nogent-sur-Marne

DT MÉTIERS DU SPECTACLE TECHNIQUES DE L'HABILLAGE

Durée de formation : 2 ans

Ce professionnel du spectacle intervient à toutes les étapes du montage d'un spectacle (préparation, réalisation, démontage) et dans les lieux les plus divers (scènes de théâtre, plateaux de cinéma, loges, extérieur). Salarié ou, le plus souvent, intermittent, il est employé dans les différentes structures du spectacle vivant (théâtres, cirques, music-halls, salles de spectacle...) et lors de manifestations évenementielles (festivals, défilés...). La mobilité, le sens artistique et le goût du travail en équipe sont nécessaires pour réussir dans ce métier. Le titulaire de ce diplôme participe à l'organisation et à la gestion d'un stock de vêtements et d'accessoires de spectacle. Il habille l'artiste dans le respect des exigences du créateur de costumes et du metteur en scène. Il sait adapter et modifier une tenue, la compléter, l'entretenir et la remettre en état. Lors des tournées, il prépare les expéditions de vêtements. Il peut travailler dans tous les secteurs du spectacle (théâtre, cinéma, festivals, parcs de loisirs). Pendant les défilés de haute couture, il assure les essayages et l'habillage des mannequins. La formation porte notamment sur l'histoire du costume, les techniques d'habillage et de couture, de maintenance et d'entretien des habits.



Habilleur de
spectacle



Lycée La Source
54 Av. de la Source,
94130 Nogent-sur-Marne



FCIL SCÉNOGRAPHIE DE LA COMMUNICATION

Durée de formation : 1 an

Communiquer pour toucher un plus large public est indispensable pour une marque. Les évènementiels autour des marques se démultiplient au delà des identités visuelles et des supports publicitaires habituels. La mise en scène devient un outil important de redéploiement spatial d'une enseigne. Elle reflète son image et communiquent son histoire et ses valeurs. Par conséquent, l'aménagement scénographique devient un élément fondamental de l'image de marque. Scénographier aujourd'hui c'est l'occasion d'offrir au public, à travers un aménagement spatial, une expérience, un univers changeant et innovant dans lequel il va se déplacer. Le communicant crée à travers une thématique un univers et des ambiances....



Projets



Lycée des métiers
Alfred Costes
146 Av. Henri Barbusse,
93000 Bobigny



FCIL RESTAURATION DE MEUBLES ANCIENS

Durée de formation : 1 an



Présentation



Lycée Jacques Brel
90 Av. d'Alfortville,
94600 Choisy-le-Roi

La Formation Complémentaire d'Initiative Locale (FCIL) est une spécialisation visant à acquérir des compétences professionnelles bien déterminées. Elle a pour but de répondre à la demande locale des entreprises, une demande qui peut n'être que temporaire. La FCIL Restaurateur de meubles anciens, peu connue, tend à se développer au fil des années grâce au développement de la conscience historique. La FCIL Restaurateur de meubles anciens est une formation pratique visant à spécialiser les élèves qui ont une formation de base aux métiers du bois.